الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سامي مهدي

١٢ صفحة

٧٥ فلسا

الخميس ٣١ آذار ١٩٨٨ م ١٣ شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٧٢ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ . ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ جهاد العراق البطولي بقيادة القائد الرمز صدام حسين مبعث اعتزاز المشاركين في مهرجان التلفزيون ■

■ « يوم الأرض » يتجدد تظاهرات ومصادمات عنيفة في صميم انتفاضة شعبنا الفلسطيني ■

٣ ضربات بصواريخ "الحسين" تدك اصفهان

■ صقورنا دمروا هدفاً بحرياً كبيراً وثلاث بطريات لصواريخ (هوك) وأهدافاً في بروجرد وديزفول ■

٣٧٤ مهمة وطلعة قتالية نفذها الصقور وفرسان السمتيات

■ احباط محاولة تقرب ١٦ زورقاً للعدو من الميناء العميق ■

■ المجرمون قصفوا البصرة والقرنة وخانقين والزبير ■

■ بغداد/واع : وجهت القوة الصاروخية البطلة ثلاث ضربات بصواريخ « الحسين » الى مدينة اصفهان .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣١٠٤) .

كما اغار صقور القوة الجوية الابطال امس على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وثلاث بطريات صواريخ هوك ، ونفذوا ايضا غارتين على مدينتي (بروجرد) و (ديزفول) ودكوا اهدافهم فيها .

وقد نفذت الطائرات المقاتلة والسمتية امس (٣٧٤) مهمة وطلعة قتالية كبدت العدو الايراني خلالها مزيدا من الخسائر .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة صدر الليلة برقم (٣١٠٥) ان قواتنا الباسلة الحقت بقوات العدو في قواطع العمليات خسائر جديدة بالافراد والمعدات من بينها قتل (٢٤) من اوغادها .

وفي ما يلي نصا البيانين وتصريح الناطق العسكري :

بيان رقم (٣١٠٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

تم بعون الله توجيه الضربات الصاروخية التالية الى مدينة (اصفهان) ..

١ـ في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة والاربعين من صباح اليوم تم توجيه الضربة الصاروخية الحادية والخمسين بصواريخ « الحسين » الى مدينة (اصفهان) .

٢ـ وفي الوقت عينه تم توجيه الضربة الصاروخية الثانية والخمسين بصواريخ « الحسين » الى مدينة (اصفهان) ايضا .

٣ـ وبصواريخ « الحسين » ايضا ، وفي الوقت ذاته ، تم توجيه الضربة الصاروخية الثالثة والخمسين الى مدينة (اصفهان) .

عزاً ومجداً لكم ايها الرجال في التصنيع العسكري وفي قوة « الحسين » الصاروخية .. ولتبق راية النصر المؤزر معقودة ابدا لعراقنا القوي الشامخ .

والله ولي التوفيق .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٣٠/ آذار/١٩٨٨

بيان رقم (٣١٠٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت فعاليات قطعاتنا مساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ ـ تواصل قوتنا الجوية البطلة توجيه الضربات الى النظام الايراني المجرم فلقد نفذت هذا اليوم الواجبات التالية :

أ ـ اغارت طائراتنا على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية صباح اليوم فوجهت له ضربة دقيقة ومؤثرة .

ب ـ في الساعة السابعة والدقيقة الثامنة والعشرين من صباح اليوم شنت طائراتنا غارة على بطرية صواريخ (هوك) .

ج ـ وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثالثة عشرة اغارت طائراتنا على بطرية صواريخ (هوك) ثانية .

د ـ وفي الساعة الثانية والدقيقة الثالثة والثلاثين من بعد ظهر اليوم دمرت طائراتنا بطرية صواريخ (هوك) ثالثة للعدو .

هـ ـ وفي الساعة الثانية والدقيقة السابعة والخمسين من بعد ظهر اليوم نفذت طائراتنا غارة على مدينة (بروجرد) .

و ـ وفي الساعة الرابعة والدقيقة الخمسين عصر اليوم اغار صقورنا البسلاء على مدينة (ديزفول) فدكوا اهدافهم .

وقد بلغ عدد المهمات التي نفذها الصقور للواجبات اعلاه ولضرب وتدمير العدو في قواطع العمليات (١٩٦) مهمة قتالية عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة بحفظ الله ورعايته .

٢ ـ الحقت طائراتنا السمتية التابعة لطيران الجيش المزيد من الخسائر بالعدو من خلال فعالياتها البطولية هذا اليوم حيث حققت (١٧٨) طلعة قتالية ثم عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٣ ـ قتل اثني عشر من افراد العدو وتفجير كدس للعتاد وتدمير مرصد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

٤ ـ حرق زورق وتدمير مدفع عيار (١٠٦) ملم وقتل ستة من افراد العدو في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

البقية على ص ١١

■ ماليزيا تتاهب لاجلاء رعاياها ■

تايلند تستدعي دبلوماسييها من طهران

■ بانكوك/واع : اعلنت وزارة الخارجية التايلندية انها تدرس وبصورة جدية ، مسالة استدعاء ممثليها الدبلوماسيين من طهران ، بسبب الضربات الصاروخية العراقية .

وقال مصدر بالوزارة ان السفارة التايلندية في العاصمة الايرانية وضعت في حالة تاهب للقيام بعملية اجلاء عاجلة جراء الضربات الصاروخية العراقية .

ونقلت وكالة الانباء الصينية عن المصدر قوله (ان الدبلوماسيين التايلنديين قد ابلغوا بان الاسبقية في الاجلاء ستكون للاطفال والنساء) .

من جهة اخرى قال (ساروج ساقانا فيراج) وزير الخارجية التايلندي ان وزارته على اتصال مستمر بالسفارة في طهران ، وتم ابلاغها بالاستعداد لاية حالة طارئة .

واضافت وكالة الانباء الصينية ان ماليزيا وضعت هي الاخرى سفارتها في طهران في حالة تاهب للغرض نفسه .

■ في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين ■

المشاركون في مهرجان بغداد للتلفزيون يؤكدون زهوهم بعراق القتال والبناء

■ بغداد/واع : اكد المشاركون في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون ان جهاد العراق البطولي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في ميادين القتال والبناء سيعطي ثماره في النصر المؤزر على العدو المجرم .

جاء ذلك في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد في ختام المهرجان امس .. وفي ما يلي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

ونحن نختتم مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون الاول الذي اقيم في عاصمة المجد والحضارة بغداد المحبة والسلام .. بغداد القائد الرمز صدام حسين الذي يرعى الثقافة والفنون وكل مجالات الابداع بجهد خلاق وطاقة انسانية رائعة ، من خلال توجيهاتكم السديدة لاجهزة الثقافة والفنون والاعلام وفي ميادين الحياة والتفاعل الحقيقي مع الاشقاء العرب والاصدقاء .

نعبر لكم عن بالغ امتناننا وتقديرنا لعراق العز الذي يقوده سيادتكم من نصر الى نصر وانتم تخوضون معرككم العادلة ضد هجمة صفراء قادمة من الشرق .. من قم وطهران تلك الهجمة التي تستهدف الحضارة والبناء الشامخ الذي شيد تحت قيادتكم المبدعة الفذة .

البقية على ص ١١

■ دفاعات الكويت ردت على مصادر النيران ■

اعتداء ايراني على جزيرة بوبيان الكويتية

■ خرق أمن وسيادة الكويت سيزيد من تفاقم الوضع ■

■ الكويت/واع : قامت ثلاثة زوارق حربية ايرانية باعتداء مسلح صباح امس ضد جزيرة بوبيان الكويتية ، مما ادى الى اصابة جنديين كويتيين .

وقالت وزارة الدفاع الكويتية في بيان لها ان القوات الكويتية المدافعة عن الجزيرة ردت على مصادر النيران ، مؤكدة حق الكويت في الرد على اي مصدر يقوم بالاعتداء على اراضيها او المساس بسيادتها .

من ناحية اخرى صرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية الكويتية انه تم اثر هذا الاعتداء استدعاء القائم بالاعمال الايراني في الكويت ، حيث ابلغه وكيل الوزارة استنكار الكويت الشديد لمثل هذا الاعتداء .

وقال المصدر ان هذا الخرق لامن وسيادة الكويت سيزيد من تفاقم الوضع الخطير في المنطقة ، ويؤدي الى نتائج لن تخدم الامن والاستقرار فيها .

■ بسبب الضربات العراقية ■

ايران بلد مستورد للمشتقات النفطية

■ نيقوسيا/واع : ذكرت مجلة (ميدل ايست ايكونوميك سيرفي) الواسعة الانتشار ان ايران ستقوم باستيراد كميات ضخمة وغير عادية من زيت الغاز (السولار) جراء الاضرار الكبيرة التي تعرضت لها المصافي الايرانية بسبب الهجمات العراقية .

وقالت المجلة الصادرة في نيقوسيا (ان ايران استاجرت ناقلة نفط ضخمة يبلغ صافي حمولتها (٢٠٠) الف طن لنقل زيت الغاز من ميناء روتردام الهولندي الى ميناء بندر عباس الايراني منتصف الشهر المقبل .

واضافت المجلة المتخصصة بالشؤون النفطية ان هذا الاستيراد الضخم من المشتقات النفطية يعود بشكل رئيس الى الاضرار المادية التي لحقت بالمصافي الايرانية جراء الغارات الجوية العراقية عليها .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية التي نقلت النبا ان ايران كانت قد زادت فعليا من وارداتها من زيت الغاز والمشتقات النفطية الاخرى في اعقاب الغارات الجوية العراقية على مصفاة طهران الواقعة على بعد (١٠) كيلو مترات جنوبي العاصمة في السابع والعشرين من شباط الماضي والتي تبلغ طاقتها (٢٢٠) الف برميل يوميا وقبلها على مصفاة تبريز في كانون الثاني الماضي التي تبلغ طاقتها (٨٠) الف برميل يوميا .

وقالت الوكالة ان ايران تسلمت في وقت سابق من الشهر الحالي ثلاث شحنات من المشتقات النفطية .

■ مؤسسة لويدز ■

الطائرات العراقية اصابت ناقلة عملاقة

■ لندن/واع : اكدت مؤسسة (لويدز) للتامين ، ان ناقلة نفط قبرصية تدعى (اناكسس) اصيبت من قبل طائرات القوة الجوية العراقية قرب السواحل الايرانية امس واشتعلت النار فيها .

وقالت لويدز في برقية لها ان الناقلة القبرصية العملاقة التي تزن (٢٥٩) الفا و(٤٤٧) طنا تعرضت لهجوم الطائرات العراقية اثناء رحلة مكوكية لها من جزيرة خرج الى لاراك الايرانيتين .

واضافت ان النيران ما تزال مشتعلة في الناقلة .

وكان ناطق عسكري قد اعلن امس عن قيام طائرات قوتنا الجوية بالاغارة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية صباح امس ووجهت له ضربة دقيقة ومؤثرة .

الأسف .. لا يكفي

سجل ميثاق الأمم المتحدة في الديباجة التي تتقدمه فصوله ومواده ، العزم على العيش في سلام وحسن جوار ، والمحافظة على السلم والأمن الدوليين ، لانقاذ الاجيال من ويلات الحروب ولتاكيد الحقوق الاساسية للانسان .

في حين سجلت القوانين والاتفاقات الدولية العديدة ، في مقدمة اهدافها ، حماية سيادة الدول وسلامتها الاقليمية ، وحقوق الشعوب في الحياة الحرة الكريمة ، ومنع تدخل اي طرف دولي في الشؤون الداخلية لأي طرف دولي آخر ، بالاضافة الى الاتفاقات الخاصة بأسس ومبادىء معاملة اسرى الحرب ، وعشرات القوانين التي تنظم العلاقة داخل المجتمع الدولي وبين اطرافه .

فاذا كان ميثاق الامم المتحدة والمجموعة الكبيرة من القوانين والاتفاقات الدولية ، تسجل تلك المبادىء والاسس كلها وكثيراً غيرها ، فكيف يجيز المعنيون بتطبيق الميثاق والقوانين والاتفاقات ، اعطاء امتيازات لنظام يحكم احدى الدول الاعضاء في هذه المنظمة ، ويخرق بصورة متعمدة ووقحة ، هذا الميثاق وهذه القوانين والاتفاقات دائما ؟!

لقد ارتكب النظام الحاكم في ايران العديد من الخروق الصريحة المتعمدة ، منذ وصوله الى السلطة في ايران ، مهدداً سلامة وأمن واستقرار عراقنا العظيم وسيادته ، وشعبنا الآمن وحياته ووجوده ، ومعتديا على حرمة أراضينا ومدننا ، فارضاً الحرب الغاشمة اللئيمة علينا ، مثلما ارتكب الجرائم المنكرة البشعة ضد اسرانا ، الى غير ما في قائمة جرائم واعتداءات ايران خميني على عراقنا العظيم .

وها هي منظمة الامم المتحدة ، وعبر تصريح رسمي لناطق باسمها ترتكب باسم المجتمع الدولي انحيازا واضحا وصريحا الى جانب هذا النظام العنصري العدواني التوسعي الحاكم في ايران ، لتسجل بعد

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ الانتفاضة تشتعل حدّة في يوم الأرض ■

الارض المحتلة تتفجر غضبا ضد المحتلين الصهاينة

■ فلسطين المحتلة/وكالات الانباء : إشتعلت الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة بصورة حادة امس لمناسبة ذكرى يوم الارض ، في وقت إزدادت فيه حدّة الممارسات التعسفية والقمعية لقوات الاحتلال الصهيوني لمواجهة التظاهرات واعمال المقاومة التي شملت جميع الاراضي العربية المحتلة ، وعلى الرغم من ذلك فقد تحدى الفلسطينيون اقسى واعتى اجراءات يتخذها العدو الصهيوني منذ قيامه على ارض فلسطين عام ١٩٤٨ ، وخرجوا امس يواجهون رصاص المحتلين بصدور مليئة بالايمان وبعدالة القضية التي يقاتلون من اجلها ، فسقط منهم عشرات الشهداء واصيب عشرات آخرون .

وبدا يوم الارض بانتشار قوات عسكرية صهيونية ضخمة لم يشهد لها مثيل ، وباستشهاد فلسطينية ، واغلاق المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية ، وهو وكالة الانباء الوحيدة في الاراضي المحتلة التي اعلنت مناطق عسكرية مغلقة حتى يوم غد الجمعة .

وعلى الرغم من هذه التدابير لم تتمكن قوات الاحتلال من السيطرة على الموقف حيث اندلعت تظاهرات في جميع مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، استخدم خلالها المواطنون الفلسطينيون كل ما ملكت ايديهم ضد القوات الصهيونية .

وافادت انباء الارض المحتلة ان الشعب الفلسطيني بدأ ، ومنذ الساعات الاولى ليوم امس ، إضرابا عاما شل مختلف اوجه الحياة في فلسطين المحتلة وشمل المدارس والمحال التجارية والمجالس البلدية والمحلية .

وقالت ان تظاهرات اندلعت في عدة مناطق بالجليل الشرقي والجليل الغربي ومنطقة المثلث ومنطقة النقب في جنوب فلسطين المحتلة وفي شمالها حيث رفع المتظاهرون الاعلام الفلسطينية وردوا شعارات تندد باستمرار الاحتلال الصهيوني وتؤكد تمسك الشعب الفلسطيني بالنضال من اجل تحرير الارض .

البقية على ص ١١

الحرب .. في الحدود الآمنة

■ د. أمير اسكندر ■

لاشيء يثير الضيق ، ويستفز الشعور ، مثل اولئك الذين ملأوا الدنيا صراخا ، حينما سقطت صواريخ الحسين على قلب طهران – ليس المقصود بالطبع سكان العاصمة الايرانية الذين فروا من بيوتهم والتجأوا الى الجبال هربا من الموت المحقق ، وانما الذين نعنيهم هنا اولئك الذين يتناسون ان مجلس الأمن الدولي قد اصدر قرارا منذ عدة شهور بالوقف الفوري لكل العمليات الحربية على جبهات القتال ، والعودة الى الحدود الدولية وتبادل الاسرى الشامل والجلوس الى مائدة المفاوضات لاقرار السلام الدائم ، والعادل ، في هذه المنطقة الدامية . والغريب في الامر ، والمثير للدهشة معا ، ان اولئك قد شاركوا بالفعل في صنع القرار ، واعتبروه ـ كما تقول تصريحاتهم العلنية دائما ـ القاعدة الاساسية لكل حل ولاي حل لمشكلات حرب الخليج المعقدة . اليوم يتناسون القرار الشامل ، ويتحدثون عن قرار جزئي يتعلق بما يسمونه « حرب المدن » ، بل يطالبون بايقاف هذه الحرب اولا ، حتى يتم النظر في مسالة تطبيق القرار الشامل الذي صدر بالاجماع عن المنظمة الدولية .

مثل هذه « المبادرات الملغومة » التي قابلها

البقية على ص ١١



ذرف الدموع .. لماذا ؟

■ يونس حسن ■

القرار العادل الذي اتخذته قيادتنا المتمثل بابادة القوات التي تعمل على احتلال العراق انما يعبر عن حرص شديد لحماية شعبنا العظيم من شرور الانظمة والقوى الدولية الطامعة في ارض الآباء والاجداد .

ومن هنا فإن قواتنا المسلحة الباسلة المنفذ الامين لتوجيهات قائدنا المنصور بالله الرئيس صدام حسين ، لن تتوانى عن استخدام كل الاسلحة الدفاعية التي اقتنتها او صنعها شعبنا من لقمة العيش للدفاع عن كرامة العراق والامة العربية ، وللحفاظ على المقدسات من دون ان تدنس من حلفاء الصهاينة ومن يقف وراءهم .

والعراق طوال ثمانية اعوام من التصدي المشروع للغزاة لم يلجأ الى استخدام سلاحه الرادع في الإعتداء على اية دولة اجنبية . في حين ان الكيان الصهيوني اعتدى على العراق بضربة المنشآت النووية التي بناها شعبنا بعرقه ودمه وهي للاغراض السلمية بشهادة المنظمات الدولية المعنية ومن قبله بداها نظام خميني في العدوان على العراق منذ تسلم العصابة الحاكمة في ايران مقاليد الحكم وتوجها بعدوان عسكري سافر في ١٩٨٠/٩/٤ على العراق جوا وبرا وبحرا . واستخدام النظام الايراني والكيان الصهيوني سلاحهم في العدوان على العراق وتونس وشمل العدوان الايراني السعودية والكويت واقطار الخليج العربي كلها . وهاهم الصهاينة وحكام طهران يهددون المملكة العربية السعودية لاقتنائها الاسلحة الدفاعية التي تدخل في حماية السيادة والامن والاستقرار .

والسؤال الذي يطرحه شعبنا العظيم : ماذا يريد اصحاب التصريحات والبيانات المعرضة من العراق ؟ هل يريدون منه ان يقف مكتوف الايدي امام قوات غزت ارضه وتعمل على تهديد سيادته والا يبادر الى استخدام امكاناته العسكرية في الدفاععن نفسه ؟ ثم كيف يجوز لهؤلاء اصدار احكام قبل الاطلاع الكافي على الحقائق وبالاستناد فقط على مزاعم صهاينة طهران وتل ابيب ؟

ان اولئك الذين ذرفوا دموع التماسيح على حجم خسائر نظام خميني في عدوانه على قاطع عمليات الفيلق الاول ، اذا كانوا جادين ويريدون احترام المواثيق الدولية ، ان يعملوا على انهاء الحرب وفق القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي في ١٩٨٧/٧/٢٠ وهو قرار ملزم ، لا ان يبحثوا في تنفيذ جزء من التسوية ويعملوا على ايجاد اغطية لجرائم الزمرة الخمينية العدوانية ، ضد شعبنا ومدننا وضد امننا واستقرارنا وضد الاقطار العربية الاخرى .

ان ايقاف الحرب وفق ماجاء في قرارات مجلس الامن الدولي ، التي صدر اولها يوم ١٩٨٠/٩/٢٨ ووافق العراق عليها جميعا بينما رفضها نظام خميني جميعا .. من شانه ان يمنع العدوان الايراني على العراق ويجعل العراق يتوقف عن اللجوء الى استخدام اسلحته الدفاعية . لاسيما وان استخدامها مشروع في الدفاع عن النفس ، وينطلق العراق في ذلك كله من احترامه لميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي بكل جوانبه وفصوله وايمانا بمصلحة شعبنا ونزوعه الى السلام وحقن الدماء والعيش بكرامة وقد اثبت العراق بالقول والفعل رغبته في السلام قبل ان يرد على العدوان الايراني يوم ١٩٨٠/٩/٢٢ بارسال (٢٤٤) مذكرة سلام الى حكام ايران للفترة من شباط ٩٧٩ لغاية شهر ايلول ١٩٨٠ غير ان حكام طهران اعطوا اذنا صماء لصوت السلام العراقي .

وامام ذلك ومثلما اكدت قيادتنا فان « العراق لايمكن ان يقف مكتوف الايدي امام العدوان الايراني وامام موجات الغزو الهمجية التي تستهدف القضاء على العراق وقتل ابناء شعبه » وهو ما يعلنه حكام ايران في كل يوم مئات المرات من انهم يريدون قتل ابناء العراق واحتلال ارض العراق .

ولابد من ان يتذكر اولئك الذين تباكوا على قتلى نظام خميني ، اين هم من احتلال نظام خميني لارضنا في الفاو منذ شهر شباط ١٩٨٦ حتى الآن ؟ واين هم من احتلال حكام ايران لمدينة (حلبجة) العراقية على الرغم من مرور اكثر من ثمانية اشهر على صدور قرار مجلس الامن ٥٩٨ وهو قرار ملزم التطبيق ويتسم بفورية التطبيق والتنفيذ ؟

ان شعبنا يرى في مواقف اولئك الذين اطلقوا اصواتهم بشكل مشبوه تشجيع نظام خميني بالعدوان على العراق ، بقدر مايعني التغطية على جرائم هذا النظام ضد شعب العراق العظيم .

ولذلك ومثلما اكدت قيادتنا فالعراق (لديه التصميم القوي على استخدام كل مالديه من الامكانات المتاحة للقضاء على الغزاة المعتدين)؟ وليس امامنا خيار غير ذلك من اجل ضمان مستقبل مشرق لابناء شعبنا وامتنا العربية .

قالت الصحافة العالمية

بريطانيا :

■ دي تسايت ■

تاتشر لا تتساهل !

يبدو ان المانيا الاتحادية خرجت مستفيدة من قمة بروكسل التي حضرها رؤساء دول حلف شمال الأطلسي ، إلا ان رئيسة الوزراء البريطانية ركزت على ضرورة الا تخرج من الاجتماعات إلا بعد الموافقة على ارائها . لقد قدم المستشار الالماني ووزير خارجيته موقفا يتم به تحديث اسلحة الناتو الذرية ، على الا يكون ذلك اوتوماتيكيا ، بل عند الحاجة . اما الفترة الزمنية اللازمة لذلك ، فلنه قرار صعب ، إلا ان تاتشر تريد ان يحدث ذلك باسرع وقت . لان لندن ترنو لامتلاك احدث انواع الأسلحة الذرية .

وتشير الوقائع الى ان مارغريت تاتشر التي حققت الفوز الانتخابي في بلدها ثلاث مرات تريد ان تكون الوصية على حلف الاطلسي بدلاً من ريغان .

وفي بروكسل لمس الصحفيون والمراقبون رغبة تاتشر هذه بكل قوة . إذ ان ريغان بدا متعبا بحيث ترك الامور لوزير خارجيته شولتز . إلا ان الانكليز على الرغم من صغر حجم وفدهم ، لكنهم برزوا بثقل اكبر . إذ ان رئيستهم تاتشر تحدثت بقوة وصلابة فسيطرت على المناقشات محذرة من (الاتحاد السوفيتي) لانه يواصل مضاعفة قوته التسليحية حسب قولها . لكنها حيت إصلاحات غورباتشوف . وقالت ان ذلك يرتبط بضمان امن الدول الغربية .

ان ضمان الامن حسب رأي تاتشر ، يعني الردع الحقيقي . كما ان هذا هو جوهر المطلب التاتشري المبني على زيادة قوة الردع النووي لبريطانيا . طالما تريد واشنطن الريغانية التملص من مسؤولياتها . وتواصل تاتشر تاكيداتها شخصيا وعبر الصحافة الناطقة باسمها .ان اساس الستراتيجية البريطانية مبني على مبدا إمتلاك اسلحة ذرية تتناسب مع كل مرحلة . وعكس ذلك غير ممكن فهي تقول بانها لن تتساهل في هذا المجال .

واضافت في حديث صحفي : (إذا لم نستطع تحديث اسلحتنا كلها فلن نمتلك الردع !) لهذا تلح تاتشر على إتخاذ قرار بهذا الشان ، ودعت وزراء دفاع الناتو ، لتحفيز مجموعة التخطيط النووي لمناقشة هذا الموضوع في الاجتماع الذي سيعقدونه في نيسان المقبل .

ولكن ماذا لو فشلوا في تحقيق التقدم المطلوب مثلما تريده تاتشر ؟.. عن ذلك تقول رئيسة الوزراء البريطانية ، ان تحديث الأسلحة امر لابد منه ، وانه قرار بيد الدول الصانعة لهذه الاسلحة . وتضيف السيدة الفولاذية ـ كما تصفها صحف الغرب ـ انها تعرف ما تريد ، والاميركان يعرفون هذه الحقيقة ، ولا حاجة للتفاوض بهذا الخصوص .

اخيرا فان تاتشر في الوقت الذي بدات شمس الريغانية بالغروب ، تريد ان تكون الشخصية السياسية القيادية للدول الغربية . كما تريد ان تكون الجهة التي ستمثل اوربا الغربية في التحدث مع الرئيس الامريكي الذي سيخلف ريغان في نهاية السنة الحالية .

وكدليل على اصرارها قررت تاتشر دعوة الناتو لاجتماع وإحتفال كبير لمناسبة مرور (٤٠) سنة على تاسيس الحلف الاطلسي .

صالح الدبوس

الميرغني والحسن الثاني بحثا الحرب والانتفاضة

■ الرباط/ واع : اتفق المغرب والسودان على تشكيل لجنة مشتركة برئاسة وزيري الخارجية . تجتمع بصفة دورية كل عام بالتناوب في عاصمتي البلدين ، لتطوير علاقات التعاون بينهما في مختلف المجالات ..

وقرر البلدان في بيان مشترك صدر في الرباط الليلة قبل الماضية في ختام زيارة السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني فتح آفاق جديدة في ميادين التعاون المثمر والجاد بينهما ..

وذكر البيان ان مباحثات رئيس مجلس رأس الدولة مع الملك الحسن الثاني ملك المغرب تناولت الحرب العراقية ـ الايرانية وتطوراتها الخطيرة الحالية . وقضية الشرق الاوسط والوضع داخل الاراضي العربية المحتلة في ظل انتفاضة الشعب الفلسطيني البطولية ..

واشار البيان الى ان العاهل المغربي قبل زيارة رسمية وجهها له السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني الى السودان ، يحدد موعدها في وقت لاحق ..

وكان رئيس مجلس الدولة السوداني قد بدا في العشرين من الشهر الحالي زيارة رسمية للمغرب دامت ثلاثة ايام اعقبها بزيارة خاصة استمرت خمسة ايام ..

معارك ضارية جنوب لبنان

■ بيروت/ واع : هاجمت قوات تابعة للعدو الصهيوني تساندها قوات من العصابات العميلة لها في جنوب لبنان في ساعة مبكرة من صباح امس قرية (كفر رمان) .

وقالت مصادر امنية لبنانية ان قوات العدو الصهيوني هاجمت القرية مستخدمة الدبابات والعربات المدرعة . وان معارك ضارية قد وقعت بين القوات المعتدية ورجال المقاومة الوطنية اللبنانية في المنطقة .

ونقلت وكالة رويتر نقلا عن مصدر مطلع في القوات الدولية العاملة في الجنوب اللبناني ان قتالا عنيفا يدور في المنطقة وان مايزيد على (١٠٠) قذيفة مدفعية سقطت على القرية .

انفجارات في بوينس ايرس

■ بوينس ايرس/ واع : تعرضت ثلاث دور للسينما في العاصمة الارجنتينية بوينس ايرس الليلة قبل الماضية الى انفجارات قنابل . مما ادى الى اصابة اربعة اشخاص بجروح وحدوث اضرار مادية كبيرة ..

ونقلت وكالة رويتر عن الشرطة الارجنتينية قولها ، ان قنبلة ابطل مفعولها في دار رابعة للسينما ..

ولم تعلن اية جهة مسؤوليتها عن العملية لحد الآن .

■ المشير ابو غزالة : ■

مصر تنشر قريبا وثائق حرب تشرين

واشنطن/ واع : اعلن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري ، ان القوات المسلحة المصرية ستقوم بنشر وثائق حرب تشرين لمناسبة مرور (١٥) عاما عليها فيما لايتعارض مع الامن القومي المصري .

وقال المشير ابو غزالة في تصريح نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط ، ان لجنة عسكرية تقوم حاليا بتجميع الوثائق وتبويبها وصياغتها باسلوب علمي ، تمهيدا لنشرها في اول كتاب من نوعه ، مشيرا الى انه سيقوم بكتابة مقدمة شاملة للكتاب ..

ويتضمن الكتاب الجديد عملية التخطيط لحرب تشرين والنجاحات التي حققتها واهميتها التاريخية واهدافها السياسية في موضوعية كاملة ، بعيدا عن اسلوب المذكرات الذي يعكس وجهة نظر كاتبها ..

وقال ان القوات المسلحة المصرية تقوم ايضا باعداد كتاب جديد آخر يتضمن وثائق حرب عام ١٩٦٧ .

محادثات وحدوية بين شطري اليمن

■ عدن/ واع : إجتمع الرئيس اليمني الجنوبي حيدر ابو بكر العطاس في عدن امس مع السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية .

وذكر راديو صنعاء إنه جرى خلال اجتماع بحث العلاقات الثنائية والمواضيع المتعلقة بالجهود الوحدوية والتنسيق المشترك بين شطري اليمن ، اضافة الى استعراض القضايا العربية والدولية التي تهم الطرفين .

وكان السيد عبدالعزيز عبدالغني قد وصل الى عدن يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية لليمن الجنوبي تستغرق عدة ايام .

مناورات عسكرية مشتركة المانية بولونية سوفيتية

■ برلين/ واع : تبدأ في المانيا الديمقراطية يوم الثامن من نيسان المقبل مناورة مشتركة لقوات كل من المانيا الديمقراطية وبولونيا والاتحاد السوفيتي .

وذكرت وكالة (ادن) الالمانية الديمقراطية ان هذه المناورة التي تجري بصفة دورية وتستمر لمدة اسبوع . يشترك فيها نحو ٢٠ الف من افراد القوات المسلحة للدول الثلاث ..

اليونان تبدأ مباحثات مع تركيا

■ اثينا/واع : بدات في اثينا امس اجتماعات لجنة تركية يونانية تضم عددا من الخبراء العسكريين والدبلوماسيين للبلدين لبحث المناورات العسكرية في بحر ايجة .

وقالت مصادر رسمية يونانية ان اللجنة ستبحث ايضا وعلى مدى ثلاثة ايام القضايا المعلقة بين الطرفين بخصوص الحدود الدولية للمجال الجوي فوق بحر ايجة .

■ في بيان وزعته ■

(ايتا) تدعو الى هدنة

■ مدريد/ واع : اكدت منظمة (ايتا) الأرهابية الباسكية الإنتصالية من جديد مسؤوليتها عن قتل الجنرال الاسباني المتقاعد (لويس ايتكاراغا) في مدينة فيتوريا في اقليم الباسك شمالي اسبانيا يوم الاحد الماضي .

ودعت المنظمة في بيان وزعته على وسائل الاعلام في الاقليم المذكور ، الى الموافقة على هدنة بين الطرفين ثم الدخول في مفاوضات بينهما .

عرض تشكيل حكومة أئتلافية

■ اسلام اباد/واع : عرض الرئيس الافغاني نجيب الله امس تنفيذ مقترحات للمعارضين الافغان بتشكيل حكومة ائتلافية اذا انهوا حربهم ضد القوات الحكومية .

وقال الرئيس نجيب الله في رسالة اذاعها راديو كابول الرسمي ونقلتها وكالة رويتر ان الحكومة صاغت مقترحات بناءة (ونحن مستعدون للذهاب الى ابعد من ذلك من اجل السلام) .

واضاف قائلا (يمكن ان ننفذ اقتراحكم بتشكيل حكومة ائتلافية) .. ولم يذكر الرئيس الافغاني اية تفاصيل .

مع الاحداث

لامنقذ لهم غير السلام

■ رياض عبد بركات ■

. ادركت الشعوب والقوى الخيرة في العالم . في هذه الايام اكثر من ذي قبل ، النيات الخبيثة والنزعة العنصرية التوسعية لنظام الصهاينة في طهران . بعد ان اخذ يتمادى في الاصرار على مواصلة الحرب والعدوان والجريمة ضد العراق واقطار الخليج العربي . ضاربا عرض الحائط بالمواثيق والاعراف الدولية والمبادىء الانسانية ، من خلال رفضه لجميع القرارات والنداءات التي اصدرتها الهيئات والمنظمات الدولية والاقليمية اولا ، والنظر اليها بعين الاحتقار والسخرية ثانيا ، متناسيا انه عضو فيها ، مما يؤكد مدى تخلفه ورعونته . وبذلك فان النظام الصهيوني في طهران يحتقر ويستهزىء من نفسه قبل الغير .

وتاتي هذه الحقيقة نتيجة التركيبة العجيبة والغريبة لهذا النظام الاهوج الشرير الذي اوجدته الصهيونية ، للتسلط على رقاب ابناء الشعوب الايرانية بعقلية شريرة تجعلها قادرة على تسخيره لتنفيذ المخطط الصهيوني الخبيث ضد العراق والامة العربية وشعوب المنطقة في اي وقت تشاء .

لذلك لايستغرب احد من الخيرين تزامن العدوان الايراني والصهيوني على الامة العربية حيث شن النظام الايراني عدوانه على حدود العراق الشماء شرق البصرة عام ١٩٨٢ في الوقت نفسه الذي شن فيه الصهاينة هجومهم لغزو لبنان الشقيق . واستمر هذا التزامن قائما حتى الان .

كما ادركت الشعوب والقوى الخيرة في العالم حقيقة ثابتة تتمثل في انه كلما اشتد الخناق على رقاب اقزام طهران الصهاينة واطبقت عليهم مطرقة الموت العراقية لتقتل الشر والجريمة والعدوان في صدورهم وتقبر احلامهم واوهامهم المريضة ، دفاعا عن تربة الوطن وعن حياة اطفال العراق ونسائه وشيوخه ونهضته الثورية المتصاعدة في جميع المجالات ، يلجأ النظام الايراني الى اسياده صهاينة تل ابيب طالبا منهم المزيد من العون والمساعدة ، من اجل استمرار الحرب والعدوان والجريمة لمدة اطول وتوفير اوسع الفرص لهم لمواصلة احتلال الاراضي العربية وممارسة المزيد من اعمال القمع وقتل ابناء شعبنا في فلسطين والاراضي المحتلة ، وحرق المدن والقرى الفلسطينية وتهديد امن الامة العربية ووجودها .

وقد كشفت جريدة (القبس) الكويتية يوم الاثنين الماضي النقاب عن المزيد من جوانب التعاون الايراني ـ الصهيوني بهذا الخصوص عندما اشارت الى وصول وفد عسكري ايراني كبير الى عاصمة اسكندنافية لعقد محادثات مع وفد صهيوني يضم ثلاثة ضباط صهاينة كبار بالاضافة الى موظف كبير في وزارة الخارجية الصهيونية وكذلك السفير الصهيوني في هذه العاصمة لبحث تقديم المزيد من الدعم العسكري لنظام الصهاينة في طهران

غير ان الحقيقة الثابتة التي لن تتبدل ابدا . ستبقى تؤكد ان لامفر ولا منقذ لاقزام طهران الصهاينة من الضربات الصاعقة وصواريخ (الحسين) الماحقة التي تمطر عليهم الموت الزؤام . الا بالقبول بالسلام الشامل والعادل والانصياع الى طريق العقل والمنطق والقوانين الدولية السائدة .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٣/٣١

٢٠ جمادي الاولى ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

صمون للعمال

علمنا ان محادثات تجري بين مديريتي السجون العامة وتموين بغداد العامة حول تزويد المديرية الاولى بالطحين لانتاج الخبز والصمون وتوزيعه على عمال المصانع والمعامل فقط والمنتظر ان تلاقي هذه الفكرة التأييد .

« جريدة الاخبار »

مقاطعة « الدوندرمة »

وزعت مديرية الصحة العامة بيانا تدعو فيه الناس الى مقاطعة بائعي « الدوندرمة » المتجولين وحثهم على منع اولادهم من تناولها واشارت في بيانها الى انها ستلاحق هؤلاء الباعة وتسوقهم الى المحاكم ونامل ان تستمر هذه المديرية بحملاتها هذه ضد حملة الامراض هؤلاء وموزعي الجراثيم .

« جريدة صوت الاحرار »

مشروع اتفاقية بين مؤسسة الزراعة والثقافة

تلقت وزارة الخارجية من سكرتارية هيئة الامم المتحدة مشروع الاتفاقية المزمع عقدها بين مؤسسة الزراعة والتغذية ومؤسسة التربية والتعليم والثقافة التابعة لهيئة الامم المتحدة بشان التعاون بينهما بتبادل المعلومات بين الهيئتين في مجال نشاطهما المشترك .

« جريدة الحوادث »

سيارات جيب لمشروع مكافحة الملاريا

وافقت مديرية الصحة العامة على ابتياع ثلاث سيارات (جيب) وذلك لاجل مشروع مكافحة الملاريا .

« جريدة صوت الاحرار »

برنامج محطة اذاعة انقاذ فلسطين

القدس ـ اعلنت قيادة جيش اليرموك في الجبهة الشمالية انها اعدت برنامج لمحطة انقاذ فلسطين التي تذيع يوميا على موجتين قصيرتين طولها ٤٠ و ٢٠ مترا باللغات الثلاث العربية والانكليزية والعبرية ويشرف على المحطة الاستاذ علي ناصر الدين رئيس مكتب الدعاية وجيش الانقاذ ويديرها السيد سعدي نصوحي مذيع محطة الاحرار في اثينا خلال الحرب .

« جريدة لواء الاستقلال »

المسابقات الرياضية العامة لمدارس المعارف

ستقيم مديرية معارف لواء بغداد السباقين الرياضيين العامين للمدارس الابتدائية والمتوسطة في يوم ١ نيسان ١٩٤٨ وللمدارس الاعدادية والمهنية في يوم ٤ نيسان ١٩٤٨ في ساحة الكشافة .

« جريدة الشعب »

تصوير الكتب العربية الموجودة في لندن

علمنا ان الجامعة العربية ستوفد بعثة الى لندن على حسابها للقيام بتصوير اشهر المخطوطات العربية الموجودة في مكاتب انكلترا العلمية وجامعاتها المشهورة وستزود هذه البعثة بقائمة كبيرة تحتوي على اسماء الكثير من الكتب الفريدة الموجودة في تلك البلاد لتقوم بتصويرها وستقوم الجامعة بطبع الكتب ذات الفائدة منها على حسابها وتوزيعها في البلاد العربية .

« جريدة الساعة »

امس ١٩٤٨/٣/٣١ و اليوم ١٩٨٨/٣/٣١

الاذاعة الصباحية

اعتبارا من اول نيسان ١٩٤٨ ستعود الاذاعة الصباحية الى البث يوميا من الساعة السابعة حتى الساعة الثامنة والنصف وسيتضمن المنهج اليومي الصباحي القرآن الكريم ثم نشرة الاخبار وبعد ذلك فاصل من الموسيقى والاغاني المنوعة ، فنسترعي لذلك انظار المستمعين الكرام .

« جريدة الزمان »

المشروعات الصناعية الكبرى في العراق

علمنا ان وزارة المالية قد وجهت كتابا الى مديرية المصرف الصناعي تطلب فيه ضرورة القيام بدراسة واسعة للمشاريع الصناعية الكبرى واوصت بالتوفر على هذه الناحية دون القيام بتسليفات للمشاريع الفردية الصغيرة .

« جريدة الزمان »

مواقيت الاذاعة

تبدأ اذاعة بغداد بيث برامجها في الساعة (٥ر٣٠) صباحا ولغاية الساعة الثانية من صباح اليوم التالي اما اذاعة صوت الجماهير فان البث مستمر على مدار (٢٤) ساعة يوميا وتبدا اذاعة الـ (F . M) بثها في الساعة (١٠) صباحا ولغاية الحادية عشرة ليلا صاعدا يوم الخميس حيث يستمر البث لغاية الساعة الثانية عشرة عند منتصف الليل .

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مجموع القروض الممنوحة من جانب المصرف الصناعي عام ١٩٨٦ بلغ (١٥٣٩٠٠٠) دينار وبلغت التسهيلات الممنوحة (٢١٠٠٠٠) دينار .



العدو الصهيوني والتهديد النووي

■ بحث السيد أمين هويدي ■

■ عرض : محمد الشحات / القاهرة ■

في الندوة الدولية التي عقدت في القاهرة والتي حملت عنوان (من اجل جعل الشرق الأوسط والبحر المتوسط منطقتين خاليتين من السلاح النووي) قدم السيد امين هويدي وزير الحربية المصري الأسبق بحثا مطولا بعنوان (اسرائيل كتهديد نووي) . وامين هويدي صاحب العديد من المؤلفات العلمية والتي تناولت العديد من القضايا من بينها صناعة الأسلحة في (اسرائيل) كذلك الصراع العربي (الاسرائيلي) ويعد هذا البحث احد الاضافات المهمة له في مجال القاء الضوء على العسكرية (الأسرائيلية) ومكونات هذه العسكرية .

وقد قدم السيد امين هويدي بحثه بقوله :

ـ « لا يبدو في الافق ان للصراع العربي الأسرائيلي نهاية قريبة ، لأنه لم يفرغ بعد من العوامل الحقيقية التي ادت اليه . ولأن اسرائيل في نفس الوقت تعتقد ان « القوة » هي الحل الوحيد لكل مشاكلها ، الأمر الذي يجعلها تستخدم « القوة » بكثافة وهي تمارس السياسة ، سواء على المستوى الاقليمي او العالمي . فهي لا تؤمن بالدبلوماسية كاحدى الوسائل لحل التناقضات ولا تؤمن بسياسة الاقناع ، بل تميل دائما الى تطبيق سياسة « التخويف » وبذلك تصاعدت غرائزها العدوانية بمرور الزمن ، خاصة امام تقوقع الارادة العربية وعجزها عن رد العدوان » .

« هذه العقيدة العدوانية تجعل من اسرائيل « حالة خاصة » لا تتمشى مع التغيير الذي حدث في مفهوم « الصراع » في ظل العصر النووي ، فالتعريف الشائع للصراع هو انه « تصادم ارادات وقوى خصمين او اكثر حيث يكون هدف كل طرف من الأطراف تحطيم الآخر كليا او جزئيا بحيث تتحكم ارادته في ارادة الخصم ومن ثم يمكنه ان ينهي الصراع بما يحقق اهدافه واغراضه .

هذا التعريف لا يتمشى ابدا مع التطور الخطير الذي حدث في ممارسة الصراع ، اذ اصبحت الصراعات الأقليمية صراعات اقليمية عالمية ، صراعات اقليمية بالوكالة . ونتج عن ذلك انه اصبح من المحتم ان يصل الصراع الى نقطة بين « الهزيمة » و« الأنتصار » اي انه لا يمكن ان ينتهي بتحقيق الأغراض الكاملة او الامن المطلق ، لأي طرف من الأطراف ، بل يقتصر ما يحققه على الأغراض الناقصة او الأمن المتبادل للأطراف المتصارعة ، بعض الأنتصارات وبعض الهزائم ، الاكتفاء بالممكن وليس التطلع الى المرجو . وبذلك اصبح الغرض من الصراع ليس تحطيم ارادة الطرف الآخر ، بل تليين هذه الارادة ليتم التلاقي في منتصف الطريق .. فالسلام الحقيقي لا يمكن فرضه بالقوة لأنه ان تم ذلك لكان السلام مجرد « وقفة » في طريق الصراع اذ تكون الاتفاقيات المفروضة معبرة عن توازن القوى بين الموقعين عليها وليس توازن مصالحهم فالسلام الحقيقي يعبر عنه بالمعادلة الآتية :

السلام الحقيقي = اختفاء الجوانب المادية والمعنوية للصراع + تطبيع العلاقات اما اذا تم التطبيع دون القضاء على الجوانب المادية والمعنوية للصراع فان هذا يعتبر مجرد تسوية مؤقتة تزول بتغير موازين القوى لصالح هذا او ذاك وعلى ضوء ادارة الازمات بالعقيدة التي شرحناها اصبح من توازن القوى والردع ركنين اساسيين في الصراع الدائر بين العرب واسرائيل » .

ويستكمل السيد امين هويدي حديثه حول موضوع « اسرائيل كتهديد نووي) بقوله :

« وتوازن القوى ـ في رايي ـ هو الحالة التي تصل فيها اطراف النزاع الى وضع يتعذر عليهم في ظله اللجوء الى استخدام القوة لفض النزاع . واذا لجاوا الى استخدام القوة يكون القتال محدودا وفي اضيق الحدود ، او انه هو الذي يحقق الاستقرار الاستراتيجي ، والعمل على التقليل من اشتعال الحروب والحد منها لو استمرت . ومعنى ذلك ان توازن القوى عامل مهم في تحقيق الردع الذي نعني به منع الأطراف من اللجوء الى القوة في تحقيق اغراضها ، او هو من عدم استخدام القوة بالرغم من توافرها ، او هو تجنب القتال . ويهدف الردع الى منع قوة معادية من اتخاذ قرار باستخدام اسلحتها ، او منعها من الاقدام على فعل او رد فعل باستخدام اسلحة القتال ازاء موقف معين ، كما يهدف الردع عن طريق تاثيره غير المباشر لتفادي امتحان القوة الكبير كما حدده الجنرال اندريه بوفر في كتابه الردع والاستراتيجية » .

واضاف السيد امين هويدي : « وواضح ان الصراع الدائر في المنطقة بين (اسرائيل) والعرب هو صراع بين فرض الأمر الواقع الذي تقوم به اسرائيل ورفض الأمر الواقع بواسطة العرب ، قد اثبت ان توازن القوى التقليدي بين الاطراف لم يصل الى حد يمكّن احدها من تحقيق كل اغراضه ، كما اثبت فشل الرادع التقليدي بدليل ان القتال مستمر تتخلله فترات سكون تعيد فيه الأطراف تنظيم قواها ، ليبدأ القتال من جديد » .

« وسبب فشل الرادع التقليدي الأسرائيلي هو انها قلبت مفاهيم الردع فبدلا من استخدامه لمنع القتال . استخدمت القتال كوسيلة للردع ، اما سبب فشل الرادع التقليدي الغربي فيرجع اساسا الى وجود فجوتين الفجوة الاولى : تتمثل في الفجوة بين توفير وسائل الردع وغياب العزيمة على استخدامها فتركت بذلك الفرصة للعدوان الصغير او الكبير ليمرا دون عقاب او توقع العقاب . والفجوة الثانية تكمن في غياب العمل العربي المشترك بالرغم مما يحققه من ضمان وامان » .

واوضح السيد هويدي حول الرادع النووي « الأسرائيلي » كبديل لفشل رادعها التقليدي « ان السياسة التوسعية لأسرائيل وخوفها من التعرض الى ضغوط عالمية او اقليمية تحول بينها وبين ضم الأراضي ادت الى لجوئها الى تصعيد سلم الردع التقليدي الى منتهاه ، ولم يعد ذلك كافيا لحالة القلق المزمنة التي تعيشها من جراء خوفها من يوم تتخلى فيه الولايات المتحدة الامريكية عن تاييدها الأعمى لها ، او وصول العرب الى حالة التعادل التقليدي معها فلجات الى الخيار النووي . وقد عبر ايغال الون في كتابه « انشاء وتكوين الجيش الأسرائيلي) عن ذلك بدقة حينما قال : يجب على اسرائيل الا تسمح ـ مهما كانت الظروف ـ بأن تجعل وجودها يعتمد على ضمان خارجي لعدة اسباب ، فقد يؤدي ذلك الى خضوع اسرائيل الى ضغط سياسي حول حل النزاع العربي الأسرائيلي في صالح الأعداء ، او قد لا تكون الدولة الضامنة متفقة معنا تماما في تقديرنا للموقف ، او قد تصلنا مساعدة حلفائنا بعد فوات الأوان في حالة الحرب » .

« وهناك عوامل اخرى الجأت اسرائيل الى الخيار النووي اهمها :

١ـ سرعة تاكل السلاح التقليدي في المعارك الحربية .

٢) زيادة تكلفة الرادع التقليدي وتعقيده ، حيث وصل الجيش الأسرائيلي الى حده الأقصى ، ومن الصعب زيادة حجمه اكثر من ذلك للتناقض بين الزيادة في الحجم مع الضرورة الحتمية للبناء الاقتصادي ومواجهة استيطان المهاجرين الجدد ، وبناء الصناعات الجديدة والتوسع في برامج التعليم والصحة ، وقد وصلت اسرائيل الى نهاية حدود قدرتها على تطوير الأسلحة التقليدية وشرائها ، لذلك فأن السلاح النووي يحل مشكلة الردع بتكاليف اقل وبصورة ثابتة ، ثم عاد دايان في حديث الى يديعوت احرونوت في ١٩٧٦/٤/١١ ليؤكد ان اسرائيل وصلت الى اقصى حدود القدرة على استيعاب كمية اضافية من الأسلحة التقليدية ويجب الوصول الى خيار نووي حتى يعرف العرب اننا نستطيع تدميرهم » ..

« وهناك عوامل اخرى لاتقل اهمية عن العاملين السابقين تعمل كحافز لأسرائيل للاتجاه الى الخيار النووي ، مثل صعوبة حيازة العرب للرادع النووي في المدى القريب ، خاصة بعد ان اعطت لنفسها الحق في تحديد المستوى التكنولوجي الذي لا يجوز للدول الاقليمية ان تتعداه ، وكذلك لأستنزاف الطاقات العربية خاصة بعد ان بدأ العرب في تعبئة مواردهم » .

■ أبا ايبان يعارض الخيار النووي ■

« وهناك اسرائيليون يعارضون الخيار النووي الأسرائيلي مثل ابا ايبان ويسرائيل غاليلي ، على اساس ان الرادع النووي الاسرائيلي سوف يصبح حافزا للرادع النووي العربي ، او حافزا لدخول روادع اخرى الى المنطقة على اساس انه ليس بالضرورة ان يردع السلاح النووي سلاح من العائلة نفسها . كما يرى اصحاب هذه المدرسة ان الرادع النووي الأسرائيلي لا يحل المشاكل التي دعت الى السعي اليه ، وانه يزيد من عزلة اسرائيل ، بل هناك من يشك في ان لأسرائيل قدرة نووية اصلا ، خاصة بعد اتباعها لسياسة (الردع بالظن » .

ويؤكد هذا الاتجاه تقرير لجنة الخبراء التي شكلها السكرتير العام للأمم المتحدة بناء على تكليف المنظمة الدولية والمقدم الى اللجنة المختصة في الدورة ٣٥ لعام ١٩٨٠ اذ ينص على وجود دول نووية غير معلنة مثل جنوب افريقيا واسرائيل ، وفي ١٩ يونيو ٩٨١ قدمت لجنة الخبراء تقريرا ورد في البند (٥٥) منه النص الآتي :

هناك اقتناع عام عند الخبراء الفنيين ان لدى اسرائيل القدرة على صناعة قنابل ذرية وتتوفر لديها امكانيات الأطلاق .. » .

وحول الغموض والشك في امتلاك (اسرائيل) للقدرة النووية قال السيد هويدي :

« هناك اربعة تصورات :

١ـ ان (اسرائيل) تملك فعلا عدة رؤوس نووية واجهزة اطلاقها .

٢ـ او ان (اسرائيل « صنعت اجزاء عدة رؤوس نووية وحفظتها مفككة في مخازنها لاعادة تجميعها في فترات محددة حينما تدعوها الضرورة لذلك .

٣ـ او ان (اسرائيل) حصلت على المعرفة التقنية لصنع سلاح نووي وتوقفت عند ذلك لتفادي التعقيدات الدولية ولتجنب كثرة الانفاق .

٤ـ او ان (اسرائيل) لاتملك المعرفة التقنية لصناعة سلاح نووي وبذلك فانها لاتمليكه وتكتفي بمنع اي دولة اقليمية من الحصول على هذا السلاح .

واذن فان حيازة (اسرائيل) لقدرة نووية من نوع ما امر غالب وهناك قاعدة ذهبية في التعامل الاستراتيجي هي انه مالم تتوفر لدينا معلومات مؤكدة عن نفي وجوده يظل احتمالا قائما لابد من وضعه في الحسبان منعا من ان تفاجىء الايام بموقف يصعب مواجهته » .

ثم استعرض السيد امين هويدي في بحثه تقييما للرادع النووي (الاسرائيلي) فقال : « ترى اسرائيل ان القوانين التي تنظم الحروب تفقد قوة الزامها اذا تعارضت مع تحقيق اغراضها ، او اذا وقفت حائلا دون مواجهة اخطار تهددها فالضرورات تبيح المحظورات ، كما تاخذ بنظرية حق المحافظة على الوجود ، اي اتخاذ اجراء وقائي في دولة اخرى لوقف عدوان منتظر تحت شعار الضربة الوقائية او الضربة الجراحية بالرغم من ان هذا الاجراء يعتبر تدخلا اكثر منه دفاعا عن النفس ويعتبر عدوانا بكل المعاني مثل قيامها في ٧ يونيو ١٩٨١ بضرب وتدمير المركز النووي العراقي (اوزاريك) بالقرب من بغداد » .

وخطورة هذا الاجراء أن (اسرائيل) لم تعد تكتفي بخرق الحدود الدولية للدول المجاورة فحسب ، بل اخذت تخترق الحدود الدولية اختراقا راسيا رغم المسافات الشاسعة والقوانين الدولية ، والاخطر من ذلك ، رد فعل القوتين الاعظم الذي كان أقرب الى المباركة والتشجيع منه الى الاحتجاج والعقاب ، واعتبرت الدولة النووية فعلا في حالة دفاع شرعي ضد دولة وقعت على معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية بل واخضعت نفسها لاجراءات تفتيش وكالة الطاقة الذرية .



ثم عرض مقارنة بين الرادع التقليدي الاقليمي والرادع النووي الاقليمي ، حيث خرج من ذلك بحقيقتين محددتين :

ـ ان الرادع النووي (الاسرائيلي) يحل لها مشاكلها من ناحيتي ارتفاع تكلفة الرادع التقليدي والقوة البشرية .

ـ ويحقق لها حرية القرار ، خاصة في فترة الاحتكار النووي .

وهناك عامل مهم يحتاج الى بحث تفصيلي وهو مايتعلق بالمصداقية ، اي بمصداقية استخدام السلاح النووي في القتال في الصراعات الاقليمية خاصة وهو في يد دولة (اسرائيل) وهذا يقودنا الى مقارنة استخدام الرادع النووي على المستويين العالمي والاقليمي .

واستعرض السيد امين هويدي في بحثه هل الرادع النووي (الاسرائيلي) يمكنه فرض استقرار اقليمي لايحقق توازن المصالح لاطراف الصراع ، واستعرض كذلك الآراء بين مؤيد ومعارض .. فقال :

ـ « الذين يرون ان الرادع النووي الاسرائيلي عامل استقرار ظالم وجائر يؤيدون وجهة نظرهم بآراء عديدة اهمها :

أـ الخوف الذي يفرضه الرادع النووي الذي يعمل ككلاح مهدىء للعنف .

ب ـ الرادع النووي هو الوسيلة الوحيدة للسباق في التسليح التقليدي مع العرب .

فالرادع النووي (الاسرائيلي) هو البديل الوحيد للرادع العربي التقليدي اذ يفرض الاستقرار على اساس قاعدة التدمير المرفوض او غير المحتمل .

ج ـ الردع المحقق عن طريق الرادع النووي (الاسرائيلي) يفرض فترة هدوء اجباري تكون بمثابة تمهيد لتهدئة التوتر . فالتكنولوجيا تؤدي الى زوال الحروب الذي يؤدي بدوره الى السلام .

وفي المقابل هناك آراء تعارض ذلك ـ ونحن منهم ـ وهي ترى أن الرادع النووي (الاسرائيلي) يمكن أن يفرض استقرارا مجحفا للاسباب الآتية :

أـ الرادع النووي بالحجم المحدود ليست لديه المصداقية اللازمة لردع اية حرب تقليدية عادلة .

ب ـ يمكن مواجهة الرادع النووي برادع آخر ومن فصيلة اخرى لايقل تاثيرا عنه وهو ماأسميناه بالرادع فوق التقليدي ، وهو عبارة عن الأسلحة الحارقة او الكيمياوية والبيولوجية .

ج ـ القدرة العربية حتى المستوى القطري على امتصاص الضربة الأولى أكبر من القدرة (الأسرائيلية) .

د ـ كل طرف رهينة عند الطرف الآخر ، فاذا كان الشعب العربي رهينة عند (الاسرائيليين) فهؤلاء رهينة عند العرب .

ثم إستعرض السيد امين هويدي السباق الاقليمي في التسلح من اجل التفوق في الضربة الثانية ، واستعرض في هذه النقطة موقف العرب و(اسرائيل) وامكانات كل دولة ، وكيف ان العرب سيرفضون ذلك حيث تتحتم عليهم مواجهة الاحتكار النووي (الاسرائيلي) ، وذلك بتوفير الرادع التقليدي القادر والروادع فوق التقليدية كرد مباشر على التحدي الخطير . وكذلك استعرض المرحلة الثانية ، وهي مرحلة التعادل النووي اي امتلاك الطرفين الرؤوس النووية ووسائل اطلاقها مع تذكر انه لايمكن للعرب ان يصلوا الى تحقيق هذا التعادل النووي الا تحت مظلة من الروادع التقليدية وفوق التقليدية بعد أن أعطت (اسرائيل) لنفسها الحق في تحديد المستوى التكنولوجي في المنطقة ، واكبر مثل على ذلك هو ضرب المفاعل الذري (اوزاريك) في بغداد .

كذلك استعرض السيد هويدي العقبات التي تقف امام امتلاك العرب القوة الرادعة النووية ، واختتم بحثه بعرض اسئلة معقدة ولكنها مطروحة منها :

القضية الاولى تتعلق باعلان المنطقة خالية من الاسلحة الذرية وكيف يمكن ان تعلن منطقة الشرق الاوسط على انها منطقة نظيفة مع وجود (اسرائيل النووية) . كذلك موقف القوتين الاعظم من (اسرائيل) النووية حيث يختلف موقف روسيا وامريكا من ذلك . ثم التاثير الاقتصادي على شعوب المنطقة بعد ان اصبح الانفاق الحربي يستهلك اكبر نسبة من الانفاق .

آراء ومقترحات في تدعيم القضاء وتبسيط اجراءات التقاضي

■ الدكتور محمد صالح امين ■

يواجه العمل القضائي جملة من المعوقات التي تسهم في تراخي الفصل في القضايا الجنائية وساحاول ان ابين بعض الموجهات التي يمكن ان تساعد الى حد كبير في تحقيق مايصبو اليه مشرّعنا العراقي من دعم للقضاء وحل سريع وعادل للمنازعات . وساقتصر هنا على المجال الجنائي ، واترك المجال المدني للمختصين فيه وتاسيسا على ذلك اقترح الآتي :

لقد اثبت العمل ان من اهم أسباب تراخي الفصل في القضايا المعروضة أمام المحاكم ، صعوبة تبليغ ذوي العلاقة في الوقت المناسب ، أو عدم اعداد التقارير الفنية المطلوبة ، سواء الخاصة بالطب العدلي ، او الادلة الجنائية ، او تقارير الخبرة العادية . او عدم ارسالها الى المحكمة المعنية في المواعيد المحددة ، أو عدم أعدادها على الوجه المطلوب ، وبذلك يكون من الضروري ان تمتد يد التنظيم الى الاجهزة المعنية بالتبليغات والخبرة الفنية ، والتوسع في اعداد الملاكات الفنية المطلوبة ، ووضع برامج تدريبية دقيقة ومكثفة .

من اجل تنظيم نظام الضبطية القضائية وجعله اكثر فاعلية في ممارسة وظائفه القضائية ، ارى من الضروري منح قاضي التحقيق المختص سلطة توقيع جزاء اداري على من يخل بواجبات وظيفته ، ومنحه كذلك السلطة في منع عضو الضبط مؤقتا او نهائيا : من مباشرة الضبط القضائي ، لسبب قد يرجع الى سلوك العضو نفسه ، او ربما يتعلق بشخصه ، شريطة ان يخضع قرار القاضي لرقابة محكمة الجنايات المختصة بصفتها التمييزية .

يكون من الملائم جدا ، وبدون الاخلال بالعدالة ، الغاء طريق الطعن بالمعارضة في الاحكام الغيابية الصادرة من محاكم الجنح والاكتفاء فقط بحق المحكوم عليه في الطعن بالتمييز ، مثلما هو مقرر ومتّبع في الجنايات ، فليس من المقبول ، أن يكون الحكم الغيابي في جناية عرضة للسقوط عند ضبط المحكوم عليه ، واعادة محاكمته من جديد ، بينما يكون للمحكوم عليه الغائب في جنحة ، حق المعارضة ثم الطعن بالتمييز .

تيسيراً للوقت وعدم الاثقال على قضاة محاكم الجنايات ، أرى عدم ضرورة كتابة اسباب الحكم الغيابي بالأدانة ، مادام الحكم يصبح كأن لم يكن بمجرد القبض على المحكوم عليه ومثوله امام المحكمة لاعادة محاكمته من جديد .

أرى من المناسب جداً ، وبدون الاخلال بالعدالة ، الأخذ بنظام القاضي الفرد في بعض الجنايات غير الخطيرة ، ومنها على سبيل المثال ، جرائم القتل الخطا والعاهة المستديمة ، وفي ذلك ، تخفيف عن كاهل محاكم الجنايات المشكلة من ثلاث قضاة .

لمنع الشكاوى الكيدية ، او التعنت فيها ، يتعين النص بامكان تغريم المشتكي او المبلغ ، اذا ثبتت كيدية الشكوى او البلاغ . كما يتعين تعديل المادة (١١٩) من قانون الاصول بالنص على تقرير المسؤولية الجزائية للكفيل عند الاخلال بما تعهد به .

ارى غلق القضايا التي تقع قضاءً وقدراً ، من دون انتظار ربط التقارير الطبية بالاوراق ، لان في ذلك مضيعة للوقت بدون مبرر .

ضرورة تعديل المواد (١٩٤ ، ١٩٥) من قانون الاصول والخاصة بقبول الصلح وصفح المجنى عليه ، او من يقوم مقامه قانونا ، من دون اشتراط موافقة القاضي على ذلك ، وفي جميع الجرائم المنصوص عليها في تلك المادتين .

الأخذ بنظام سقوط الدعوى الجنائية بالتقادم ، اي بمرور الزمن ، مثلما هو معمول به في معظم الدول ، وعلى الاخص في الجنح والمخالفات ، وكذلك الحال بالنسبة للاحكام الغيابية الصادرة فيها .

التوسع في نظام الاوامر الجزائية في الجرائم التي لاتشكل خطورة اجتماعية تذكر ، مع ضرورة تخويل القاضي سلطة الحكم بوقف التنفيذ ، او الافراج ، او البراءة . وعلى هذا الاساس ، يتعين اعادة النظر في صياغة المواد من (٢٠٥ ـ ٢١١) من الاصول وكذلك احكام الفقرة (د) من المادة (١٣٤) من الاصول ، بما يتلاءم مع هذا الاقتراح .

ارى اضافة فقرة جديدة الى المادة (١٣٠) من الاصول ، بتخويل قاضي التحقيق صلاحية غلق الدعوى لعدم الاهمية في الجرائم التي ليس لها ضرر على المصلحة العامة ، وانما يقتصر ضررها المحدود على مصلحة خاصة فردية ، اذا اعلن المتهم ندمه على ما اقترفه وكانت الجريمة هي سقطته الاولى ، شريطة أن يكون قرار الغلق او الحفظ خاضعا للطعن ممن لهم مصلحة في ذلك .

جاء في قرار محكمة التمييز رقم (٧٩/ ت/١٩٨٣) مايلي : تكون محكمة الجنايات بصفتها التمييزية هي الجهة المختصة بالنظر في الطعون المرفوعة من قرارات قاضي التحقيق في القضايا الخاصة بقانون تنظيم التجارة ، وذلك وفق المادة ٢٦٥ / أ من الاصول . اما قرار الاحالة ، فان الطعن يكون امام الهيئة التمييزية الخاصة بالتجارة . ولاشك في انه من الانسب والاوفق ان تكون جهة الطعن واحدة بالنسبة لجميع القرارات التي يصدرها قاضي التحقيق في هذا الشان .

تخفيفا عن كاهل قضاة محكمة التمييز ، اقترح انشاء محكمة عليا متوسطة الدرجة ، وليست محكمة الجنايات بصفتها التمييزية ، للنظر في الطعون المقدمة من احكام الجنح وبعض المواد المدنية ، وهذا ماهو معمول به في بعض الدول منها على سبيل المثال الولايات المتحدة الاميركية ، وفي جميع ولاياتها الفدرالية .

يتعين ان ناخذ بنظر الاعتبار تدعيم القضاء بالعدد الكافي من القضاة واعضاء الادعاء العام ، ولاسيما من بين المحامين الممارسين من ذوي الخبرة الطويلة ، والمشهود لهم بالكفاءة والنزاهة الجيدة . ولدينا والحمدلله عدد كاف منهم ، على ان يكون ذلك بمعرفة لجنة مشكلة من نقابة المحامين ووزارة العدل ومحكمة التمييز برئاسة احد قضاة هذه المحكمة ، ووفق ضوابط موضوعية سليمة ، ويصدر مرسوم جمهوري بتعيينهم .

اوصي من حيث المبدأ بضرورة تخصص رجال القضاء والادعاء العام في انواع معينة من القضايا ، على ان يكون ذلك بعد فترة معينة من التعيين ، ويجب اختيارهم ، مع مراعاة التخصص في بعض القضايا ذات الطابع الخاص ، كقضايا الاحداث والجرائم الاقتصادية وهذا بالطبع يكون له اثر بالغ في اقامة عدالة سريعة ومناسبة .

ثم ان ماهو اكثر الحاحا في هذا المجال ، تبديل اسم (مجلس العدل) (بمجلس القضاء الاعلى) ، لان ذلك ادعى الى تدعيم القضاء واكثر وقعا على نفوس اعضائه ، على ان يتكون هذا المجلس من رئيس محكمة التمييز رئيسا ، وعدد من اعضاء محكمة التمييز ، وكذلك رئيس الادعاء العام ، ورؤساء محاكم الاستئناف ، ورئيس التفتيش العدلي (القضائي) بشرط ان يتم اختيار هؤلاء بمعرفة مجلس القضاء الاعلى ، وتعد قرارات المجلس ملزمة لوزير العدل ، واذا كان للوزير راي مخالف ، فله الحق في الطعن في قرار المجلس أمام الهيئة العامة لمحكمة التمييز ، ويكون قرارها نهائيا .

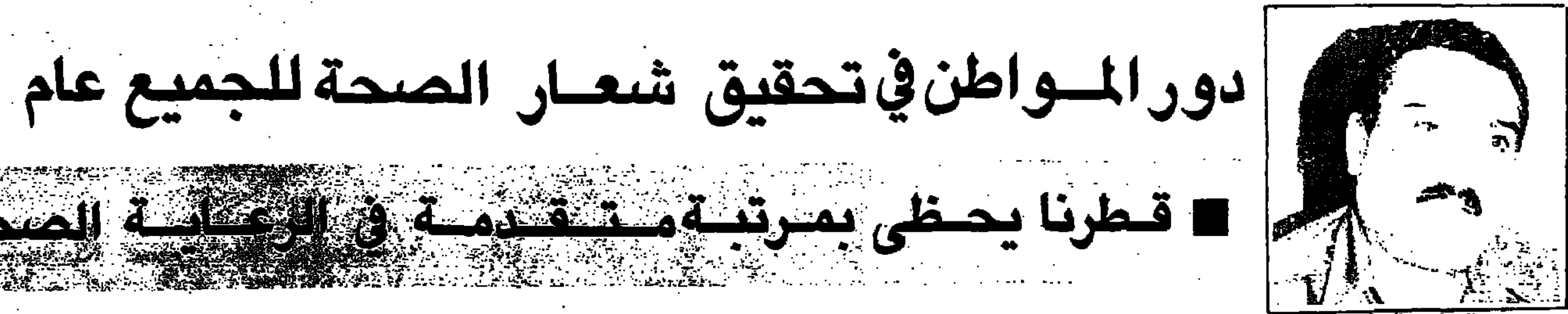
حرصا على كرامة القضاء ، أرى ضرورة الحاق جهاز التفتيش القضائي بمجلس القضاء الاعلى ، بدلا من وزارة العدل ، وجعل رجاله من قضاة الدرجة الاولى ، لتمكين هذا الجهاز من اداء عمله على الوجه المطلوب .

ولايفوتني في هذا الصدد ، ان اشير الى امنية مهمة وقديمة ، تجول دائما بخاطري ، وهي ان اجد جهاز الادعاء العام ، بوصفه احد الاجهزة الاساسية في النظام القضائي الحديث ، محاطا ببعض الضمانات التي تكفل اداء عمله على الوجه المطلوب ، وفي اعتقادي ان ذلك لايمكن تحقيقه الا ان يكون اختيار رئيس الادعاء العام بمعرفة مجلس القضاء الاعلى ، وذلك من بين أصحاب المناصب العليا في التدرج القضائي ـ القضاء واعضاء الادعاء العام ـ ومن المعروفين بالنزاهة والكفاءة . ويصدر مرسوم جمهوري بتعيينه ، ولمدة معيّنة قابلة للتجديد ، وفي هذا وحده مايغني عن القول الى مايؤدي اليه الأخذ بذلك في اداء هذا الجهاز رسالته المقدسة ، كحارس للشرعية وضمان سيادة القانون .

والراي ان يكون حلف رئيس محكمة التمييز واعضائها ، ورؤساء محاكم الاستئناف ، ورئيس الادعاء العام ، ورئيس التفتيش القضائي ، امام السيد رئيس الجمهورية ، وبحضور وزير العدل ، وان يكون حلف القضاة واعضاء الادعاء العام ، وبجميع درجاتهم ، امام مجلس القضاء الاعلى ، كما اوصي ان يكون تاديب رجال القضاء والادعاء العام من اختصاص مجلس تاديب يشكل من اقدم ثلاثة من قضاة محكمة التمييز ، وهذا ولاشك ادعى لتدعيم القضاء ورفع شانه عاليا .

ادعو وزارة العدل الى توفير الابنية المناسبة للمحاكم والعمل على حسن صيانتها ، وتوفير الاستقرار والراحة للقضاة اثناء عملهم ، كما اطالب ايضا بالعمل على تطبيق نظام التامين الاجتماعي لهم ، ضد العجز والامرض والشيخوخة ، كما اقترح كذلك « انشاء ناد » خاص بهم ، على غرار نوادي موظفي الدولة ذوي المهن ، وكذلك تكوين الجمعيات التعاونية الخاصة بهم ، لتمكين رجال القضاء والادعاء العام على مواجهة اعباء الحياة اليومية بسهولة ويسر .

هذه بعض اقتراحات وهي ليست سوى بعض عناصر تشكل مفهوما جديداً للتطوير وهي عناصر تتطلب ايضا التحديد بدقة ، ويشجعنا على ذلك ماتعهده في مشرعنا العراقي من جراة وجسارة في تدعيم قاعدة العدالة الراسخة الوطيدة .. وهذا مانؤمن به ونلمسه .



دور المواطن في تحقيق شعار الصحة للجميع عام ٢٠٠٠

■ قطرنا يحظى بمرتبة متقدمة في الرعاية الصحية ■

د. عبدالجبار عبدالعباس



الانسة فضيلة عباس حميدي

الصحة حق وواجب للفرد والاسرة والمجتمع

تحقيق : زهرة محمد

اكد الاطباء وخبراء الصحة الذين شاركوا في المؤتمر الدولي في « الماتا » في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٨ ، ان الرعاية الصحية الاولية هي مفتاح تحقيق الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ . وقد تم خلال المؤتمر تعريف الرعاية الصحية الاولية بانها : الرعاية الصحية الاساسية التي تعتمد على وسائل وتكنولوجيات صالحة عمليا وسليمة علميا ومقبولة اجتماعيا وميسرة لكافة الافراد والأسر في المجتمع من خلال مشاركتهم التامة بتكاليف يمكن للمجتمع والدولة توفيرها في كل مرحلة من مراحل تطور المجتمع ، وبروح من الاعتماد على النفس وحرية الارادة .

وقد حددت منظمة الصحة العالمية ثماني استراتيجيات لتحقيق هدف الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ وهي : توفير المياه الصحية الصالحة للشرب والتنظيف ، ورعاية الامهات والاطفال وتنظيم الاسرة ، والتحصين ضد امراض الطفولة ، ومكافحة الامراض المستوطنة ، وتامين الدواء ، والتثقيف الصحي للمواطنين بالمشاكل الصحية المهمة وطرق مكافحتها ، والمعالجة الملائمة للامراض العامة والحوادث .

■ ولكن ماهو دور المواطن ؟ ومايستطيع ان يقدمه في مجال تحقيق هذه الاستراتيجيات التي حددتها منظمة الصحة العالمية للدول او الحكومات لكي تتحقق الصحة للجميع ؟ ثم ماهو دور المنظمات الجماهيرية والمهنية في التوعية وحث الافراد على المشاركة من خلال الالتزام بالتوجيهات الصحية والاجراءات المطلوبة في هذا المجال في الوقاية والتلقيح وشروط النظافة .

■ حياة منتجة وسعيدة ■

عن المؤشرات الاساسية الصحية والاجتماعية التي تكون الحد الادنى المتفق عليه الذي يؤمن حياة منتجة وسعيدة للمجتمع الانساني تحدث الدكتور عبدالجبار عبدالعباس نائب رئيس مجلس الرعاية الصحية الدولية قائلا :

قررت الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية في « الماتا » في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٨ بان الهدف الرئيسي للحكومات ومنظمة الصحة العالمية في العقدين القادمين ينبغي ان يكون بلوغ جميع شعوب العالم بحلول عام الفين مستوى من الصحة يمكنها ان تحيا حياة منتجة اجتماعيا واقتصاديا وهذا مااصبح بعد ذلك شعار « الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ » وهو عبارة عن مجموعة مؤشرات صحية واجتماعية تكون الحد الادنى من المتفق عليه وان هذه المؤشرات الاساسية هي :

الاقرار السياسي من قبل اعلى سلطة في الدولة بسياسة الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ ووضع خطة للوصول الى هذا الهدف الاجتماعي الكبير .

- اشراك المجتمع في صنع القرار اي مشاركة المجتمع في البرامج الصحية من الخطوة الاولى في التشريع وحتى التقييم النهائي .

- صرف القسم الاكبر من الميزانية والموارد المتاحة على تطوير المؤسسات الطبية والصحية المعنية .

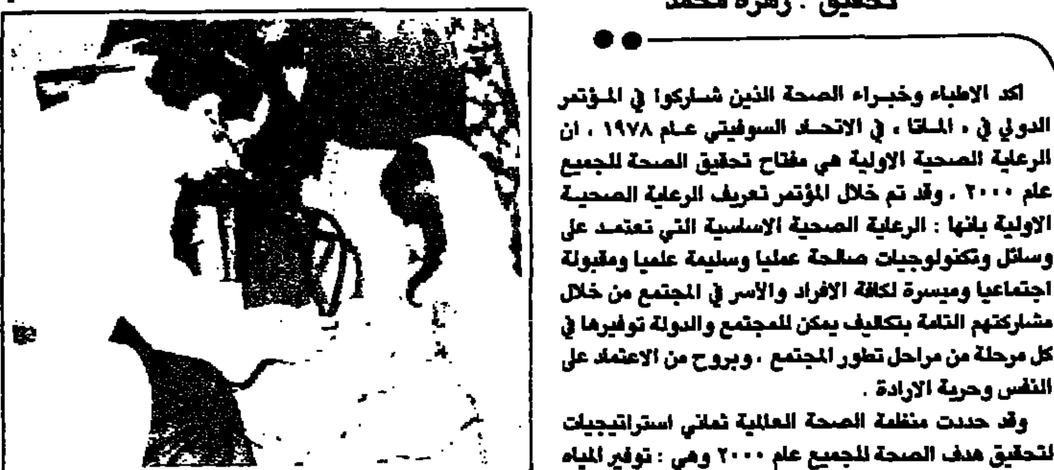
- تشكل ميزانية الصحة اكثر من ٥٪ من الميزانية العامة للدولة .

- توزع المواد بصورة عادلة وتوجه نحو المناطق الجغرافية والفئات الاجتماعية المحرومة نسبيا والتي هي بحاجة اكبر الى الخدمات الصحية الاساسية وباسلوب مواجهة الخطر وفق المشاكل والاولويات وتامين التاثير والجدوى اقتصاديا .

دعم الاقطار الفقيرة من قبل الدول الغنية على المستوى العالمي والاقليمي والمحلي .

تقديم الرعاية الصحية الاولية لكل الناس ورعاية اكثر للذين هم بحاجة اكثر .

- تامين الصحة للاطفال ٩٠٪ من الولائد يكون وزنهم عند الولادة اكثر من ٢,٥ غم . و٩٠٪ من الاطفال الصغار يتناسب وزنهم مع اعمارهم .



- معدل وفيات الاطفال الرضع اقل من ٥٠ ، لكل الف ولادة حية .

- متوسط العمر عند الولادة فوق ٦٠ سنة .

- التعليم للكبار اكثر من ٧٠٪ .

الدخل الوطني اكثر من ٥٠٠ ، دولار امريكي سنويا للفرد الواحد .

■ تخطيط مركزي وتنفيذ لامركزي ■

هذه مؤشرات اساسية للصحة للجميع من الممكن ان تضاف اليها مؤشرات اخرى من قبل دول الاعضاء ولقد اعلن المؤتمر بان الطريق الوحيد الى تحقيق هدف الصحة للجميع عام الفين هو الرعاية الصحية الاولية فما هي الرعاية الصحية الاولية ؟ نسال الدكتور عبدالجبار عبدالعباس فيقول :

في المستوى الاول لاتصال الناس مع المؤسسات الصحية اي المراكز الصحية التي يجب ان تقدم خدمات صحية متكاملة وقائية وعلاجية وبتغطية عادلة للمواطنين بغض النظر عن الدين والقومية والعنصر وعلى اسس علمية صائبة وبشكل علمي واقعي ممكن ومقبول وبالمشاركة الايجابية الواعية للجماهير على مستوى الفرد والاسرة والمجتمع وبدعم واسناد للقطاعات الخدمية خارج وزارة الصحة .

■ وكيف يتم ذلك ؟

بتخطيط مركزي وتنفيذ لامركزي يساعد على الابداع الخلاق وفق الظروف المحلية وينمي روح الاعتماد على الذات مع العناية المركزة للفئات المعرضة للخطر .

وان الرعاية الصحية الاولية تروج العمل الميداني بعيدا عن المكاتب والانتظار السلبي للحالات المرضية والمشاكل الصحية وان نظام الرعاية الصحية الاولية يعتمد على تحديد المستويات الصحية اي المستوى الاول والمستويات الساندة من المستشفيات العامة والتخصصية وبذلك تؤمن المستلزمات المادية لاقامة نظام احالة متطور وتغذية استرجاعية من المركز الى المستويات الادنى وتطوير الاشراف الاداري والفني وتشجيع بحوث النظم الصحية لغرض التقويم والتطوير .

■ الرعاية الذاتية ■

وكيف يبرز دور المواطن في تامين الصحة للجميع ؟

من خلال تعريف المشاكل الصحية وتحديد الاوليات والفئات المعرضة للخطورة والمشاركة في وضع البرامج الصحية لمواجهتها ورفع المستوى الصحي والمشاركة الطوعية الواعية في تنفيذ هذه البرامج جنبا الى جنب المؤسسات الصحية .

ومن خلال تامين الغذاء من موقعه كمزارع او كعامل بزيادة الانتاج الزراعي النباتي والحيواني وتصنيعه . ومن خلال التغذية الملائمة داخل العائلة والغذاء المناسب خاصة للامهات والاطفال والحوامل والرضع . لان التغذية الملائمة لهذه الفئات التي هي اكثر حساسية من غيرها ، معرضة للخطورة اكثر من الاخرين في العائلة والمجتمع لها تاثير ايجابي في التقدم الصحي في القطر .

ودور المواطن يبرز ايضا من خلال تامين بيئة بيتية سليمة خاصة فيما يتعلق بالمياه الصالحة للشرب والكافية ايضا للاستهلاك البشري وتصريف الفضلات السائلة والصلبة باسلوب صحيح يؤمن حماية البيئة من التلوث ويوفر المحيط الملائم للحياة والعمل للكبار والنمو الطبيعي للصغار .

ويبرز دور المواطن من خلال رعاية الحوامل قبل الولادة وتامين ولادة امينة تحت ايدي مدربة فنيا داخل وخارج المؤسسات الصحية وتلقيح الاطفال الرضع باللقاحات الاساسية ضد الامراض الستة الخطرة على الصحة والحياة « السل والخناق والسعال الديكي والكزاز وشلل الاطفال والحصبة » في مواعيدها المقررة من قبل المؤسسات الصحية .

ومن خلال الوقاية الذاتية من الامراض والتصرف الصائب اثناء الاصابة بالمرض مثلا استعمال محلول الارواء الفموي من قبل الام عند اصابة طفلها بالاسهال الحاد للوقاية من الجفاف يقلل من حالات الاسهال الداخلة الى المستشفيات ويقلل الوفيات الناجمة ايضا من ذلك .

من خلال ماتقدم يتوضح دور المواطن في الصحة للجميع علم الفين انه دور مهم وفعال في البرامج الصحية ، ونعتقد بانه عند حلول علم الفين ، تنتقل كثير من المهام الصحية من المؤسسات الى المجتمع وعن طريق الرعاية الذاتية للفرد والاسرة ، وتقل نسبة الاصابة والوفيات وتقلص الموارد المخصصة للمستشفيات ونوجه الموارد الى حماية الصحة داخل المجتمع والوقاية من الامراض والاكتشاف المبكر للحالات ، وهكذا يرتفع المستوى الصحي ويتحقق ماتصبو اليه من حياة منتجة وسعيدة .

■ برامج للتوعية والتدريب ■

- تبنت وزارة الصحة ستراتيجية الصحة للجميع بحلول علم الفين ، حيث شرعت الدولة قانون الصحة العامة وقانون وزارة الصحة الذي تم بموجبه اعتماد الهياكل التنظيمية الوقائية والعلاجية ، وتم كذلك اعداد برامج للتوعية بغية تعزيز المشاركة الجماهيرية في تخطيط خطط وبرامج الصحة مع المؤسسات الصحية والمنظمات الجماهيرية ، وبما ان الاتحاد العام لنساء العراق احد المنظمات الجماهيرية فما هو الدور الذي يقوم به لكي يشارك في تقديم العون للمراة وخاصة الريفية في مجال التوعية الصحية ؟

■ تقول مسؤولة مجلس الرعاية الصحية في الاتحاد العام لنساء العراق الانسة فضيلة عباس حميدي .

للاتحاد دور في مجال التثقيف والتوعية الصحية وقد وضع خطة خمسية بدات من علم ١٩٨٦ لغاية ١٩٩٠ وتعقبها خطط اخرى وصولا لعام الفين ، وقد بوشر فعلا بتنفيذ مشروع المرشدات الصحيات لتدريب مايقارب سبعة الاف مرشدة صحية في نهاية علم ١٩٨٧ في عموم القطر ، لتوعية الامهات وتعريفهن بالخدمات الصحية التي هي جانب اساسي من برامج التنمية الصحية وليست جزءا منفصلا عنها . وتعمل وزارة الصحة جاهدة على توفير الغذاء الجيد والسكن الصحي اللائق وتامين مياه الشرب الصالحة والسليمة والتخلص من الفضلات والسكن الصحي .

وماهي مشاركة الاتحاد الفعلية في دعم وتنفيذ البرامج الصحية والاستفادة منها ؟

تعتبر البرامج الصحية من الاساسيات التي ركز عليها الاتحاد في وضع وتنفيذ خططه في المدينة والريف . حيث يشكل النشاط الصحي ٧٠٪ من خطته في المدينة واكثر من ٨٠٪ في القرى والارياف ، واعتمد مبدا الصحة حق وواجب للفرد والاسرة والمجتمع ،

وان المؤشرات الصحية الحالية والتي اعلنت في الاجتماع الموسع للمجلس المركزي للرعاية الصحية الاولية في مجال رعاية الام والطفل ومؤشرات تبعث الفرح والسرور لكونها نتائج ايجابية ، وبهذا اعد الاتحاد خطته الخمسية التي تتضمن التدابير اللازمة في مجال التوعية لخفض معدلات الوفيات بين الاطفال .

وكان الاتحاد ومازال معنيا بالجهود التي تبذل على صعيد رعاية الطفولة والامومة ، اذ ينطلق في جهوده من مبدا اساسي ينسجم مع طبيعة اهدافه هو رفع رعاية الام والطفل بوجه خاص اذ لايقع ذلك على عاتق المؤسسات الصحية فقط وانما على عاتق المؤسسات الرسمية الاخرى والمنظمات الجماهيرية والتي تستطيع من خلال جهودها دعم المسيرة الصحية .

وقام الاتحاد بتنسيب جهوده في هذا المجال من خلال اللجان المشتركة وتمثيله في المجلس الاعلى ووضع ضمن جهوده برامج للتثقيف هدفها رعاية الام الحامل .

وتم التنسيق مع وزارة الصحة ومنظمة اليونسيف على وضع الخطوات التي تضمن اعداد مدربات قادرات على اعداد مرشدات ومن ملاكات الاتحاد ، وبالتنسيق مع المديريات تم اعداد منهاج مدروس بالاضافة الى اساليب الاتصال واهمية التحريك الجماهيري وتتولى المرشدات توعية الامهات باهمية الرضاعة الطبيعية ورعاية الام واسلوب معالجة الغذاء التكميلي اثناء الفطام واهمية اللقاحات .

وباشر الاتحاد ابتداء من بداية العام الحالي بتنفيذ الدورات للمرشدات الصحيات لكافة الفروع بالحقائب التعليمية لاستخدامها في الدورات الصحية ، وتم وضع مؤشرات خاصة للقياس وتقييم عملية التثقيف الصحي من خلال مدى تردد الامهات على مراكز رعاية الامومة والطفولة ومدى مراجعة الامهات للمراكز الصحية لتلقيح اطفالهن ومدى مراجعة الامهات بعد الولادة وماهي المتغيرات اتجاه الرضاعة الطبيعية ومتابعة نمو الاطفال والاهتمام بنظافة البيئة ومدى التسجيل للوفيات والولادات الجدد .

■ ندوات تثقيفية صحية ■

الوعي الصحي لم يعد مهمة العناصر العلمية العاملة في المجال الصحي حسب وانما مهمة كل مواطن امتلك الوعي الثقافي وتعمقت لديه مهمات البناء الجديد ومتطلبات العمل لتنفيذ المهمات هذه اصبحت مهمة المثقف الثوري والكادر الحزبي والفلاح والعامل بعد ان تعمقت لديهم افكار الثورة ومبادىء الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي .

فما هو دور الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في التوعية المطلوبة لاعداد وتهيئة الجماهير الفلاحية لتحقيق الصحة للجميع بحلول علم ٢٠٠٠ نسال السيد عبد عون الدهش . فيقول :

اصبحت مهمة المنظمات الجماهيرية اعداد الجماهير العمالية والفلاحية والشبابية والنسوية لانها من صلب مهمات التوعية وبما ان العقل السليم اساسه الجسم السليم وان الوعي الصحي يمثل الحجر الاساس في البناء الجديد المتطور وان الثورة اعتمدت الانسان اداة للتغيير والبناء ووضعت اهتمامها الاول في خلق الانسان الجديد القادر على قيادة وادارة مواقع العمل في مختلف القطاعات الحيوية . لان الانسان هو الغاية والوسيلة في التغيير والبناء الاشتراكي .

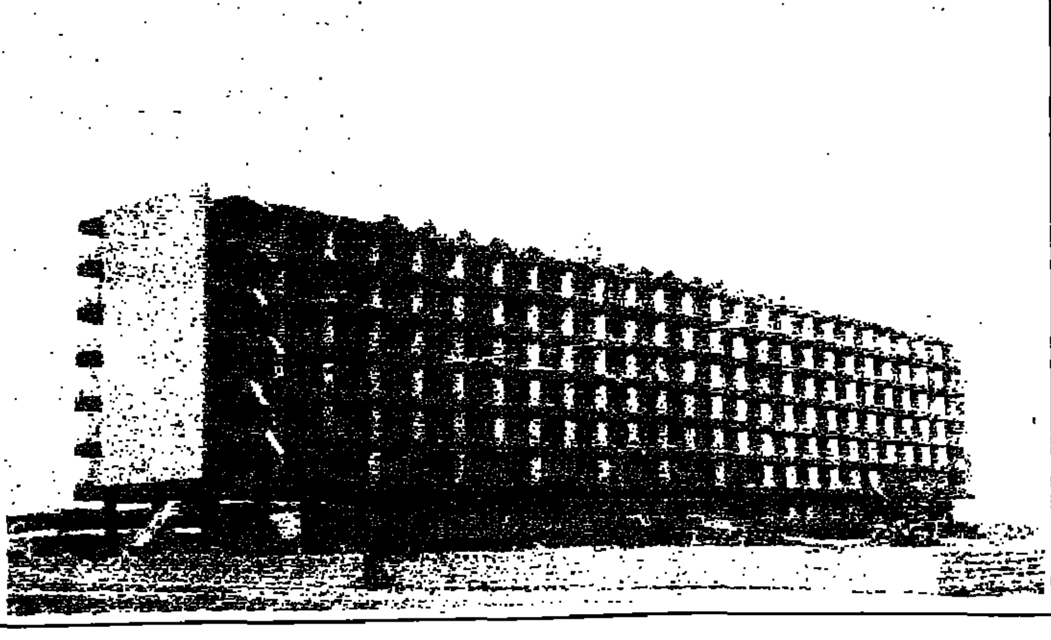
من هنا فان دور التنظيم الفلاحي التعاوني لم يقتصر على اعداد وتهيئة الجماهير الفلاحية مهنيا وانتاجيا وسياسيا وانما يتعداه الى المهمات الاجتماعية والثقافية بتشكيلها الشموليين وان الندوات التثقيفية الموسعة التي تعقد بصورة مستمرة بين صفوف الفلاحين تتضمن عادة وضع البيت وضرورات رعاية الطفل والعناية بصحة الجميع ونظافة وترتيب الموجودات ورسم الصورة الجمالية لشكل البيت ظاهرا وباطنا اذ انه يمثل السكن والراحة .

وبعد ان تقلصت الهوة بين حياة المدينة والريف من خلال اهتمام ثورة ١٧-٣٠ تموز الظافرة بقيادة القائد العظيم صدام حسين حفظه الله بالريف والقطاع الزراعي وبيئة الريف اجتماعيا واقتصاديا وقيام اجهزة الدولة بايصال الخدمات الحضارية للقرية في الريف من كهربة وتعبيد طرق ومد شبكات مياه الشرب الصالحة . وبناء المستوصفات والمراكز الاجتماعية وغيرها من الخدمات الحضارية .

فقد اصبحت العناية بالاسرة والطفل والاهتمام بالصحة العامة حالة متيسرة وممكنة بفضل الثلاجة والمبردة والتلفزيون وغيرها من ادوات نشر الوعي الصحي وحفظ الاطعمة وخلق المناخ الصحي للانسان .

■ كيف نطور مساهمة وامكانات المواطن للمشاركة في تحقيق الشعار ؟ ■





* اعلانات * اعلانات * اعلانات

فرع الزراعة والري / ذي قار

اعلان

لاحقا باعلاننا رقم ٢٤ لسنة ٨٨ ولعدم بلوغ بدل المزايدة القيمة المقدرة للسيارات المثبتة تفاصيلها ادناه تقرر فتح مزايدة علنية ستجرى في بناية الاليات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٤/٥ فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية .

السيارات	العدد
١) سيارة تيوتا استيشن موديل ٧٩	٣/ثلاث
٢) سيارة داتسن بيك اب موديل/٧٩	٣ / ثلاث
٣) سيارة تيوتا بيك اب لاندكروز موديل/٣٧٨	/ ثلاث
٤) سيارة باص ريم ٢٣ راكبا موديل/٨١	١ / واحدة

مدير الفرع

١٣٣٤

اعلان مناقصة نقل رمل

من مقالع الحبانية الى معامل كاشي الفلوجة

تعلن مديرية معامل كاشي الفلوجة عن مناقصة نقل رمل من موقع الحبانية الى معامل كاشي الفلوجة فعلى الراغبين مراجعة مديرية المعمل المذكور للاطلاع على الشروط وتقديم العطاءات مقابل مبلغ ١٠,٠٠ دنانير غير قابل للرد .

تقبل العروض لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٩٨٨/٤/١٠

١٣٨٨ مدير المعامل الفني

اعلان

تعلن شركة توزيع الغاز عن رغبتها بتاجير مركز غاز دهوك عن طريق المزايدة السرية الواقع في محافظة دهوك . فعلى الراغبين من المواطنين تاجيره مراجعة مقر الشركة الكائن في منطقة التاجي امانة الصندوق للاطلاع على شروط التاجير وشراء نسخة منها لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم اليها مشفوعة بالتامينات القانونية ولاتقبل الشيكات غير المصدقة بظروف مختومة مؤشر عليها عبارة / مناقصة تاجير مركز غاز دهوك ويبدا تقديم العطاءات من اليوم التالي لتاريخ ثاني يوم النشر في الصحف المحلية ولمدة سبعة أيام . علما بان أجور النشر والاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

المدير العام
لشركة توزيع الغاز

وزارة التخطيط
الجهاز المركزي للاحصاء
« مديرية الذاتية »

اعلان

تتوفر في الجهاز المركزي للاحصاء درجات شاغرة وحسب مابين تفاصيلها ادناه ، فعلى من يرغب بالتعيين ومن كلا الجنسين مراجعة مديرية الذاتية لغرض ملء استمارة التعيين وستقبل الطلبات لغاية ١٩٨٨/٤/١٤ ، وستجري مقابلة المتقدمين في يوم ١٩٨٨/٤/١٦ .

العدد	العنوان	المواصفات
٣	مساعد احصائي	حاصل على شهادة البكالوريوس احصاء التعين في مديرية احصاء المثنى

المدير العام للشؤون الادارية والمالية

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات الوطنية
قرار اجازة تاسيس شركة محدودة

قدمت الينا السيدتين منى مصطفى غني الغبان وسميره عباس صادق العراقيتا الجنسية والمقيمتان في بغداد طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة البطريق لانتاج المرطبات والمثلجات المحدودة راسمالها / ٦٠٠٠٠ ستون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه . كتب ببغداد في اليوم الخامس من شهر شعبان سنة ١٤٠٨ هـ الموافق لليوم الثالث والعشرين من شهر اذار سنة ١٩٨٨ ميلادية .

١٤٠٦ مسجل الشركات

■ ماوراء الافق ■

الاشياء .. واسماؤها

■ نازك الاعرجي ■

لايتعلق الامر برغباتنا الشخصية حين نتصدى لتسمية ماتكتب اما ترك ماتكتبه خاليا من التسميات فلا يتم الا عن خوف من سوء تقدير لما نكتب ، او عن تعال على حقيقة ماتكتب .

والا كيف لنا ان نفسر هذا الغياب المريب لتسميات الجهد الكتابي في بعض صحفنا ؟

نفتح الصفحات الثقافية لاحدى الصحف فنقرا ، عنوانا لموضوع واسما لكاتبه ، فيتبادر الى اذهاننا على الفور ـ ونحن ابرياء من السذاجة وقلة الفطنة ـ انها مقالة ، ونقرا . وفي الغالب لايكون الاسم معروفا جدا على صعيد كتابة المقالة ، فنفاجا بما يثير ريبتنا حول صحة انتساب الموضوع الى كاتبه ، كمقالة .

- واسباب الريبة كثيرة . بعد زوال لحظات الاكتشاف الاولى فالمعلومات توحي اليك كقارىء بمصادرها التي تعرف بسبب من سعة اطلاعك ـ انها بعيدة عن متناول الكاتب . والاسلوب يحثك على اتباعه باساليب تعرفها وتجيد تنكرها . وكثرة الاقتطاعات من مصادر اعلامية وليست اصيلة تغريك بالقفز الى نهاية الموضوع لعلك تجد اشارة الى مصادر الكاتب فلاتجد . فتعصف بك الريبة . وتضطر الى الشطب على الموضوع برمته . بشواهده واستنتاجاته ومواقفه النقدية والتشخيصية وتقع تحت عبء احساس مرير بانك قد خدعت .

ونعود الى الحديث عن الامانة الصحفية في تسمية الجهد الكتابي ، فالكاتب حين يكتب مقالة ، تكون مقالته جهدا ابداعيا خالصا يتحمل مسؤولية مواقفه التشخيصية والنقدية والاحكام التي تترتب عليها والمسؤولية الادبية التي قد تضع الكاتب في موقف المناقش لاراء مضادة او مغايرة او مختلفة . ولذلك يحرص كاتب المقالة على الفصل الدقيق بين ارائه واحكامه وبين مايستشهد به من اراء ومواقف لاخرين . كذلك يحرص على تثبيت مراجعه ليكون في موقف سليم بعيد عن الشك . وبديهي القول ان كاتب المقالة النقدية يتحاشى استخدام المصادر غير الاصيلة كالاعتماد في احكامه على قراءة لهذا العمل او ذاك في الصحف والمجلات . او الحكم على ظاهرة ثقافية عن طريق متابعات صحفية او اعلامية . او تشخيص ملامح نتاج ادبي غير مترجم الى لغة عن طريق اراء نقدية قيلت فيه لنقاد كتبوا بلغة النتاج . او نقاد اتيحت لهم الفرصة لقراءته بلغته الاصلية .

وهذا كله يحصل في موضوعات يتوالى نشرها في بعض صحفنا على انها مقالات وهي في الواقع لايمكن ان تندرج الا تحت تسمية « التقرير » .

ومرة اخرى . لايتعلق الامر برغباتنا الشخصية في تسمية ، او الهروب من تسمية ماتكتب فقد توحي تسمية « التقرير » بعدم فاعلية الكاتب او الصحفي . ولكن هذا الايحاء لاينبع من قيمة المادة المكتوبة بهذا الاسلوب قدر ماينبع من الداء الذي بات مستفحلا لدى « طبقة » من « الكتاب » لدينا يانفون من التصنيف ولايقبلون باقل من التربع على القمة من جبل الجليد .

ان التقرير الثقافي نشاط مهم جدا في الحياة الثقافية . ونافذة اساسية من نوافذ الاطلال على ظواهر وملامح ونشاطات ثقافية محلية او اقليمية او عالمية تقصر على تغطيتها اساليب تناول اكثر خصوصية كالمقال النقدي . او اساليب تناول فضفاضة كالريبورتاج والمقابلة . وغالبا ماتكون مراجع البحث في هذه الظواهر بعيدة عن متناول القارىء ، او تكون اغلب مصادرها مستقاة من وسائل اعلام متخصصة وغير متخصصة .

وعن طريق التقرير الثقافي يستطيع الكاتب ، وهو غير محايد ، وينبغي له ان يكون متورطا في موضوع التقرير ، ان يعكس عن طريق استقراء مصادره صورة اكثر قربا لواقع الظاهرة . وقد يضمن الكاتب رايه ، لكنه سيكون عند ذاك حريصا على ان يوضح تماما الحدود بين رايه والاراء الواردة في مصادره ، والتي سيذكرها ويحددها بوضوح .

ولايظن احد ان ذلك غير حاصل لدينا ، انه يحصل بالفعل في بعض الصحف . بل هناك من الصحف من تعتمد اعتمادا اساسيا على هذا النوع من الكتابات . ولكنها جميعها ـ سنقول اغلبها تحاشيا للاطلاق ـ تموه نفسها بما يعتقد كتابها بانه « ذكاء » وهو في الواقع لايعدو ركونا الى اعتقاد خطير بجهل القارىء او ضحالة معرفته .

اننا ندعو هنا الى الالتفات الى موضوع « الامانة » واذا كنا نفهم ـ والفهم لايعني الموافقة ـ الدوافع الذاتية التي تدفع كتابا بغض النظر عن طول او قصر مسيرتهم الكتابية . الى تجاهل الامانة واللجوء الى انتحال الافكار والمواقف والتحليلات عن طريق عدم ذكر مصادرهم وخلط مالهم بما للاخرين ، فاننا لايمكن ان نفهم السبب الذي يدعو « القنوات الصحفية المسؤولة » الى تجاهل هذا الامر الخطير .

اننا ندعو كتاب « التقارير الثقافية » الى ذكر مصادرهم ومساعدتنا على تشخيص جهدهم الابداعي الذاتي لنتمكن من النظر اليهم نظرة سوية عادلة .

اننا ندعو الكتاب الذين يكتبون عن ظاهرة جل مصادرها غير مترجمة ، الى الافصاح عن امكاناتهم بالاشارة إلى مصادرهم بلغتها الاصلية اسوة بما يفعل النقاد والباحثون والدارسون الجادون الذين يحرصون على الاشارة الى مصدر كل مقطع او جملة او كلمة من مصادرهم .

اننا ندعو الكتاب الذين يتصدون للكتابة عن ظواهر ادبية تكون موضوع الساعة عند نشرها الى الاشارة الى مدى علاقتهم بهذه الظاهرة ، كان يكونوا من متابعيها عن طريق مصادرها الاصلية ، اما اذا كانوا قد استقوا معلوماتهم من مقالات منشورة في صحف ومجلات فالامانة الصحفية تدعوهم الى نسب الاراء الى كاتبيها الذين هم اكثر صلة بالظاهرة منهم .

اننا ندعو الى « التصنيف » والدقة في تسمية الموضوع « المنشور » فاذا كتب احدنا تقريرا فليقل انه تقرير . واذا اراد ان يكتب دراسة نقدية فليجهد نفسه ليكون في مستوى كتابة الدراسة النقدية . اما اذا اراد ان « يتعلم » الانجليزية في سبعة ايام بدون معلم ، فانه سرعان ماسوف يعيا عند اول امتحان جدي .

اما اخطر ما في الموضوع فهو ان لايتفق لاحد من المستسهلين هؤلاء التعرض الى امتحان جدي .



غاستون باشلار



ميشيل فوكو





رولان بارت

في ضوء المدارس والاتجاهات الادبية

نحو حصانة نقدية

■ سامي محمد ■

تبقى بعض كتاباتنا النقدية عاجزة عن ان ترسم لنا ملامح واضحة من الشخصيات الصائبة لمشكلة من المشكلات النقدية . ان الاهتمام بالجانب الادبي الصرف بمعزل عن الجوانب المعرفية التي تولي ـ او التي اولت ـ عناية قصوى باسس نظرية الادب او نظرية النقد يصبح قاصرا في احايين كثيرة عن صياغة مفاهيم تقدم لنا اجابات حاسمة في مناظراتنا .

ويبدو ان هناك خللاً في الطريقة الفنية التي يركن اليها بعض .. كتابنا عبر مايكتبون او يناقشون . فالطريقة الفنية مشروطة تاريخيا ، انها طريقة انعكاس للوجود والواقع وتعبر عن موقف الانسان الجمالي من العالم . وبالتالي تقدم لنا هذه الطريقة اسسا فلسفية ، جمالية ، نستطيع بواسطتها ان نعطي احكامنا حول ظاهرة ادبية معينة وفق سياق اكثر رصانة .

ان غياب النظرة الفلسفية ـ بشكل عام ـ في طريقة قسم من كتابنا قد ادى ، لا محالة ، الى خلل في التشخيص والى تخبط في الاحكام والى اجتهادات سائبة في التفسير . ولعل النزوع النسبي الى الفهم ، ومن ثم في التفسير ، قد اوقفنا في اشكالات مستديمة اسهمت في زيادة تغريب القارىء عن النص وتغريب النص عن القارىء سواء بسواء . ان مايفترض من تفسيرات في كتاباتنا ينبغي ان يعتمد بدرجة كبيرة الفهم الواضح للمفاهيم والقوانين والاسس العامة التي تجمع المعرفة وفروع نظرية الادب او تفاصيلها .

لابد لنا ان نميز مرتبتين من الحقيقة اذا ما اردنا ان نتوصل الى نتائج حاسمة ومقبولة في صنع كتاباتنا النقدية التي تتناول جوانب من مشكلاتنا الادبية . ان الحقيقة المطلقة والنسبية تحددان لنا تطور المعرفة . ان نظرية الحقيقة المطلقة والنسبية تقدم لنا اجابة عن التساؤل : (هل الافكار الانسانية ، التي تقدم تعبيرا عن الحقيقة الموضوعية ، تعكس هذه الحقيقة بشكل ثابت او متغير) .

في ضوء هذا الفهم يمكننا ان نميز بين ماهو ثابت وما هو نسبي وان الخلط بين الاثنين لغرض تثبيت مقاصد واحتكامات نقدية ليس سوى ايهام واضح . فلايجوز ان نقوم بكسر الحواجز التي تضع مسافة بين الثوابت والتحولات بدعوى ان هناك سياقا زمنيا مختلفا بين حقبة واخرى . ليس المقصود هنا تحجيم الرؤية . قد تكون الرؤية مختلفة باختلاف العصر . وقد ترتبط الرؤية بمتغيرات اجتماعية ونفسية او سياسية غير ان بعضا من هذه الرؤى . بمقياس دقيق من مقاييس التفسير الفلسفي . يبقى ثابتا على الرغم من التحولات الاجتماعية والسياسية الكبرى . وعلى الرغم من تعدد النظريات والمدارس الفكرية .

فاذا كان المفهوم البريشتي في المسرح قد برز في القرن العشرين منهجا مسرحيا اخذ به الكثير من المؤلفين والمسرحيين فان هذا لايعدم بقاء المفهوم الارسطي واحدا من الاساليب المسرحية البارزة حتى يومنا هذا . على ان الوحدات الثلاث التي نادى بها ارسطو في المسرح وان تعرضت الى تحوير على يد شكسبير مثلاً . بقيت معمولة بها في كثير من الاعمال المسرحية التي تقدم اليوم .

كما لايمكن لنا ايضا ان نقول بوجود مفاهيم ومصطلحات لم تتخذ هيأتها منذ عصور . او يجوز لنا ان نذهب ان الحدود بين المعنى والمبنى في الشعر مازال هلامية حتى الوقت الحاضر .

وفي ضوء هذا . ليحسن بنا القول بان الكثير من المفاهيم في الشعر بحاجة الى اعادة تقييم جديد في ضوء ماجاءت به المدارس الحديثة التي برزت في العقود الاخيرة الماضية .

الم تكف قرون طويلة لتجعل المفاهيم والمصطلحات في الشعر والنقد مستقرة ؟ ابرزت حاجة ملحة ، كما يرى بعض كتابنا اليوم ، في اجراء تسوية مصطلحية جديدة في هذا العقد من الزمن الذي اتسم بتعدد التيارات والمدارس ؟

وبدعوى التجديد والحداثة يرى قسم من كتابنا ان الاوان قد حان لاجراء كشف جديد للقوانين والمبادىء الجمالية التي دعا اليها فلاسفة ومنظرون وعاملون في حقول المعرفة .

ويبدو ان هناك خلطا واضحا و (سائدا) بين الدعوى الى تحديد رؤى جمالية جديدة تفرضها متطلبات العصر وشروطه الايديولوجية ومتغيراته السياسية وخارطته الفلسفية وبين النزوع الى التشكيك في قوانين الابداع التي ارساها الاولون ، وهي قوانين تنشطر ، كما قلت ، الى نسبية ومطلقة . نجد في الدعوة الاولى ، فهما جماليا صادقا في تفسير الادب ودوره وطبيعته في هذه المرحلة بينما نجد في الدعوة الثانية فهما معكوسا للقوانين التي ابدعها النشاط الانساني .

وعبر الكثير من كتاباتنا اليوم نرى انتفاضة غير مشروعة على اسس جمالية ترسخت وعلى مفاهيم استقرت وعلى مصطلحات شاعت . فاذا ماظهر كتاب جديد لباختين حتى انقلبت المفاهيم عاليها سافلها . واذا ماقرانا اخر عمل لتيدروف حتى يصيبنا هوسا في قلب بنى النقد برمتها .

اما رولان بارت وهو من اكثر المفكرين الاجانب تدخلا في دراسات معظم كتابنا اليوم فانه قد اصبح قبل سنوات المثل الشرعي والوحيد لاشتراع قوانين ادبية ونقدية . وهذا ينسحب ايضا على ميشيل فوكو وباشلار .

ان المتتبع لما يكتب من دراسات ومقالات وتعقيبات وردود ليجد في نهاية المطاف خطا بيانيا من التحريف (الجمالي) وقبولاً بدون قيد او شرط للمفاهيم التي نادت بها مدارس واتجاهات اوربية عديدة .

ليس لكتابنا من هذا الصنف ولاء ثابت لما ينادي به بارت او باختين او تودروف او الشكلانيين الروس او نزعة تفكيك النص او مفهوم موت المؤلف او الحداثة او مابعد الحداثة وغيرها من المدارس الفكرية التي تصورها كتابنا هؤلاء انها قدمت لهم وحدهم ليستطيعوا عبرها ان ينشئوا لانفسهم مفاهيم جديدة . وحقا ان ما نادى به كتابنا ليس سوى فهم هجيني مستمد من خليط غريب لافكار متقاطعة (او غير متقاطعة) دعا اليها هؤلاء المنظرون .

ولم يكتف قسم من كتابنا (المنفتحين) على كل ماهو جديد في نظرية الادب او نظرية النقد بل عمدوا الى استعمال مفردات جديدة في كتاباتهم تنم عن ضعف في شخصيتهم النقدية . فاخذوا يلفقون تسميات غريبة ومصطلحات بديلة . فوجدوا في « الشعرية » مثلاً بديلاً عن « فن الشعر » . ووجدوا في « الخطاب » بديلاً عن الكلام او « الحوار » . ووجدوا في « الحداثة » معادلاً مقلوبا لـ نزعة التجديد » ..الخ .

ان التوفر على الاطلاع على المدارس والاتجاهات الادبية والنقدية ضرورة تمليها حاجة ابداعية كبيرة مثلما هي نزوع عصري للتفاعل مع الافكار الابداعية عند اداب امم اخرى . غير ان هذا ينبغي الا يستاصل مفاهيم ومصطلحات ترسخت في ادبنا ونقدنا منذ عصور طويلة . ان ذلك يدلل على شيئين رئيسيين : اولهما ضعف الحصانة "النقدية (الفكرية) التي تؤدي الى اللهاث وراء كل مفهوم قيل في سياق اجتماعي اجنبي لايتفق بالضرورة مع سياقنا . ثانيهما اللهاث وراء المفردات والتسميات الرنانة بلا فهم لمدلولاتها وصلتها بفكر وواقع معينين .

منهجُ السِيرَةِ الأَدبيةِ في كِتاب

« أساتذتي ومقالات أُخرى »

■ راضي مهدي السعيد ■

الدكتور علي جواد الطاهر واحدٌ من الرجال الذين أعطوا الشيْ الكثير ولايزال البعض منهم يُعطون بروح عالية ونفس سَمِحة لا تعرفان غير العطاء المتمر الذي يتحول مع الأيام ذخيرة وبناء فكريا لاتمحي اثاره .

وطيلة مايقارب نصف القرن والأدباء العراقيون على اختلاف مناهجهم الأدبية ومستوياتهمْ الابداعيـة يقرأون ويتابعون مايصدرُ من نتاج فكري وثقافي أصيل لاسماء كبيرةٍ لها تميزُها ولها تفردُها من بين عشراتٍ و عشرات الأسماء التي تظهر حِينا وتختفي في حين اخر غير مُلفتةٍ نظر أيِّ واحدٍ منهم بشيء من الأهتمام الجديّ المتواصل تواصُلاً روحيا عميقا حدُ التاثر والابداع .

مَنْ مِنا لم يُتابع مصطفى جواد والشبيبي والأثرى وطه باقر وجواد علي وفهمي المدرس والشيخ آل ياسين وطه الراوي وكمال ابراهيم وعلي الوردي ومهدي المخزومي وابراهيم السامرائي وابراهيم الوائلي والطاهر .. والخ .. هؤلاء الذين علمونا كيف يُؤخذ العلم وكيف تكتسب المعرفة وكيف تُنشأ الملكة الأدبية ويكون التواضع الذي هو الطريق الأسلس والأول في بناء المسيرة الحياتية القويمة للانسان المتعلم والمتوشح بوشاح الثقافة الحقيقية .

لعلني لم أتذكر كل هذا وبهذه الصورة المليئة بالأحاسيس الصادقة النابعة من الأعماق إلا عندما انتهيت من قراءة كتاب أستاذنا علي جواد الطاهر « أساتذتي ومقالات أخرى » الذي صدر عن دائرة الشؤون الثقافية لوزارة الثقافة والاعلام في الآونة الأخيرة . هذا الكتاب الذي جعلني أراجع الكثير من مفاهيمي الأدبية واعود الى ذاكرتي التي غمرتها فيضانات لاحصر لها من النسيان والاحداث الجانبية غير المشرقة والتي قد تدفع الانسان لان يكون ظالما على نفسه قبل ان يكون ظالما على غيره أو مُفرّطا في حقِّه قبل حقوق الآخرين .

لقد إستطاع أستاذنا الطاهر في كتابه هذا أنْ يكمل الصورة التي كنا بأمس الحاجة لان نبيّن معالمها بشكل دقيق وأن نتمعّن بكل مافيها من ألوانٍ لها مؤثراتها النفسية والحِسيّة قبل البصرية التي هي عارضٌ لأحداثٍ جانبية قد لاتلقى إلا ضوءا شفيفا في مسرى الذات الدائبة على التخطيّ الكبير .

ألمْ يُعطنا أستاذنا الطاهر في هذا الكتاب درسا بليغا في التواضع العلمي والأدبي حين رسمَ لنا أجمل وأروعَ واصدقَ صورةٍ عن أساتذته واساتذتنا أيضا بالفكر وبالخلق والعطاء والادبي الصميم غير مُغال ولا مُبالِغ كما يفعل الاخرون من ذوي المطامح الآنية الذين لايفصحون عن شيء إلا بمقابل ، واقصدُ بـه النفـع الذاتي البعيد عن الروح العلمية . لقد عرفنا من خلاله من هو الشيخ البصير . وطه الراوي ومصطفى جواد والمُهنا كما لم نعرفهم قبلاً وبهذا التصوُّر الدقيق غير المُرتّش وبهذا الانطباع الخيّ غير المُزوّق بما لايغطي حقيقةً ولا يكشف عن مواقع . ربما كان للبعض منا شيء من الصلة المباشرة أو غير المباشرة مع أحدهم وفي وقتٍ من الأوقات . ولكن الذي تحدّث به أستاذنا الطاهر عنهم كان معنىً مختلفا اختلافا كبيرا بكل مُعطياته ومداليله البعيدة الأثر .

ألمْ يُنصِفْ بكتابه هذا رجالاً غُمطَ حقُّهم وتناساهم . الكثيرون من أبناءِ هذا الجيل ممن أعرض عنهم لانهم لم يكونوا مِلءَ السلحة الأدبية والثقافية لكبر في نفوسهم وزُهْدٍ في حياتهم التي منحوها كل طاقاتهم حُبًّا بالمعرفة وخدمةً لابناء أمتهم ووطنهم والمنهج الذي إختطوه طريقا لمسيرتهم الشاقة .

ألمْ يُنصِفْ محمود السعران ومحمد غنيمي هلال ومحمد صقر خفاجة ومصطفى عبداللطيف السحرتي وطه احمد ابراهيم . هؤلاء الذين رحلوا من غير أن يأخذوا مكانهم الحقيقي في الشهرة واشاعة الذكر والتقويم . مع أن كلُ واحدٍ منهم كان رائداً في مجاله . الذي فتح الطريق واسعا أمام من جاء بعدهم وتصدُر للبحث والتاليف الأدبي الأصيل ؟

وقد لا أزيد على هذا غير بضع كلماتٍ عمّا ضمّه كتابه من آراءٍ جديرة بالملاحظة والأخذ بها حول « البنيوية » التي أصبحت الحديث الأكبر لمُعظم نُقادنا المتسارعين في تناول المواضيع التي تقتحمنا بقوّةٍ من العالم الغربي الذي يشيع مفاهيمه في مجتمعنا الذي يختلف إختلافا بيِّنا عن مجتمعه وقد يكون مقاله ، علمٌ يمضي وعلمٌ يأتي ، هو الملمح الاكبر عُمقا في طرح جُملة ارائه النقدية فيما يكتب وينشرُ اليوم من شعر وألوان ادبية أُخرى في الصحف والمجلات الثقافية . في العراقِ وكل الوطن العربي . هذا المقال القصير الذي يَرسمُ الطريق الواضح للشعر المؤثّر بغض النظر عن إسلوبه وشكله مادام يحملُ طاقةً ابداعية ويمنح صوتا يتغلغل في أعماق الأنسان ـ حيث يقول وبالحرف الواحد ، وقد يكون جديرا بالشعراء أن يعيدوا النظر في أنفسهم ليروا أن النظم على الشعر الحر ليس حُجَّة للوجود وإن التمسك بالعمود لايغني التجويد » .

أما حديثه عن طه حسين وامين الخولي وبقية المسائل الادبية الأخرى التي تاتي كلها متكاملة لاعطاء الصورة الصادقة عن مدى العمقِ في التناول الهادىء البعيد كلُ البُعْدِ عن الأدّعاء والتعالي المصطنع وإنتحال صفة الواعظ الذي يفرض رايا دون أن يملك حقا في ذلك .

ألا يحقُّ لنا بعد ذلك أن نُسدي الشكر لأستاذنا الطاهر على ماأعطى ورسمَ وأشار . ولعلنا سنظل نتطلّب منه المزيد وكل ظنّنا انه فاعلٌ مادام يُمسك بقلمه الجريء الشريف ومادام يفتح أعماقه لنا نحن الذين أخذنا منه الكثير ومازلنا ناخذ منه .





فندق فيلادليفيا

■ خيري منصور ■

■ في الصالة
نموذج طائرة تهم بالاقلاع
مضاءة بمصابيح صغيرة
تحت كل مصباح رأس بلا جسد
ربما كانت الرؤوس كرات من الخشب الداكن
او المطاط المطلي
وربما كانت الأجساد دبابيس بلون الهواء

■ الأمريكية العجوز
يتدلى مرفقها على شرشف الطاولة
ويسيل منه الزمن كالصَمغ
المساء كله مصبوب في كوب زجاجي
والخاتم الفضي المنقوش بحروف لاتينية
صنع خصيصا للاصبع الحادي عشر
كانت جالسة تحدق في القيصر قبل الأخير
من وراء زجاج النافذة
وهو يتربع على أعلى شرفة في المدرج
والمساء يزداد لزوجة في الكوب
والشمس التي أشرقت على روما
هي نفسها التي غربت هذا اليوم
خشب المقاعد القديمة
وخشب الخزائن الهاربة من ذاكراتها
تتهيج ذاكرته حين تنقره الأصابع فتمتلىء سماء
القاعة بالطيور الوحشية
وتسقط اواني الفضة المنقوشة عن الرفوف

* * *

فندق قديم كنساج خسر مهنته
ومهارته
في زمن الأشياء المتشابهة
حيث المفاتيح كلها لباب واحد
الزبائن الذين رحلوا الى الأبد
عادوا الى بيوتهم الصغيرة
التي تخلو من الخزائن
وادوات الطبخ
والحمامات
لا احد يسكن في غرفه المطلية باللون البني
غير الهواء المطرود من الشوارع
والمثقل بالغبار وأصداء الشخير المتلاشية
لكن المدخنة تواصل البوح
عبر صفير خافت
بهمسات عشاء أخير

* * *

عندما ذهبت إليه في المرة الأخيرة
لأرى الزمن الصمغي على الشراشف
وحثالة المساء في الأكواب المتروكة
لم اجده ...
كان كومة من الحجارة
تنتظر الشاحنات
وعندما رفعوا الحجارة وجدوا
تحت كل حجر هيكل طائر ميت
وتحت كل يد مقعد
عظام شجرة

■ مشهد شتائي ١ ■

حصان تائه تحت المطر
كبا على الأسفلت الزلق
فتوقفت السيارات كلها
وأخذ الركاب يتفرجون عليه
فيما كانت « للسّاحات » ترقص على الواجهات
الزجاجية
فجاة

مرت طائرة فوق المشهد
فنهض الحصان مرتبكا

دافعا صدره اللامع إلى الأعلى ..

وركض خلف حوافره نحو مكان ما ..

■ مشهد شتائي ٢ ■

بعد ليلة غزيرة المطر
شحيحة الدفء
كان الضحى رائقا والسماء زرقاء

وتحت الشجرة الوحيدة عند المدخل
كانت ثلاثة عصافير ميتة
يصعب التعرف عليها بين الأوراق اليابسة
وثمة عصفور رابع
صامت ..
على الغصن المبلول



جماهير قضاء الشرقاط تحتفل بالذكرى السابعة لزيارة الرئيس القائد للقضاء

احتفلت جماهير قضاء الشرقاط بمحافظة صلاح الدين امس بالذكرى السابعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقضاء .

وبدا الاحتفال بمسيرة كبرى تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين تلتها كوكبة حملة الاعلام وموكب ابناء الشهداء .

ثم بدأت المواكب الراجلة بالمرور من امام منصة التحية حيث كان باستقبالها السيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب .

وعبرت الجماهير في اهازيجها وهتافاتها عن حبها واعتزازها بقيادة السيد الرئيس صدام حسين والمأثرة البطولية لجنود العراق الابطال ولرجال القوة الصاروخية الذين يسددون كل يوم الضربات القاصمة لاوكار العدوان في ايران .

وشاركت في الاحتفال المنظمات الحزبية والجماهيرية في القضاء وكراديس من طلائع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والجيش الشعبي .

وفي ختام المهرجان رفعت جماهير القضاء وثيقة مكتوبة بالدم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدت سيادته فيها على ان تبقى وكما كانت دائما سيوفا مشرعة للتضحية والفداء من اجل العراق العظيم .

(واع)

■ وزير التعليم العالي يعلن :

فرصة جديدة للطلبة الراسبين في الجامعات والمعاهد الفنية

■ كتبت : مها مكي :

اعلن السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي . بان من حق الطالب الراسب في الصف الاول في الجامعة او هيئة المعاهد الفنية في اكثر من نصف المواد . التقديم في السنة التالية الى كلية او معهد مختلف بعد ان تخصم (٣٠) درجة من مجموع درجاته لغرض المنافسة وفق المجاميع المقبولة في سنة تخرجه .

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد في ديوان الوزارة حضره السيد وكيل الوزارة ومندوبو الصحف المحلية ووكالة الانباء العراقية .

واستثنت التعليمات الطالب الذي اعتبر راسبا في الصف الاول بسبب الغياب باكثر من نصف المواد او بسبب الغش . من التمتع بالقرار الحالي الذي يطبق في العام الدراسي المقبل (١٩٨٨ـ١٩٨٩) .

وقال السيد الوزير تسري احكام التعليمات على من رسبوا في العام الدراسي (١٩٨٥ـ١٩٨٦) على ان يكون موقف الطالب المشمول بها سليما من ناحية الخدمة العسكرية بتأييد من الجهات العسكرية المختصة .

واكد السيد الوزير . ترقين قيد الطالب المشمول بالتعليمات المذكورة ان لم يتقدم بطلب الى كليته او معهده في موعد لا يتجاوز الاسبوعين من تاريخ اعلان النتائج الامتحانية .

وبموجب المعلومات المذكورة تلغى الفقرة (ح) من المادة (١٢) والفقرة (٣) من المادة (١٥) من التعليمات الصادرة بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢١ والتي تنص / يرقن قيد الطالب في الصف الاول اذا رسب في اكثر من نصف الدروس / وكتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الصادر في ١٩٨٧/١١/٧ .

واكد السيد انور مولود ذيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في تعقيب له « للجمهورية » حول التعليمات الجديدة . بانها خطوة ايجابية ومهمة لاعطاء فرصة جديدة للطالب على طريق خدمة وطنه والاسهام الفاعل في العمليات التنموية المتصاعدة التي شهدها قطرنا الناهض .

مكرمة الرئيس القائد توزع على منتسبي الهيئة العامة للضرائب

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على منتسبي الهيئة العامة للضرائب .

وشملت المكرمة التي وزعها السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية اكثر من (٩٠٠) منتسب لاندفاعهم العالي في تنفيذ المهام ومضاعفة الجهد لتعزيز الاقتصاد الوطني وتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

(واع)

وزير الاعلام يستقبل رئيس لجنة الاذاعة والتلفزيون في بولونيا الشعبية

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس السيد فلاديسلاف كورجاك النائب الاول لرئيس لجنة الاذاعة والتلفزيون في جمهورية بولونيا الشعبية .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السفير البولوني في بغداد . بحث علاقات التعاون في المجالات الاعلامية والثقافية والفنون وسبل تطويرها بين البلدين الصديقين .

الرفيق علي حسن المجيد يحيي الروح الوطنية الوثابة لابناء التأميم

حيا الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي الروح الوطنية الوثابة لابناء محافظة التاميم الذين توافدوا بالالاف طوال الايام الماضية على مقرات قيادات الفرق الحزبية معلنين تطوعهم للقتال الى جانب القوات المسلحة الباسلة ودحر قوات العدو الايراني الباغي الذي يستهدف ارض العراق .

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية خلال زيارته الى قيادة فرع التاميم للحزب ان وطنا يمتلك مثل هؤلاء الابناء البررة لن تدنس ارضه ولن تنتكس له راية بل سيواصل مسيرته نحو ذرى المجد ولن يحصد البغاة الغزاة واعوانهم من العملاء سوى الخيبة والخسران والمصير الاسود الذي ينتظرهم على ايدي جند القائد الفذ صدام حسين .

واكد الرفيق علي حسن المجيد . ان قواتنا المسلحة الباسلة تتمتع اليوم بقوة كبيرة رجالا وتدريبا وتسليحا وخططا قتالية قادرة على انزال الهزيمة الماحقة بالعدو الايراني الغادر جزاء بغيه وعدوانه المسلح على الارض العراقية المقدسة .

وتوجهت جموع المتطوعين في مسيرات انطلقت من مقرات الفرق الى قيادات الشعب الحزبية وهي تهتف بحياة القائد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين حيث كان في استقبالهم الرفاق امناء سر الشعب وتغنوا في كلمات ارتجلوها المشاعر الوطنية النبيلة للمتطوعين ووقفتهم الشجاعة وخصوا بالتحية والتقدير العالي المتطوعين من شيوخ المحافظة ومعوقيها الذين شاركوا شباب المحافظة احاسيسهم الوطنية تجاه الوطن وقائده المفدى .

واع

■ وزارة التربية ■

تكريم معلمة لانجابها خمسة توائم

كرمت وزارة التربية امس السيدة حليمة محسن جواد المعلمة في مديرية تربية المثنى لانجابها خمسة اطفال توائم ولدين وثلاث بنات .

ويذكر ان السيدة حليمة هي زوجة احد مقاتلي القوات المسلحة الباسلة .

■ القائد العام للجيش الشعبي يزور معسكرين للتدريب في الانبار وبابل : ■

ضرورة تكثيف برامج التدريب لتعزيز المستوى القتالي للمقاتلين

زار الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي احد معسكرات تدريب مقاتلي منطقة الانبار .

واطلع على سير التدريبات في المعسكر والتمارين الخاصة باللياقة البدنية التي تشكل عنصرا مباشرا في الاعداد السليم للمقاتلين وتعزيز قدراتهم .

واكد الرفيق القائد العام للجيش الشعبي في توجيهاته للآمرين والمشرفين على التدريب بضرورة تكثيف برامج تدريب المقاتلين بما يؤمن الاستفادة القصوى من ساعات التدريب لتعميق المعلومات العسكرية واتقان استخدام الاسلحة المختلفة وخواصها الفنية .

وعقد الرفيق طه ياسين رمضان اجتماعا مع الآمرين والمشرفين على المعسكر نوقشت خلاله مناهج التدريب واثرها في تصعيد التعبئة الجماهيرية التي يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين لكسر شوكة العدوان الايراني الصهيوني .

وشارك في الزيارة والاجتماع السيدان رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي وعدنان غيدان محافظ الانبار والرفيق معاون قائد منطقة الانبار للجيش الشعبي .

■ كما زار الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي احد معسكرات تدريب مقاتلي قيادة منطقة بابل .

واطلع خلال جولته في المعسكر على التدريبات الجارية لاعداد المقاتلين بالشكل الذي يمكنهم من اداء دورهم الفاعل في معركة قادسية صدام المجيدة وتعزيز انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين على عدوان النظام الايراني .

ودعا الرفيق عضو مجلس قيادة الثورة الآمرين والمشرفين على التدريب الى تكثيف برامج التدريب لتعزيز المستوى القتالي للمقاتلين .

وعقد الرفيق القائد العام للجيش الشعبي اجتماعا في آمرية المعسكر تحدث خلاله عن الاثر الكبير للتدريب المكثف باعداد المقاتل اعدادا جيدا يؤهله لتحقيق المشاركة الفاعلة في معركة قادسية صدام المجيدة تعزيزا لانتصارات شعبنا بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وشارك في الزيارة والاجتماع السيدان رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي وهاشم حسن المجيد محافظ بابل والرفيق قائد منطقة بابل .

(واع)

■ الجماهير الفلاحية في قضاء الصديق ■

تحية لبطولات مقاتلينا في تدمير اوكار الخيانة

حيت الجماهير الفلاحية في قضاء الصديق بمحافظة اربيل الانتصارات الكبيرة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة ومقاتلو افواج الدفاع الوطني من ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي في تدمير مقرات عملاء النظام الايراني الصهيوني المجرم في منطقة سركلو وبركلو وزيوه .

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي عقدها الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية للجماهير الفلاحية ورؤساء واعضاء ومجالس ادارات الجمعيات الفلاحية التعاونية في القضاء لمتابعة سير تنفيذ حملة الاستزراع الصيفي للموسم الحالي والتركيز على المحاصيل الصناعية ذات المردود الاقتصادي دعما للاقتصاد الوطني .

(واع)

السيد ياسر عرفات يغادر بغداد

غادر بغداد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة للعراق استمرت عدة ايام .

وكان في توديعه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والرفاق مدير واعضاء مكتب حركات التحرر العربية في مجلس قيادة الثورة ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد .

وزير العمل يتفقد دوائر وزارته في ميسان

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية بالسيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان وعدد من المسؤولين في دوائر الوزارة بالمحافظة .

وجرى خلال اللقاء بحث واقع الخدمات التي تقدمها اجهزة الوزارة للمواطنين المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية وسبل الارتقاء بها .

(واع)

الرفيق عدنان داود سلمان يتوجه الى القاهرة

غادر بغداد امس متوجها الى القاهرة الرفيق عدنان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي على راس وفد في زيارة تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوفد مباحثات مع عدد من الشخصيات في الحزب الوطني ورئيس مجلس الوزراء لتدعيم اواصر العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين .

(واع)

■ واسط ■

وزير الزراعة والري يؤكد ضرورة الاسراع بتوزيع الاراضي الصالحة للزراعة على الفلاحين

التقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري بمدينة الكوت امس السيد يحيى الجاف محافظ واسط لمناقشة ما تم تنفيذه من الخطة الزراعية للموسمين الشتوي الحالي والصيفي المقبل .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره الرفيق نائب امين سر قيادة فرع واسط للحزب والعاملين في القطاع الزراعي . ضرورة الاسراع بفرز توزيع الاراضي الصالحة للزراعة على الفلاحين والمزارعين والتركيز على زراعة الحبوب والمحاصيل الصناعية ذات المردود الاقتصادي .

(واع)

■ وزارة التخطيط ■

ندوة لدراسة التباين في مستويات التنمية المكانية في القطر

■ كتبت ـ انهار عباس :

شارك السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط في الندوة الموسعة التي عقدت لمناقشة موضوع التباين في مستويات التنمية المكانية في القطر وطرق قياسها الذي اعدته وزارة التخطيط بشأن دراسة علمية متكاملة في اطار التوجيهات الرامية الى بحث ومعالجة القضايا التخطيطية والتنموية ومناقشتها على اوسع نطاق من قبل المسؤولين والمختصين في الوزارات والجامعات والاجهزة المعنية .

وتناولت الدراسة وسائل وطرق لقياس التفاوت في مستويات التنمية المكانية في القطر في جوانبها الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية وتشخيص السياسات المكانية المرغوبة لتقليل التفاوت في مستويات التنمية المكانية .

واستعرضت الدراسة بالتحليل التنمية الاقتصادية ومشكلة التباين المكاني في الاقليم وهيكل المستوطنات ونمط توزيعها وعلاقتها بالاختلافات الإقليمية وكذلك نمط التباين المكاني لنمو القطاعات الاقتصادية المتمثلة في القطاع الزراعي والصناعي والتشييد والاسكان والخدمات .

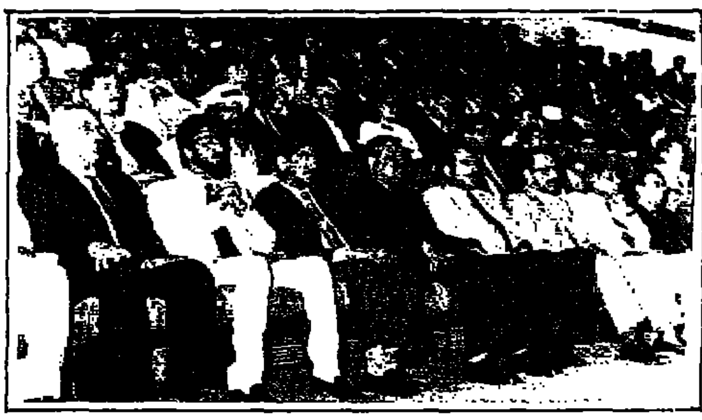
وخرجت الدراسة بعدد من التوصيات منها قيام الوزارات القطاعية والدوائر المرتبطة بها في المحافظات عند اعداد مقترحات المشاريع السنوية بتوسيع اطار التنسيق مع اجهزة التخطيط المركزية وباتجاه زيادة حصة المحافظات الاقل تطورا من حجوم الاستثمارات لهذه الخطط .

وتقترح الدراسة الاسترشاد بالمؤشرات التنموية الواردة في خطط تطوير المحافظات التي تعدها هيئة التخطيط الاقليمي . وستراتيجية التنمية الاقليمية التي تعدها هذه الهيئة وبهدف تحقيق مبدا التنمية المكانية المتوازنة بين المحافظات اخذين بنظر الاعتبار الامكانات التنموية لكل محافظة ومحدداتها وعلى ضوء الميزة النسبية للفعاليات الاقتصادية المختلفة حسب المحافظات .

وحضر الندوة نخبة من المسؤولين والمختصين في الوزارات المعنية والجامعات اضافة الى خبراء ومختصين في وزارة التخطيط .

■ مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون يختتم أعماله ■

وزير الثقافة والاعلام يوزع الجوائز على الدول الفائزة بمسابقة عروض المهرجان



عبّرت الوفود المشاركة في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون عن اعجابها بما شاهدته في العراق من ازدهار في كل جوانب الحياة .. يؤكد عمق اصالة هذا الشعب العظيم الذي يدافع عن حدوده منذ ثماني سنوات ويقارع اكبر هجمة صفراء تستهدف هذه الحضارة التي شيدها العراقيون في ظل ثورتهم المجيدة بقيادة باني نهضتها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكدت الوفود في بيان ختامي صدر الليلة الماضية عن المهرجان الذي استمر ستة ايام ان اولى اهداف هذا المهرجان كانت التاكيد على ان بغداد التي احتضنت المهرجان هي صاحبة التاريخ والحضارة الانسانية التي اعطت لها مقوماتها الحضارية عبر مراحل تاريخها المجيد .

واشار البيان الى ان احتضان بغداد لضيوف المهرجان من كل اقطار الوطن العربي والعالم عبر عن تلاقي الابداع الانساني عبر اخطر جهاز للاتصال الجماهيري الا وهو التلفزيون وللارتقاء بهذا الجهاز الى ما هو خير وقيم .

وقال ان المهرجان كان فرصة للقاء هيئات التلفزيون الرسمية وغير الرسمية والمنتجين والفنانين العرب والأصدقاء ليتبادلوا الآراء والخبرات الفنية ويطلعوا على ما قدم من نتاجات تلفزيونية عبرت عن تفاعل الآراء والافكار التي تخدم الحركة الفنية في هذا المجال .

واشار البيان الختامي الى المشاركات الواسعة داخل مسابقة المهرجان او سوقه الكبير الذي شاهده جمهور الفنانين والنقاد والادباء والكتاب من المشاركين فيه .

واكد ان المهرجان حقق اهدافه بعرض البرامج والأفلام داخل المسابقة وخارجها وعقد عدة لقاءات وندوات ومناقشات عبرت عن رغبة المشاركين في ان تحقق هيئات التلفزيون في الوطن العربي والعالم ما تصبو اليه من تطور وتفاعل حقيقي .

■ هذا ووزع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في ختام المهرجان الجوائز على الدول الفائزة بمسابقة الافلام الدرامية والوثائقية والإطفال والمنوعات .

وفازت اسبانيا بالجائزة الاولى للافلام الدرامية عن فيلمها (موت شاعر .. لوركا) .. وفازت اليابان بالجائزة الثانية عن فيلمها (كيتاكو كيتارا) وفازت الاردن بالجائزة الثالثة عن فيلم (نزهة على الرمال) .

■ كما فازت جيكوسلوفاكيا بالجائزة الاولى لافلام المنوعات عن فيلمها (من الغناء الشعبي الى الروك اندرول) وفازت لبنان بالثانية عن فيلم (اصداء) وفرنسا بالثالثة عن (اوركسترا الفلهرموني العالمية).

■ اما في مسابقة افلام الاطفال فقد فازت اليابان بالجائزة الاولى عن فيلم (هراكي ياتكيكي) والاردن بالثانية عن فيلم (المناهل) ويوغسلافيا بالثالثة عن فيلم (شجرة التفاح الذهبية والطواويس التسعة).

■ وفي مسابقة الافلام الوثائقية فازت فرنسا بالجائزة الاولى عن فيلمها (ليست للصبار روجا) والثانية للنمسا عن فيلم (تراث بابل) والثالثة للعراق عن فيلم الكاميرا المقاتلة)

■ وكانت قد انبثقت عن المهرجان اربع لجان تحكيم للافلام الدرامية والوثائقية والمنوعات والاطفال .

■ وضمت لجنة تحكيم الافلام الدرامية السادة يوسف العاني من العراق وصلاح ابو هنود من الاردن وعاطف سالم ونور الدمرداش من مصر وانطوان ريني من لبنان وجون كلود من فرنسا والكسندر راكوفسكي من بلغاريا وجو فرانكل تراوت من الولايات المتحدة .

■ وضمت لجنة افلام المنوعات السادة شريف العلمي من الاردن ودرويش جلاوي من لبنان وعبد المنعم سعد من مصر وجورج ستوني من الولايات المتحدة واداجي من اليابان وفيلكس سيتوفكس من الاتحاد السوفيتي وفيصل الياسري من العراق .

■ وتكونت لجنة الافلام الوثائقية من السادة فكتور حداد من العراق وعبد العزيز الحداد من الكويت ويوسف فرن مور من المانيا الاتحادية ومحمود مرعي من مصر واراك فيقل من النمسا وانتي كاسكية من فلندا .

■ وضمت لجنة افلام الاطفال موفق صلاح من الاردن وجاسم الصافي من العراق وطارق هارفيج من وغسلافيا وبذي كارول من الولايات المتحدة ووسام الداودي من البحرين .

■ والقى ممثلو اللجان التحكيمية في ختام المهرجان كلمات اعربوا فيها عن امتنانهم وتقديرهم لاحتضان العراق بلد الحضارة لمهرجان التلفزيون العالمي واكدوا ان العراق في الوقت الذي يقف فيه صامدا بوجه الحرب العدوانية يقود الحضارة العربية الان وان هذا المهرجان هو احد الشواهد على كل ذلك .

■ وقد عرض على اللجان التحكيمية في المسابقات الاربع (٣١) فيلما وثائقيا ومنوعا ودراميا وللاطفال .. واستبعدت اللجان (٢٦) فيلما لعدم توفر شروط المسابقة فيها .

■ وقدمت اللجان التحكيمية مقترحات للجنة العليا للمهرجان للاستفادة منها في المهرجانات المقبلة ومن بينها التقيد بانظمة وتعليمات المهرجان من قبل المشاركين فيه في المستقبل وتحديد برامج الاطفال الى فئات عمرية وان يكون الاشتراك في الرسوم المتحركة منفصلا عن البرامج الممثلة والمغناة وتخصيص جوائز للبرنامج الثقافية والكارتونية منفصلة عن برنامج المنوعات وتخصيص جوائز اخرى للجوانب الفنية الابداعية كالمؤلف والممثل والمصور والكاتب والسيناريو والمخرج .

■ وشارك في المهرجان (٢٩) دولة عربية هي العراق والاردن والسعودية والامارات العربية وقطر والبحرين وسلطنة عمان والمغرب ولبنان وفلسطين واليمن الديمقراطية وتونس والمانيا الاتحادية وبولندا ويوغسلافيا وهنغاريا وبلغاريا والسويد والدانمارك واليابان والولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الديمقراطية وفرنسا وجيكوسلوفاكيا واسبانيا وكوبا وايطاليا وفنلندا .

(واع)

المنظمات العربية والعراقية تحيي ذكرى يوم الارض والانتفاضة البطولية للشعب العربي الفلسطيني

حيا عدد من المنظمات والاتحادات العربية والعراقية ذكرى يوم الارض والانتفاضة البطولية للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة .

■ واكدت جبهة التحرير العربية في بيان اصدرته للمناسبة ان يوم الارض يمثل الانتفاضة الجماهيرية العارمة ضد الاحتلال الصهيوني وممارساته الارهابية والقمعية ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة .

■ وجدد الاتحاد العام لنقابات العمال ومنظمة العمل العربية واتحاد الحقوقين العرب في بيانات مماثلة دعمها وتاييدها لنضال الشعب الفلسطيني من اجل اقامة دولته المستقلة بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

■ وعلى الصعيد نفسه نظم الاتحاد العام لنساء العراق وعقيلات رؤساء السلك الدبلوماسي العربي المعتمدين في بغداد . احتفالا للمناسبة تعبيرا عن التضامن مع انتفاضة الشعب الفلسطيني .

■ كما اقامت منظمة العمل العربية مهرجانا خطابيا القيت خلاله كلمات اشادت بصمود ابناء الشعب الفلسطيني في انتفاضته الباسلة بوجه سلطات الاحتلال الصهيوني .

■ ودعت المنظمات الطلابية العربية في مدينة البصرة مدينة المدن في مهرجان خطابي نظم للمناسبة .. ابناء الامة العربية الى مواصلة الدعم والاسناد لابناء الشعب العربي في الارض المحتلة لتمكينه من مواصلة نضاله وتصديه لطغيان الكيان الصهيوني .

توقيع اتفاقية للتعاون الثنائي مع جمهورية بولونيا الشعبية

وقعت دائرة التلفزيون مع لجنة الاذاعة والتلفزيون في جمهورية بولونيا الشعبية امس اتفاقية للتعاون الثنائي مدته خمس سنوات .

وتنص الاتفاقية التي وقعت على هامش فعاليات مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون الانتاج المشترك للافلام الروائية والتسجيلية وافلام الاطفال وبث برامج المناسبات الوطنية وتبادل الافلام والبرامج التي تعكس تطور الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والعلمية والتراثية للبلدين وتدريب الملاكات الفنية .

ووقع الاتفاقية عن الجانب العراقي المدير العام لدائرة التلفزيون وعن الجانب البولوني السيد فلاديسلاف كورجاك نائب اول رئيس لجنة الاذاعة والتلفزيون البولوني .

وحضر مراسيم توقيع الاتفاقية المدير العام لدائرة الاذاعة والسفير البولوني المعتمد ببغداد .

واع

ابناء منطقة الحكم الذاتي يجددون استعدادهم للدفاع عن العراق العظيم وسحق عملاء العدو الايراني الصهيوني

جدد ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي استعدادهم للمساهمة في شرف الدفاع عن ارض الوطن وسحق العملاء الذين ارتموا في احضان العدو الايراني الصهيوني المجرم .

■ وقال السيد احمد محيي الدين برده رش عضو المجلس الوطني احد رؤساء عشائر السبع في حديث (لواع) ان عملية (الانفال) التي شارك فيها مقاتلو افواج الدفاع الوطني من ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي الى جانب قواتنا المسلحة البطلة في تدمير اوكار عملاء النظام الايراني المجرم جاءت تاكيدا مضافا للوحدة الوطنية الصادقة في قبر كل الاحلام التوسعية العدوانية التي يضمرها العدو الايراني الصهيوني المجرم تجاه وطننا وشعبنا العراقي الأبي بعربه واكراده .

وجدد باسم ابناء عشيرته العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء خلف رايته الخفاقة وتنفيذ كل المهام التي توكل اليهم دفاعا عن عزة العراق الابي الشامخ من دنس الاعداء والعملاء الطامعين .

■ وقال السيد بشير عبدالرحمن الاتروشي الامين العام لادارة شؤون الاوقاف . ان الانتصار الكبير الذي تحقق في عملية (الانفال) قد اسقط من جديد كل مراهنات الاعداء والعملاء الذين خانوا الوطن وباعوا انفسهم للاجنبي للنيل من وحدتنا الوطنية التي جسدت قوة العراق ووقوف ابنائه خلف قائدهم الرمز السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وقال المقاتل عمر حسن رسول مستشار فوج الدفاع الوطني (٢٨) الحاصل على نوط الشجاعة في معركة جوارتا . ان الضربات القاصمة التي وجهها ابطالنا في القوات المسلحة الباسلة ومقاتلو افواج الدفاع الوطني الى الزمرة الخائنة التي باعت نفسها للاجنبي وتدمير اوكار العملاء اثبتت من جديد عمق التلاحم المصيري بين ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي والالتفاف حول الراية الخفاقة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين .

واضاف لقد كان لنا الشرف الكبير في مشاركة قواتنا المسلحة الباسلة ضمن قوة الاحتياط لتطهير تراب وطننا الغالي في منطقة (سركلو وبركلو وزيوه) من العملاء سليلي الخيانة عملاء العدو الايراني المجرم وتدمير اوكارهم الخيانية وجدد عهد الحب والوفاء لباني مجدنا وقائد مسيرتنا ورمز عزتنا السيد الرئيس المناضل صدام حسين ونعاهده على البقاء رهن الاشارة لتنفيذ جميع الواجبات التي نكلف بها لصيانة المكتسبات والمنجزات التي تحققت لابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي .

■ وقال الرفيق مصطفى عاصي عضو قيادة الفرع الثالث للحزب الديمقراطي الكردستاني . ان عملية (الانفال) التاريخية جسدت الوحدة الكفاحية لابناء شعبنا العراقي بعد ان قاتل ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي مع ليوث قواتنا المسلحة الباسلة الذين انقضوا على اوكار الخيانة والعمالة ليثبتوا للخونة ان احلامهم ولدت ميتة ولا امكان لهم داخل الاسرة العراقية الواحدة والمتماسكة .

واكد . ان ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي عبروا عن اصالتهم وعمق ارتباطهم بالوطن العظيم خلال تظاهرات الابتهاج التي عمت كل مدن كردستان العراق .

■ وقال الرفيق نجم الدين محمد رضا عضو قيادة الفرع الثالث للحزب . ان عملية (الانفال) الرائعة في مجرياتها ونتائجها شكلت ملحمة وطنية تاريخية هدفها حماية المنجزات الوطنية وفي مقدمتها الحكم الذاتي .

واكد ان عملية (الانفال) هي درس لكل من تسول له نفسه خيانة الشعب العراقي ومسيرته الظافرة .

■ وقال الرفيق علاء الدين عارف عضو الفرع الثالث للحزب الديمقراطي الكردستاني تصور الاعداء التاريخيون . ان وجود حفنة من المرتزقة ومن سليلي الخيانة والعمالة المحسوبين على شعبنا العراقي في كهوف جبال كردستان واستغلالهم لقساوة تضاريس المنطقة سوف تمنع المقاتل العراقي من الدفاع عن ارضه وقهر العدوان .

واضاف ان هذا الوهم عاش في عقول حكام ايران العفنة المريضة واعتمدوا على من لفظهم الشعب في تسهيل مهمات قوات الغزو العنصري لاحتلال اجزاء عزيزة من ارض كردستان العراق وفاتهم ان العراق العظيم يقاتل في كل شبر وزاوية دفاعا عن ارضه الطاهرة العزيزة .

وقال لقد كانت عملية (الانفال) بمثابة ناقوس الخطر الذي بدا يدق معلنا بداية النهاية للخونة والعملاء ونهاية لاحلام الخمينيين الاشرار وسيبقى العراق عزيزا بشعبه العظيم بعربه وكرده بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

■ وقال الرفيق محمد حمه صالح مسؤول الفرع الثاني للحزب الثوري الكردستاني . ان العملية اكدت بالبرهان الساطع مدى قوة العراق واقتداره ووحدة شعبه واوضح . ان مشاركة ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي الفاعلة في افواج الدفاع الوطني مع اخوانهم ابطال القوات المسلحة الباسلة في تنفيذ العملية جسدت وحدة الهدف والمصير .

■ واكد الشيخ عثمان ميران قادر رئيس عشيرة خوشناو مستشار الفوج الثالث دفاع وطني . ان الخونة عملاء ايران لامكان لهم على ارض كردستان العراق .

وقال ان الجماهير الكردية الملتفة حول راية السيد الرئيس القائد صدام حسين قد عزلت وقاتلت سليلي الخيانة اعداء العرب والاكراد الذين اكتشفت نواياهم الخبيثة الشريرة .

ووصف في تصريح لوكالة الانباء العراقية عملية الانفال البطولية . بانها مفخرة ورمز للوحدة الوطنية وتكاتف العراقيين واقدامهم في مقاتلة الخمينيين والعملاء وتطهير الارض من دنسهم .

وجدد الشيخ عثمان ميران قادر العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان يبقى ابناء عشيرة خوشناو الجنود الاوفياء لسيادته ولتربة العراق الطاهرة .

■ وقال المقاتل قاسم فارس طاهر مستشار فوج (٨٥) دفاع وطني . ان اندفاع المقاتلين الاكراد الى جانب جيشهم الباسل لتطهير منطقة سركلو وبركلو وزيوه دليل ساطع على تلاحم العراقيين واصرارهم على ان تبقى ارض الوطن طاهرة بشعبه الموحد العظيم .

واضاف . ان الزمرة العميلة للدجال خميني التي توهمت انها في مأمن من القصاص سرعان ما انهارت في اوكارها تحت اقدام جند القائد الفذ صدام حسين فقتل من قتل منها والقي القبض على من تبقى من افرادها المجرمين .

■ واكد السيد محمد بيروز روستم الامين العام لادارة التربية والتعليم العالي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي . ان الخونة عملاء ايران لم يكونوا سوى نفر من قطاع الطرق والمجرمين .

وقال ان وحدة الشعب العراقي وتلاحمه المصيري بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لن تزعزعها حفنة من الذين باعوا ضمائرهم وانفسهم للمعتدين الفرس بابخس ثمن .

واضاف . ان الجماهير الكردية الخيرة التي تنعم بمنجزات الحكم الذاتي الاجتماعية والديمقراطية والتربوية والصحية لن تسمح لزمرة خائنة مجرمة ان تعكر جو الأمن والطمأنينة الذي تعيشه .

احتفال كبير لمناسبة الذكرى الثامنة لزيارة الرئيس القائد لحرم الجامعة المستنصرية

■ كتبت ـ راوية هاشم

تحتفل الجامعة المستنصرية في الثاني من نيسان المقبل بالذكرى الثامنة لزيارة الرئيس القائد صدام حسين والتقائه بابنائه الطلبة التي اعتبرت تاريخا مهما من تواريخها ومناسباتها .

حول اهمية هذه الذكرى الخالدة التقت « الجمهورية » رئيس الجامعة المستنصرية الدكتور رياض الدباغ اذ قال كان يوم الثاني من نيسان فيما مضى يوما اعتياديا في حين اضحى بعد الزيارة الميمونة للرئيس القائد تاريخا مهما ومناسبة عظيمة وبتشريفه للحرم الجامعي ولقائه بطلبتها واساتذتها وقسمه الاعظم بالدماء الطاهرة التي اريقت بعد حادث الاعتداء الاجرامي على الجامعة وضربها بالقنابل والمتفجرات الذي نفذه عملاء ايران الناكرين لتربة العراق والناكرين لندى العراق الذي رعاهم والمهم في ظلاله ونعيمه فقاموا بضرب الطلبة الامنين الفرحين بضيوفهم انذاك للمؤتمر الطلابي العالمي الذي انعقد على رحاب الجامعة المستنصرية في الاول من نيسان عام ١٩٨٠ . ان تلك الدماء التي سالت على ارض المستنصرية كتبت السطور الاولى من سفر قادسية صدام المجيدة فكانت شرفا للشهداء وشرفا للجامعة واضاف رئيس الجامعة قائلا :ـ اما من ناحية اهمية المناسبة فان عظم الموقف وعمق المعاني في هذه الزيارة الميمونة وفي القسم العظيم جعل احتفاء الجامعة السنوي بهذا التاريخ والاحتفال بذكراه تقليدا جامعيا سنويا بعد ان اتخذ مجلس الجامعة قرارا باعتبار هذا اليوم هو يوم الجامعة فما اشرفها من مناسبة وما اعظمه من تاريخ لهذا فقد جعلت الجامعة يوم زيارة الرئيس القائد صدام حسين الى حرمها يوما خالدا في تاريخها تحتفل فيه كل عام بمهرجانات متواصلة يعبر فيها منتسبو الجامعة عن فرحهم بذكرى الزيارة وتعتبر معظم الفعاليات التي تجرى فعاليات تحتوي على العديد من المبادرات والبعيدة عن الاحتفالات التقليدية الاعتيادية وفاء للقائد صدام حسين وتبريكا للزيارة التي واسى من خلالها الرئيس القائد الجامعة بشهدائها الذين حملوا اوسمة الشهادة في قادسية صدام المجيدة .

■ وتطرق الدكتور رياض الدباغ الى الموكب الاحتفالي الذي سيقام بالمناسبة بقوله ستمر في ساحة الجامعة مواكب تشمل كليات الجامعة كل حسب اختصاصه وصيفها بالتعبير عن المناسبة ثم تجيء الشعلة بموكب رياضي من المدرسة المستنصرية القديمة الى الجامعة المستنصرية ويعني هذا التقليد التواصل الحضاري المطلوب بين الماضي والحاضر . اما الشعلة فتمثل استمرار هذا التواصل . كما ان هناك فعاليات اخرى للمظليين يقوم بها مظليون مختصون وعدد من طلبة الجامعة ثم اقامة معارض فنية وعلمية للكليات ومعاهد الجامعة اضافة الى مسابقات رياضية متنوعة وسيتم ايضا فتح عدد من المختبرات ليستفاد منها ابناء المجتمع من غير الطلبة والتعرف على ما تقدمه الجامعة .

واختتم حديثه بالقول ونحن بهذه المناسبة التي تتضافر عوامل الانتصار بمعاني الذكرى انتصارنا في كل الجبهات وما حققته في الايام الاخيرة صواريخ الحسين من فعل فاعل ومؤثر ارهبت به العدوان وشلت حركته وجعلته يندب حظه البائس ويستجدي الوساطات والمساعدات فكلها شواهد حية تحتم انتصارنا المستمر باذن الله على العدو الحاقد .



■ مركز الادريسي للاستشارات الهندسية ■

تقديم الخدمات الاستشارية واعمال التصاميم لعدد من المشاريع

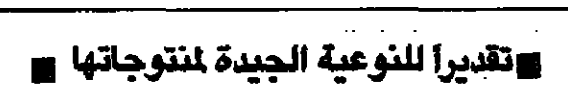
■ كتبت مها مكي

يعتبر مركز الادريسي للاستشارات الهندسية احد المراكز المتخصصة بالاعمال التصميمية للمشاريع العمرانية التابعة لوزارة الاسكان والتعمير واحد معطيات الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال مصدر مسؤول في المركز « للجمهورية » ان المركز تأسس خلال العام الماضي كجهة استشارية تعنى بالاعمال التصميمية للمشاريع العمرانية والاشراف على تنفيذها بكفاءة وفاعلية عالية من قبل مهندسين مصممين يستشفون اعمالهم وتصاميمهم من التراث الحضاري العربي والاسلامي والاستفادة من خصائصه وتطويعه للخروج باعمال ملائمة للوقت الحاضر اضافة الى تقديم المشورة الهندسية لاختصاصات العمارة والتخطيط والهندسة الانشائية وهندسة الخدمات بفروعها المتخصصة في مجالات الكهرباء والميكانيك والهندسة الصحية واختصاص المسح الكمي .

واضاف المصدر ان المركز وعبر مسيرته القصيرة الامد استطاع ان يحقق العديد من الانجازات في مجال تقديم الخدمات الاستشارية واعمال التصاميم لعدد من المشاريع منها مشروع مخيم رب العمل لاحد السدود وتقديم الخدمات الاستشارية الخاصة بتصاميم الكثير من المشاريع منها المركز الطبي للمعوقين في الدورة وتوسيع مستشفى الجملة العصبية في بغداد ومستشفى الطوارىء الجراحية في بغداد ولـ (٩٥٦) وحدة سكنية جاهزة في الموصل والاشراف على تنفيذ مشروع بناء (١٠٠) وحدة سكنية للمشلولين في الزعفرانية واخر في منطقة الكرخ وتكملة مبنى الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية واجراء المسح الطوبرغرافي لعدد من المشاريع الموكلة للمركز وبفترة قياسية فضلا عن توقيع عقدين لتقديم خدمات استشارية لمشروعي كلية صدام الطبية وكلية صدام للحقوق وتحوير وتطوير مستشفى الكاظمية التعليمي .

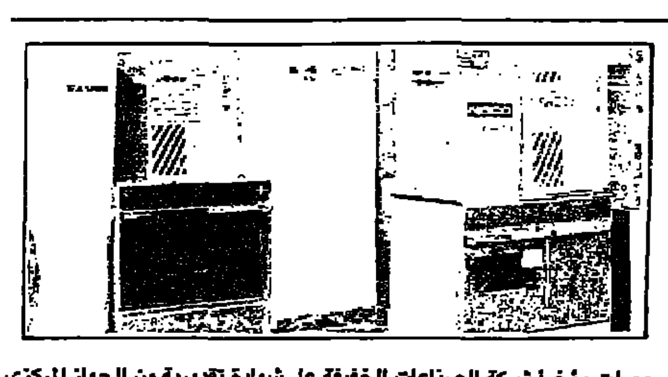
ويعمل مركز الادريسي للاستشارات الهندسية على وضع دراسة تهدف لوضع اسس قياس كلفة انتاج التصاميم لاستخدامها كاساس لتحديد الاطر التي يجب مراعاتها عند التعاقد مع اصحاب العمل وتحديث النظم المستخدمة في انتاج التصاميم واستخدام المكننة لضمان سرعة الانتاج ودقته وارساء قاعدة للمعلومات المؤهلة للكادر العامل في المركز لمواكبة التطورات الحاصلة في ممارسة العمل الاستشارية على النطاق العالمي من خلال توطيد اواصر التعاون مع المنظمات العالمية المتخصصة والجامعات وتوسيع مكتبة المركز وتزويدها بالكتب والمجلات والوسائل التعليمية .



■ تقديراً للنوعية الجيدة لمنتوجاتها ■

شهادة تقديرية لشركة الصناعات الخفيفة

اجراءات عديدة لزيادة الانتاج لسد حاجة المواطنين



حصلت مؤخرا شركة الصناعات الخفيفة على شهادة تقديرية من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية تقديرا للنوعية الجيدة لمنتوجات الشركة التي تطرح في الاسواق التي اصبح بعضها يضاهي المتوجات العالمية المتطورة .

■ وللتعرف على خطة الشركة الانتاجية لهذا العام التقينا السيد رزاق حسن الجنابي المدير المفوض للشركة فحدثنا قائلا :

ـ لقد وضعنا امامنا مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله (انطلقوا من الاعتبارات التي تزيد الانتاج) وسخرنا كافة طاقاتنا الممكنة في سبيل زيادة الانتاج وتحسين نوعيته والاسهام الفاعل والعملي في دفع حركة تطور صناعتنا الوطنية الى امام خاصة وان هذه الصناعة تلقى كل الدعم من القيادة وان العقول العراقية متفتحة ورائعة وتقدم باستمرار ماتحتاج اليه هذه الصناعة من تطوير وتحسين في نوعية الانتاج واننا في كل ذلك نزيد من حجم الانتصار العراقي العظيم الذي بدا يتسع ويذهل الاعداء في مختلف مجالات الحياة في وطننا العراقي العظيم .. وعلى صعيد انتاج شركتنا فقد كانت القيمة الاجمالية لانتاج العام الماضي ١٩٨٧ اكثر من (٣٧) مليون دينار وكان الانتاج متميزاً من حيث النوعية في جميع المنتجات التي طرحتها الشركة حيث طرحت منتجات جديدة تضاهي المنتجات الاجنبية ومنها ثلاجة القادسية (١٨) قدم مكعب التي تعمل بمبدأ (نوفروست) اي التبريد بمبدأ المروحة بدلاً من المبخرة وقد نال هذا الانتاج اعجاب المواطنين كما انتجت الشركة نوعا اخر من هذه الثلاجات اصغر حجماً وهي ثلاجة القادسية حجم (١٥) قدماًمكعباً ذات بابين تعمل بنفس المبدا وتم طرحها في الفصل الاول من هذا العام وستطرح كميات اكبر خلال الاسابيع المقبلة . وستكون الكميات التي ستطرح هذا العام اكثر من ضعف ماطرح في العام الماضي حيث تم تهيئة مستلزمات الانتاج من مواد اولية وامور انتاجية اخرى .

اما بخصوص المجمدات فقال :

ـ الشركة مستمرة بطرح المجمدات وسيفوق الانتاج هذا العام الكميات التي طرحت العام الماضي التي تمثل (٨٦) الف مجمدة وتبلغ نسبة الزيادة هذا العام اكثر من (٣٠٪) من انتاج العام الماضي .

اما بخصوص الطباخات فقد وقعت الشركة عقودا لتجهيز المواد الاولية ونامل ان نطرح كميات كبيرة خلال الاسابيع المقبلة .

واضاف قائلاً :ـ

لقد اتخذت الشركة العديد من الاجراءات لزيادة الانتاج لسد حاجة المواطنين . كما ان الشركة بصدد القيام بتصدير قسم من هذه المنتجات الى خارج القطر .



■ دائرة العمل والتدريب المهني ■

تنفيذ نشاطات عديدة خدمة للتنمية القومية

■ كتبت ـ بشرى محمد شبيب :

تواصل دائرة العمل والتدريب المهني التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية تنفيذ نشاطاتها في مجال العمل والتدريب المهني لتحقيق اهدافها المرسومة لها خدمة للتنمية القومية وتعميق القيمة الانسانية للعمل والمساهمة في نشر الوعي المهني .

وقال مصدر مسؤول في الدائرة « للجمهورية » ان الدائرة استطاعت خلال الفترة الماضية مسح (١٧١٠٤) صاحب مهنة والكشف على (٤٦٩١) صاحب مهنة للتحقيق من توفر شروط منح اجازة ممارسة المهنة بينما بلغت الاجازات الممنوحة والمجددة لخدمات مابعد البيع (٦٥٩٣) إجازة منها (١٨٦٧) إجازة ممنوحة و(٤٧٢٦) إجازة مجددة .

واضاف المصدر موضحا ان نسبة التشغيل بلغت (٧٥٪) من مجموع المسجلين الكلي .. وبلغ مجموع الطلبات المستلمة من أصحاب العمل في القطاع الخاص والشركات العربية والاجنبية في ضوء حاجة المشاريع لها (٤٥٦٦) طلبا ..

وفي مجال تفتيش العمل .. بلغ مجموع المشاريع المسجلة في نهاية السنة الماضية (٦٠٥٢٣) مشروعا . ومجموع المشاريع المفتشة من قبل لجان تفتيش العمل (٥٧٥٥٩) مشروعا منها (٥٧٥٤٧) مشروعا في القطاع الخاص و(٧) مشاريع في القطاع المختلط و(٥) مشاريع في القطاع التعاوني وبلغت نسبة المشاريع المفتشة الى المسجلة (٩٥٪) .. كما نظمت الدائرة (٦٥٨٢٩) زيارة مختلفة لاغراض تقدير الحاجة لليد العاملة .. والتحقق من استمرار المشاريع وزيارات ميدانية للقطاع الاشتراكي وبلغ المجموع الكلي للمعاملات الخاصة بالتحقيق في استمرار المشاريع وقيامها بالعمل لاغراض التنمية (٣٧٣٤) معاملة ..

■ وعن الدورات الخاصة بتدريب المتدربين المبتدئين التي نظمت في المراكز التدريبية التابعة للدائرة .. قال المصدر :

نظمت الدائرة دورات تدريبية سريعة لاكساب المواطنين المهارات والمعارف الاساسية .. وقد بلغ اجمالي عدد المتدربين المتخرجين والمستمرين على التدريب حاليا (١٧٥٠) متدربا موزعين على المراكز المهنية في بغداد والمحافظات كما تم تدريب (٦٠) مهندسا ومعلما في دورات تخصصية .. وتنظيم زيارات ميدانية لمراكز التدريب المهني في عدد من المحافظات لمتابعة اصول التدريب والتدريس في المعاهد المهنية .

واشار المصدر .. الى ان مركز التدريب المهني استطاع خلال الفترة الماضي انجاز منهج التلفزيون الملون . والتكييف النظري والعلمي وسمكرة السيارات . والتاسيسات الكهربائية وتم توزيعها على المراكز المهنية للعمل بموجبها .. اضافة الى انجاز وطبع (٣٠٠٠) نسخة من المنهج النظري لمهنة الخراطة واللحام .. واعداد البرامج التدريبية للدورات المسائية التي بدات الدائرة بتنفيذها منذ نهاية العام الماضي والتي تشمل مهن .. التكييف وميكانيك السيارات وكهربائية السيارات والتاسيسات الكهربائية والاجهزة المنزلية والراديو والتلفزيون ..

وفي ختام حديثه اكد المصدر ان الدائرة وضمن خطتها الحالية اعتمدت اسس ومعايير جديدة لتنشيط مفاصل العمل في اقسام الدائرة المختلفة .. التي تشمل تكثيف الدورات التاهيلية والتدريبية للمواطنين والملاك العامل .. وادخال مهن جديدة في المراكز واعتماد مبدا الثواب والعقاب تطويرا لمسيرة العمل في الدائرة .. ومتابعة المشاريع التي تخدم خطط التنمية القومية .. ومسح القوى العاملة واصحاب خدمات ما بعد البيع ..

■ الانبـــار ■

تنفيذ مشاريع خدمية مختلفة

تنفذ مديرية بلدية الرمادي خلال العام الحالي مشاريع خدمية مختلفة في مركز المحافظة والوحدات الادارية بكلفة مليون و (٢٧٠) الف دينار وتشتمل هذه المشاريع التي تنفذ باسلوب التنفيذ المباشر على تبليط شوارع الوليد وعشرين والصوفية وارصفة وجزرة وسطية لشارع الورار في مدينة الرمادي واكساء الممر الثاني لمدخل طريق الثرثار بمدينة الفلوجه كما تشتمل على تبليط واكساء شوارع في اقضية ونواحي المحافظة واكساء الشارع الرئيسي لمدينة الفلوجة وعمل مجاري لمياه الامطار فيه ويذكر ان البلدية قد انجزت العام الماضي مشاريع خدمية مماثلة في انحاء المحافظة .

(واع)

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٣ صباحا ، اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,٢٥ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٢٢	المغرب : ٦,٢٥
الظهر : ١٢,١٤	العشاء : ٧,٤٥
العصر : ٣,٥٥	فجر الجمعة : ٥,٢١

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :

البسمة : مدينة صدام ـ مقابل مصرف الرافدين

البستان : مدينة الحرية/ محلة البستان

الحياة : بغداد الجديدة

الحديثة : شارع الرشيد/ ساحة الوثبة

الراشدية : مدينة الشعب/ قرب السوق الشعبي

الرند : مدينة المنصور/ مقابل نادي الكرخ الرياضي

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

السندس : العامرية ـ حي الجهاد

الديوان : شارع فلسطين ـ حي العقاري

الرحمة : مدينة الشعلة ـ قرب مركز الشباب

حارث : الكرادة الشرقية ـ البوشجاع

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة اربيل ■
صيدلية دياري

■ محافظة البصرة ■
صيدلية السندباد

■ محافظة ميسان ■
صيدلية الحسين/ الصفاء

■ محافظة بابل ■
صيدلية العودة

■ محافظة واسط ■
صيدلية الوفاء

التوقيت الصيفي

اعتبارا من يوم غد الجمعة الاول من نيسان يبدا التوقيت الصيفي لهذا عليك عزيزي المواطن ان تقوم في الساعة (ـ,١٢) من هذه الليلة بتقديم ساعتك ساعة واحدة لتصبح الواحدة صباحا .

الاذاعة والتلفزيون

■ التلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

ـ,٤ سينما الاطفال ـ فنون مدرسية
١٥,٦ افلام كارتون ـ افتح ياسمسم
٧,١٥ اللياقة البدنية
٨,٣٠ جولة في الاعلام العربي
٩,١٥ عدسة الفن
١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي
ـ,١١ سهرة مع احد الافلام العربية

■ القناة الثانية ■

ـ,٤ الفترة التعليمية ـ تقارير رياضية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٠ حلقة من المسلسل الاجنبي اليومي
٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة
ـ,١٠ ساعة مع النغم
ـ,١١ الفيلم الاجنبي

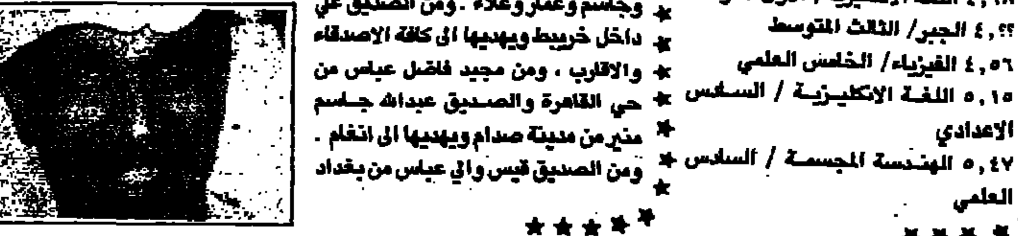
■ التلفزيون التربوي ■

ـ,٤ الرياضيات / الخامس الابتدائي
٤,١٨ اللغة الانكليزية/ الاول المتوسط
٤,؟؟ الجبر/ الثالث المتوسط
٤,٥٦ الفيزياء/ الخامس العلمي
٥,١٥ اللغة الانكليزية / السادس الاعدادي
٥,٤٧ الهندسة المجسمة / السادس العلمي

■ صوت الجماهير ■

٩,٢٠ اغنيتي المفضلة
١١,١٥ « ياطير » لاسماعيل خضر ، « ياقلبي لاتكول التوبة » للمائدة نزهت
١١,٤٥ « زينة » لفريد الاطرش وشادية . « خمسة وخميس » لعايدة شاعر
١٢,٥ « عليك اسال » لفاضل عواد
١٢,٣٥ « وحشتني » لسميرة سعيد
١٢,٥٠ « خليك اكثر صبر » لكريم محمد ، « ياشباب » لصباح
١,١٠ « هوى العالي » لسعدون جابر ، « عشرة على عشرة » لضحى « اهلا هل » لعلي عبدالستار
١,٤٥ « سلم » لامل خضير ، « كل مرة » لسيد مكاوي
٢,٢٠ « على عيني » لوردة الجزائرية
٢,٤٤ « غني ياجميلة » لعصام رجي ، « هلهلي » لاحلام وهبي ، « لما يغني الحب » لهاني شاكر
٥,٥ من اغاني الريف ، « دلالي » لحسين نعمة ، « ياهل الهوى » لوحيدة خليل « شدات الورد » لستار جبار .
٥,٥٠ « النهار ده اية ياولاد » لشمس ، « الليالي السعيدة » لعبدالله الرويشد
٧,٣٠ « تسلم ادين الي شذى » لمحمد عبد المطلب ، « عيون السود » لعفاف راضي
٨,١٠ « يمكن تنسى » لمحمود انور ، « ياهلي » لحنان .

اغنية الخميس



■ اغنية هذا الاسبوع للمطرب الخليجي عبدالله رويشد «على ايش نتفاهم» يبعث بها الاصدقاء ـ امين عطا الله علي من معهد الفنون الجميلة ويهديها الى ابن عمه جبار والى رشيد وجاسم وعمار وعلاء . ومن الصديق علي داخل خريبط ويهديها الى كافة الاصدقاء والاقارب ، ومن مجيد فاضل عباس من حي القاهرة والصديق عبدالله جاسم منير من مدينة صدام ويهديها الى انغام . ومن الصديق قيس والي عباس من بغداد ـ الكاظمية ويهديها الى طلال زكي وعلي جاسم . كما بعثت بالاغنية الصديقات نجلاء محمد طاهر من البصرة وتهديها الى سميرة وعتاب وفاطمة والى جميع اشقائها في جبهات القتال . ومن الصديقة منى بلال العبيدي من محافظة نينوى وتهديها الى الاخ عماد والاخت امنية وفاتن وغادة والصديقات غادة وسكرين ورياوس وكوثر وكوكب .



«على أيش نتفاهم»

على ايش نتفاهم ـ وحبل المودة بيننا مكطوع
على ايش نتفاهم ـ وما من جديد يكفي الموضوع
لا تاخذ ولاتعطي وبعينك انا المخطىء
العند بحياتك من الصغر مطبوع
تجهل حقوقي بين ايديك .. عنيد وماكثر عليك
تفرض علي اني اسمعك
تبيني اقول الحق معك
ما اعرف لجامل وبالغش اعامل
وما اكثر بكل شيء اتبعك
فيك النصايح ما تفيد
كل ما انصحك ترجع تزيد
صارت حياتي في ملل
يوم يرضى وعشرة يزعل
تزعل واصالح ـ تخطي واسامح
وعفية على القلب احتمل
لا تاخذ ولا تعطي وبعينك انا المخطي
العند بحياتك من الصغر مطبوع
على ايش نتفاهم

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

■ ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار من اقتراحاتنا الاتية ما يناسبك .

■ دور السينما ■

سينما بابل : (القناص) بطولة شهيرة وسمير غانم
سينما اطلس : (البدرون) بطولة سهير رمزي وممدوح عبدالعليم
سينما المنصور : (قطة الزقاق) اجنبي .
سينما الفانوس السحري : (طائر الفضاء الناري) و(اوليفر توست)

■ المعارض ■

■ قاعة الرواق : تستضيف هذه القاعة المعرض الشخصي الخامس للفنان ناظم الجبوري والذي يقام تحت عنوان (بلادي .. اغنيات ملونة) .

■ قاعة المتحف الوطني للفن الحديث : يقام في هذه القاعة المعرض المشترك لاساتذة كلية الفنون الجميلة في بابل والذي يضم لوحات زيتية وتخطيطات لاحد عشر فنانا جسدوا فيها انتصارات جند العراق الابطال على المعتدين الايرانيين .. وعكست لوحات اخرى الطبيعة في مدينة بابل وهناك ايضا اعمال نحتية خشبية وجبسية لمواضيع مختلفة .

■ قاعة التحرير : يقام في هذه القاعة معرض الفنان الشاب احمد الخالدي والذي يضم مجموعة جميلة من اللوحات الزيتية . علما ان قاعة التحرير ارتبطت مؤخرا بدائرة الفنون .

■ قاعة بغداد : تقيم الفنانة سميرة عبدالوهاب في هذه القاعة معرضها الثاني بعنوان (الفردوس المفقود) .

■ قاعة مكتبة نادي الصيد العراقي : تحتضن هذه القاعة المعرض المشترك للفنانات ابتسام حميد نصرت ونسرين عبدالكريم وسناء فالح البدري والذي يضم مجموعة جميلة من الاشغال اليدوية كالرسم على القماش والتطريز .

■ برج الزوراء ■

ندعوك لاصطحاب عائلتك الى برج الزوراء والتمتع بمشاهدة الربيع من اعلى البرج علما انه يفتح ابوابه لاستقبال زواره من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الحادية عشرة مساء .

■ المسارح ■

■ المسرح الوطني : يستضيف هذا المسرح الفرقة القومية للتمثيل في مسرحية (الابيض والاسود) من تاليف عادل كاظم واخراج ابراهيم جلال وتمثيل مقداد عبدالرضا ، ليلى محمد ، غزوة الخالدي مع ضيف الشرف الدكتور عقيل مهدي .
ترفع الستارة الساعة السابعة والنصف مساء .

■ مسرح الخيمة يستمر في عرض المسرحية الكوميدية الغنائية «حوته يامنحوته» وهي من تمثيل فوزية حسن وهناء محمد .
ترفع الستارة الساعة السابعة والنصف مساء .

■ مسرح دار السلام يقدم مسرحية (الف عافية) بطولة احلام عرب ومحمد حسين عبدالرحيم وانوار عبدالوهاب .





الخطوط الجوية العراقية

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

اعلان

اقام المدعي كاظم هادي غزاي الدعوى المرقمة ١١١٦٩ عدلية ٨٨/٨٧ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله العبيدي بدلا من البغدادي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

قاضي محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

محكمة الاحوال الشخصية في مدينة صدام

اعلان

الى/ المدعى عليه طارق عبدالحسن نجم يسكن محافظة واسط رقم الدار ٤/١٤ اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣/٤٣٩٠ ف/٨٦/ ٩٨٧ في ٩٨٨/٣/١٢ يقضي بالتفريق بين المدعية كريمة هاشم دعيم والمدعى عليه طارق عبدالحسن نجم وبما انك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة واحدة وعند عدم اعتراضك على الحكم المذكور ضمن المدة القانونية فسيكتسب الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام

اعلان

المدعي/الوسي علي فليح

المدعى عليه/ امين السجل المدني في الثورة ـ اضافة لوظيفته

اقام المدعي الوسي علي فليح الدعوى المرقمة ٥٤٣/ع/٨٧ ـ ٩٨٨ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسمه وجعله يونس (ي و ن س) بدلا من الوسي واستنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية

الى/ المدعى عليه ـ عبدالوهاب عبدالرحمن عبدالوهاب ـ يسكن العطيفية محلة ٩٠٤ دار ٢٧ سابقا وحاليا مجهول محل الاقامة

م/اعلان

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٨ وبعدد الاضبارة ٣٢١/ع/٩٨٨ حكما غيابيا يقضي بالتفريق بينك وبين المدعية امل احمد اسماعيل وذلك استنادا للمادة ٤٣/ اولا الفقرة الثانية و ٤٥ من قانون الاحوال الشخصية المعدل واعتباره طلاقا بائنا للمرة الاولى ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفة محلية واحدة وبقرار الحكم فعند عدم اعتراضك او تمييزك خلال المدة القانونية فسوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي الاول

محكمة المسيب

العدد ٣٣١/ب/٨٣/٨٤

اعلان

المدعي/ عباس عبدالامير عباس وجماعته

المدعي/عباس عبدالامير عباس وجماعته

المدعى عليه/عبد الخالق محمد عباس تجماعته

نتيجة المزايد فقد رست على المزايدة الاخير للملك تسلسل ٣٨ دهـوانه عبدالعباس جواد وقد تم كسر القرار من قبل الراغب بالشراء الشريك عبدالخالق محمد عباس عليه فقد تم نشر الملك المذكور اعلانا بالصحف المحلية لمدة خمسة عشر يوما فعلى الراغب بالشراء الحضور يوم المزايدة امام محكمة بداءة المسيب مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة اربعة الاف وخمسمائة دينار ان لم يكن من الشركاء واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستكون المزايدة باليوم الذي يليه

القاضي

الاوصاف

دكان مبني بالطابوق والجص ومسقف بالطابوق والشيلمان وانه يقع في السوق الرئيسي وتبلغ مساحته ٦/٣٠م٢ وان قيمته المقدرة البالغة اربعة الاف وخمسمائة دينار .

محكمة بداءة الشامية

اعلان

المدعي ـ اياد هلال علي

المدعى عليه ـ امين السجل المدني في الشامية اضافة لوظيفته

اقام المدعي اياد هلال علي الدعوى البدائية المرقمة ٣٦٥/ب/٨٧/٨٨ في هذه المحكمة على المدعى عليه امين اسجل المدني في الشامية اضافة لوظيفته يطلب فيها المحكمة تبديل اسمه وجعله اياد بدلا من ايودي عليه واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فقد اقتضى نشر هذا التبديل اعلانا في احدى الصحف المحلية فكل من له علاقة في هذا التبديل ان يقدم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فان المحكمة سوف تنظر في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

محكمة بداءة المسيب

العدد ٣٠٨/ب/٨٣/٨٤

اعلان

المدعي عباس عبدالامير عباس وجماعته

المدعى عليه عبدالخالق محمد عباس وجماعته

نتيجة المزايدة فقد رست على المزايد حسن عبدالامير عباس بمبلغ اربعة الاف دينا ر وقد تم كسر القرار من قبل الراغب بالشراء عبدالكريم عيسى حمزة بعد ان تم دفع التامينات من قبله عليه تقرر نشر الاعلان بالصحف المحلية لمدة خمسة عشر يوما من ثاني يوم النشر فعلى الراغب بالشراء الحضور امام محكمة بداءة المسيب مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة احد عشر الفاومائة وخمسون دينارا ان لم يكن من الشركاء واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستكون المزايدة باليوم الذي يليه

الاوصاف

دار قديمة مهجورة ومهدمة في اغلب اجزائها وتبلغ مساحة الدار ١٤٥م٢ وتقع في احد الازقة المؤدية الى سوق المسيب وان القيمة المقدرة هي احد عشر الفا ومائة وخمسون دينارا

القاضي

محكمة بداءة الكرخ

رقم الدعوى/٥٤/ب ع/٨٦/٨٧

التاريخ/١٩٨٨/٣/٢٩

اعلان بيع عقار بالمزايدة

المدعي/مجيد ومحاسن حميد ضيغم

المدعى عليهم/رازقية محمد مطشر وشركائها

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٥٤/ب.ع/٨٦/٨٧ المتضمن ازالة شيوع العقار ٥٠٩٣/٢ مقاطعة (٢٠) الداودي (الوشاش) محلة ٦١٩ زقاق ٤٩ تقرر الاعلان مجددا عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الخامس عشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة (١٠٪) من القيمة المقدرة (٦٥٠٠٠) خمسة وستون الف دينار ويتحمل المشتري اجور الدلالية المقطوعة ورسوم التسجيل .

القاضي الأول

ملاحظة/اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف ـ

داران تحتوى كل منهما على غرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومشتمل يحتوى على غرفتي نوم ومرافق صحية . وستة دكاكين على الشارع العام مستاجرة خمسة منها ببدل شهري قدره (٢٠) دينارا لكل واحد والسادس ببدل قدره (١٥) دينارا وكذلك ملحق بها فرن مستاجر ب(٣٥) دينارا شهريا . والداران مستاجران ببدل قدره (٤٠) دينارا شهريا لكل منهما والمشتمل ب(٦) دنانير المساحة الكلية (٣٧٩/٨٩) م٢ يقع في منطقة تجارية والمستاجرين يرغبون البقاء بعد البيع كمستاجرين .

دائرة التسجيل العقاري في الشامية

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٦٠٦ محلة الشرق/غماس الى طالب التسجيل خضير خليل سلمان بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٧/١٢/٦ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

محافظة النجف

لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

الحاقا باعلانينا المرقمين ٥٢/٥٣ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة النجف عن بيع دور الادارة المحلية لناحيتي المشخاب والحرية لمدة خمسة عشر يوما الى المواطنين كافة ممن تتوفر فيهم شروط التمليك استنادا لاحكام المادة الثانية عشرة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .. فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة خلال المدة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة التاسعة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية ناحية المشخاب ومديرية ناحية الحرية وان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمصاريف المترتبة ازاء ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

جنس العقار	رقمه	موقعه واوصافه	اسم الشاغل
دار	١٠/٢	ناحية المشخاب/دار تحتوي على غرفتي نوم واستقبال وكليدور ومطبخ وحمام ومرافق صحية مع طارمة مسقفة	عائلة جميل كاظم حسون
دار	٣/٢٢	ناحية الحرية/دار تحتوي على غرفة وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية	جواد طه توفيق
دار	٤/٢٢	ناحية الحرية/دار تحتوي على غرفة وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية	محمد عزيز
دار	٣١١	المشخاب دار تحتوي على غرفتي نوم وحمام ومرافق صحية ومطبخ	حسون دنيف شراد

(١٢٨٨)

اعلان
مزايدة علنية

تعلن المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد عن بيع العقارات المبينة مواصفاتها ومواقعها ادناه بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٩٨٨/٤/١٠ في مقر مديرية مخازنها الواقعة في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

رقم العقار	مساحته	الوصف العام
١/١٨٢ كرخ/التكارتة	٧٦/١١م٢	يحتوي على قاعة مشيدة بمادة البلوك ومسقفة بالكونكريت
٧٩/ ١ كرخ/ سوق الجديد	٥٤/٥٢م٢	يحتوي على قاعة مشيدة بالطابوق والجص
٣٧/ ٢ اعظمية/ سفينة	٦٧/٨٤م٢	مشيد ذو طابقين يشتمل على هول وغرفة واحدة مع المرافق
٣٧/ ١ اعظمية/ سفينة	٢٤٨/٣٢م٢	مشيد يشتمل على هول وغرفتين ومطبخ ومرافق صحية
٣٧/ ٤ اعظمية/ سفينة	١٠٢/٣٤م٢	ارض خالية

١٣٤٥

المدير العام

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

اعلان

المدعي/محسن عبدالحسين علي/وكيله المحامي قاسم محمد علي الحميري

المدعى عليهم/بهيجة ورؤوف ورضية ومحمد امين وخيرية اولاد عبدالحسن علي دلة امين ناصر

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٤ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٥٨٢/٣٠٣ عطيفية وهي الدار المرقمة ٢٤ زقاق ٣٣ محلة ٤٢٥ حي الزهراء في الكاظمية بيعا فقد وضعت الدار المذكورة بالمزاد العلني ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (٣٦٠٠٠/ـ) ستة وثلاثون الف دينار بموجب شيك مصدق على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد ومسجل في تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الخمسة دقائق الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لقانون التنفيذ والدلالية على المشتري .

القاضي الأول

الاوصاف

المساحة ٢٢٤/٢٩م٢ وان الدار مشيدة بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان وتشتمل على اربع غرف وهول ومدخل وحمام ومطبخ ومرافق صحية وغرفة في الطابق الثاني وحديقة وان الدار خالية .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني/المسيب باسم رحيم عبيد ناشور فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة مدينة صدام

اعلان

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بالدعوى البدائية المرقمة ١٣٩/ب/٨٦/١٩٨٧ في ٨٨/٢/٢٨ تبيع هذه المحكمة العقار المرقم ٤/٣٥٥٣/٤ وزيرية بالمزاد العلني وخلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ النشر وستجري المزايدة في اليوم الاخير الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغب بالشراء ممن سجل في تعداد بغداد عام ٧٧ فما دون الحضور في المكان والزمان المعينين مع التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا .

نائب الرئيس

المواصفات ـ

دار دون المتوسط مبني من الطابوق والجص والشيلمان يحتوي على ثلاث غرف

درجة العمران ـ دون الوسط

القيمة المقدرة ـ ٩٠٠٠/ـ تسعة الاف دينار ارضا وبناءا

الشاغل ـ جاسم دزب صحي ويرغب البقاء بعد البيع

محكمة بداءة كفري

اعلان

اقامت المدعية سليمة علي حسين الدعوى لدى هذه المحكمة طالبة منها تبديل اسم ابنتها المدعوة هظيمة وجعله هظيمه بدلا من (ذكرى) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم ما لديه عن ادلة ودفوع خلال مدة عشرة ايام تبدا من اليوم الثاني للنشر وبخلاف ذلك ستنظر الدعوى وفقا للقانون .

القاضي

المنشأة العامة للفوسفات
اعلان

تعلن المنشأة العامة للفوسفات (محافظة الانبار) قضاء القائم عن مزايدة علنية لبيع معمل الحصى التابع لها وملحقاته المدرجة أدناه مع الأدوات الاحتياطية للمعمل .

فعلى من يرغب الشراء الحضور صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٤/٢٣ الساعة العاشرة صباحا في موقع المعمل المذكور أعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية علما أن أجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري .

التفاصيل

١ ـ معمل غسل وتكسير الحصى/صنع ايطالي .
٢ ـ غسالة رمل أعتيادي .
٣ ـ غسالة رمل مكسر .
٤ ـ حفارة نوع نوباس/صنع المانيا .
٥ ـ خزان ماء سعة ٥٠٠٠ لتر .
٦ ـ خزان وقود سعة ١٠٠٠٠ لتر
٧ ـ مولدات ديزل لتشغيل المعمل عدد/٣
٨ . قواطع جاهزة لسكن العمال/خشب مضغوط .
٩ ـ سكراب متنوع .

١٣٩٨ المدير العام

اعلان مزايدة في دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في باب المعظم/ الصرافية عن وجود مزايدة علنية لبيع عدد من الاثاث الفائض عن الحاجة بتاريخ ٩٨٨/٤/١٧ المصادف يوم الاحد الساعة الحادية عشرة صباحا فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان البيع سيكون اجماليا وعلى المشتري رفعها خلال ثلاثة ايام من يوم رسو المزايدة وبعدها يتحمل المشتري غرامة تأخيرية عن كل يوم (٣٠) دينارا لغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني وان اجور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى على من ترسو عليه المزايدة .

١٣٧٠ ع/ المدير العام

توفير حديد دكسن

الى الشركات واصحاب الاعمال توفرت لدينا كميات من الحديد الدكسن بحدود ٣٠٠٠ م٢ تصلح لأنشاء مخازن حديثة للمعلومات الاتصال بهاتف ٧٧٦٦٦٣٢ من الساعة ٩ ـ ١٢ صباحا .

محافظة صلاح الدين

لجنة البيع والأيجار الثانية

« اعلان »

نعلن للمرة (الاولى) عن بيع القطع المدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية (بلد/ يثرب) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة والمستمسكات الرسمية التي تؤيد توفر الشروط فيهم .. وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير لمدة الاعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى ...

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير املاك الادارة المحلية

ت	رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	الموقع
١	٢٢٢/٨٩	١٨	٣٥٧/٥٠	يثرب/ ركنية
٢	١٦٦/٨٩	١٨	٢١٣٨	يثرب/ ركنية
٣	١٦٥/٨٩	١٨	٢٠٨/٧	يثرب/ ركنية
٤	١٥٥/٨٩	١٨	٣١٣/٥٠	يثرب/ ركنية
٥	١٥٦/٨٩	١٨	٣٣٢/٥٠	يثرب/ ركنية
٦	١٦٨/٨٩	١٨	٣٢٣	يثرب/ ركنية
٧	١٧٩/٨٩	١٨	٢٩٩	يثرب/ ركنية
٨	١٣٠/٨٩	١٨	٣٢٧/٦٠	يثرب/ ركنية
٩	٨٦/٨٩	١٨	٣٦٤	يثرب/ ركنية
١٠	٧٦/٨٩	١٨	٣٢٠	يثرب/ ركنية
١١	٧٧/٨٩	١٨	٣٢٠	يثرب/ ركنية
١٢	١٩٠/٨٩	١٨	٢١٤/٥٤	يثرب/ ركنية
١٣	٨٧/٨٩	١٨	٣٣٦	يثرب/ ركنية
١٤	١١٩/٨٩	١٨	٢٨٨/٨٨	يثرب/ ركنية
١٥	١١٨/٨٩	١٨	٢٣٠	يثرب/ ركنية
١٦	١٠٧/٨٩	١٨	٣٥٠	يثرب/ ركنية
١٧	٧٥/٨٩	١٨	٣٠٩/١٩	يثرب/ ركنية
١٨	١٤٥/٨٩	١٨	٣٣٩	يثرب/ ركنية
١٩	١٤٤/٨٩	١٨	٣٣٦	يثرب/ ركنية
٢٠	٩٧/٨٩	١٨	٣٢٨	يثرب/ ركنية
٢١	١٥٣/٨٩	١٨	٣٣٩	يثرب/ ركنية
٢٢	٩٨/٨٩	١٨	٣٢٠/٨٠	يثرب/ ركنية
٢٣	١٣١/٨٩	١٨	٣٢٧/٦٠	يثرب/ ركنية
٢٤	٩٦/٨٩	١٨	٣٣٣/٦٤	يثرب/ ركنية
٢٥	١٣٢/٨٩	١٨	٣١٠/٨٠	يثرب/ ركنية
٢٦	١٠٦/٨٩	١٨	٣٦٨/١٠٠	يثرب/ ركنية
٢٧	١٥٤/٨٩	١٨	٣٣٨	يثرب/ ركنية
٢٨	٢٢٤/٨٩	١٨	٢١٣/٢٦	يثرب/ ركنية
٢٩	٣٧/٨٩	١٨	٢٣٥	يثرب/ ركنية
٣٠	٢٠٧/٨٩	١٨	٢١٢/٣٠	يثرب/ ركنية
٣١	١٠٥/٨٩	١٨	٣٣٩	يثرب/ ركنية
٣٢	١٤٣/٨٩	١٨	٣٣٦	يثرب/ ركنية
٣٣	٥٨/٨٩	١٨	٣٩٥	يثرب/ ركنية
٣٤	١٧٧/٨٩	١٨	٢٢١	يثرب/ ركنية
٣٥	١٠٨/٨٩	١٨	٣٧٠	يثرب/ ركنية
٣٦	٣٩/٨٩	١٨	٣٨٠	يثرب/ ركنية
٣٧	١٨٠/٨٩	١٨	١٩٤/٥١	يثرب/ ركنية
٣٨	٨٤/٨٩	١٨	٣٥٤/٧٥	يثرب/ ركنية
٣٩	١٨٣/٨٩	١٨	١٩٦/٦٢	يثرب/ ركنية
٤٠	٢٠٩/٨٩	١٨	٣٦٤	يثرب/ ركنية
٤١	١٩٣/٨٩	١٨	٢١٤/٢٠	يثرب/ ركنية
٤٢	٨٨/٨٩	١٨	٣٣٤/٧	يثرب/ ركنية
٤٣	٩٥/٨٩	١٨	٣٣١/٥٠	يثرب/ ركنية
٤٤	٢٢٠/٨٩	١٨	٣١٢/٥٠	يثرب/ ركنية

١٣٨٣

وزارة الصناعة
المنشأة العامة لمواد البناء الاولية
اعلان

تعلن المنشأة العامة لمواد البناء الاولية عن بيع معامل حصى سنام الثابتة والمتنقلة مع كافة موجوداتها وملحقاتها من أبنية وقاعات ومخازن وورش ومعدات ومواد مخزنية عدا الارض المحدث عليها والتي سيصار الى تاجيرها لمن ترسو عليه المزايدة والواقعة في محافظة البصرة وعلى الشكل التالي :ـ

١ ـ موقع سنام ويقع على بعد ١٥ كم شمال غرب مدينة سفوان .
٢ ـ موقع النجمي ويقع شمال مدينة سفوان على بعد ١٥ كم .
٣ ـ موقع جويبدة ويقع قرب تقاطع طريق المرور السريع مع طريق بصرة ـ ناصرية القديم .

على الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مقر المنشأة الكائن في بغداد شارع السعدون ـ ساحة الفردوس (ساحة الجندي المجهول سابقا) للحصول على المعلومات والمواصفات وجداول الجرد لكافة مفردات المزايدة المعدة لهذا الغرض والأجابة على الأستفسارات الواردة من الراغبين .

أن موعد المزايدة العلنية للمعامل سيكون صباح يوم ١٩٨٨/٤/٣٠ في الساعة العاشرة في موقع المعامل في سنام ـ سفوان ـ محافظة البصرة .

تقدم التامينات القانونية بشيك ويتحمل المشتري مصاريف الرسم الكمركي واجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

المدير العام

عدي صدام حسين يترأس اجتماعاً للمكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية

استضافة الاجتماع الاستثنائي للاتحاد العربي لرفع الاثقال في بغداد



ترأس السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مساء امس الاول اجتماعا للمكتب التنفيذي للجنة الاولمبية .

ونظر المكتب في مسودة النظام الاساسي للاوسمة الاولمبية العراقية واسس تكريم اللاعبين وقرر بعد نقاشات مستفيضة تاجيل البت بالصيغة النهائية للنظام لحين استكماله في ضوء الملاحظات التي ابداها السادة اعضاء المكتب .

واستمع المكتب الى تقرير السيد خالد طبرة رئيس الهيئة العليا لممثليات اللجنة الاولمبية في المحافظات حول جدوى الاتحادات الفرعية وقرر زيادة عدد اعضاء اللجان المشرفة على عدد من الالعاب الرياضية والمرتبطة بممثليات اللجنة الاولمبية كل حسب الحاجة .

ووافق المكتب على تشكيل مجلس ادارة قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مع منحه الصلاحيات القانونية .

ووافق المكتب على استضافة الاجتماع الاستثنائي للاتحاد العربي لرفع الاثقال في بغداد للنظر في وضعه واجراء انتخابات جديدة للمكتب التنفيذي للاتحاد المذكور وقرر المكتب الاعتذار عن استضافة البطولة العربية السادسة للدراجات في بغداد للفترة من ١٠ الى ١٤ تموز المقبل .

بطولة صدام الدولية بالعاب القوى

يقيم الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى في الساعة الثانية والنصف من عصر اليوم في ملعب الشعب تجربة للثلاثة الاوائل الفائزين بكل فعالية في بطولة القطر التي جرت في التاسع عشر من الشهر الحالي بمحافظة النجف تسمية منتخب القطر للرجال والنساء للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام بمحافظة نينوى للفترة من (١٢-١٤) الشهر المقبل .

منتخب الكويت يصل الى كوالا لامبور

وصل وفد منتخب الكويت الوطني لكرة القدم الى كوالا لامبور امس الاول للمشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لبطولة كاس امم اسيا التي ستستضيفها قطر خلال شهر كانون الاول المقبل .

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان الوفد يرأسه الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم .. ونقلت الوكالة عن الشيخ فهد قوله لدى وصوله اننا جئنا بفريق مطعم من لاعبين قدامى واخرين جدد ولدينا فرصة طيبة بان نحتل مركزا متقدما ..

وسيلعب الفريق الكويتي اولى مباراته يوم الثامن من نيسان المقبل مع الفريق الياباني .

■ الدور الحادي عشر من دوري الكرة ■

ست مباريات تجري غداً

يبدأ غدا الدور الحادي عشر من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم حيث تجري ست مباريات كمايلي :

■ الرشيد مع اربيل في الساعة الرابعة بملعب الشعب بتحكيم السادة : كريم سعدي وطارق احمد وزهير كاظم وعادل القصاب .

■ الزوراء مع الطلبة في الساعة السادسة بنفس الملعب وبتحكيم السادة : ذاري هاني وبدر نعمة وياور نامق ويونان يوختا .

■ الشباب مع الصناعة في الساعة الثانية بملعب الكشافة بتحكيم السادة : عباس عبدالرحمن وطارق احمد وشاكر محمود وفاضل عباس .

■ البحري مع النفط في الساعة الرابعة بنفس الملعب وبتحكيم السادة : محمد رفعت وتحسين علي ومحسن بديع وعبدالرضا عبيد .

■ الطيران مع صلاح الدين في ملعب معسكر الرشيد بتحكيم السادة : محمد سليم وكاظم محارب ومسافر شنان وطارق عبدالحافظ .

■ التجارة مع الميناء في الساعة الرابعة بملعب الزوراء يحكمها السادة : صبحي رحيم ورسول مجيد ومجتبى محمد علي وعزيز كريم .

وتجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم التالي مباراة الشرطة والنجف في ملعب الكشافة بتحكيم السادة : قاسم خلف وضياء خليل وبهلول حميد وفالح حسن .

اما مباراة الجيش والموصل التي كان مقررا اقامتها غدا فقد أجلت الى اشعار اخر بسبب مشاركة فريق الجيش في بطولة الانتفاضة بتونس وستسبق المباريات اعلاه لقاءات نفس الاندية في دوري الشباب .



احمد علي حارس مرمى الرشيد يمسك بكرة عالية في المباراة التي فاز فيها الرشيد على الطيران (٣ ـ صفر)

٢٦ مصارعا يمثلون مصر في بطولة افريقيا

قرر الاتحاد المصري للمصارعة الاشتراك في بطولة افريقيا الحادية عشرة للمصارعة الرومانية والحرة التي تنظمها تونس الاثنين المقبل وتستمر خمسة ايام .

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن اللواء مصطفى عبدالله رئيس الاتحاد المصري للمصارعة قوله انه من المقرر ان تتكون البعثة المصرية التي ستشارك في البطولة من ٢٦ مصارعا واداريا واحدا برئاسة شوقي عامر عضو الاتحاد .

■ غدا .. افتتاح بطولة اوائل الاندية العربية بكرة السلة ■

فوز كبير للرشيد في مبارياته التجريبية الثلاث بالامارات

■ الدار البيضاء ـ من يعقوب ميخائيل

بدات الفرق العربية تتوافد على الدار البيضاء للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للاندية ابطال الدوري بكرة السلة التي من المؤمل ان تفتتح هنا غدا . ومن بين هذه الفرق فريق نادي الرشيد العراقي الذي وصل الى المغرب قبل يومين قادما من الامارات العربية المتحدة بعد ان انهى معسكره التدريبي هناك خاض خلاله عدة مباريات تجريبية استعدادا للبطولة .

وفي حديث اجراه المرافق الصحفي مع السيد غازي طالب مدرب فريق الرشيد قال : ان فريق نادي الرشيد خاض خلال معسكره التدريبي في الامارات ثلاث مباريات ودية فاز فيها جميعا . في الاولى على اهلي دبي (١١٤ ـ ٤٦) نقطة وفي الثانية مع منتخب اللاعبين الاجانب (٩٦ ـ ٦٦) نقطة وفي المباراة الاخيرة مع نادي الوحدة (١١٣-٦٢) نقطة .

واضاف مدرب الفريق ان فريق الرشيد اجرى تدريبات مشتركة مع فريق الوحدة الاماراتي بالاضافة الى مبارياته الثلاث المذكورة تم خلالها استكمال منهاجه التدريبي المعد من قبل الهيئة التدريبية وردا على سؤال حول المستوى الذي ظهر به فريق الرشيد في مبارياته التجريبية خصوصا وان فارق النقاط بينه وبين الفرق الاماراتية يشير ايضا الى فارق واضح في المستوى قال السيد غازي طالب : في الحقيقة اقول ان فريق الرشيد ظهر بمستوى جيد خلال مبارياته التي خاضها في الامارات اضافة الى اكتمال لياقة اللاعبين البدنية التي تمكن ان يرتقي ايضا بقدرته الفنية .

وحول بطولة الاندية العربية التي يرى فيها المراقبون حصول زيادة في عدد الفرق المشاركة قد يصل الى ١٢ فريقا بعكس البطولة السابقة التي اقتصرت المشاركة فيها على خمسة فرق فقط . اضاف مدرب الفريق قائلا اننا نطمح بمشاركة جميع الفرق العربية في هذه البطولة التي نجد فيها فرصتنا لتاكيد احقيتنا لتحقيق نتيجة متميزة تنسجم وامكانات الفريق العراقي الذي يعد في مقدمة الفرق العربية .

٨ مباريات في دوري الكرة الطائرة للرجال والنساء تجري غداً

في اطار الدور الثامن من دوري اندية القطر بالكرة الطائرة للرجال تجري غدا ست مباريات .

ففي قاعة نادي الرشيد يلتقي فريقا الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين جسام محمد وشهاب احمد . وفي قاعة نادي الصليخ يلعب في الساعة الثالثة والنصف فريقا الصناعة والصليخ بتحكيم السيدين محب الدين احمد ودلشاد احمد تعقبها بنفس القاعة مباراة الشرطة وصلاح الدين بتحكيم السيدين اكرم رجب وحسين عبدعلي .

وفي قاعة الشهيد جاسم حتوني في محافظة ميسان تجري في الساعة الثالثة والنصف مباراة الشباب والبحري بتحكيم السيدين جاسم خضير وفلاح احمد . ويلتقي فريقا الجيش واربيل في الساعة الرابعة والنصف بقاعة اربيل وبتحكيم السيدين بكر مصطفى وعثمان احمد .

وفي قاعة الشهيد عدنان شريف بمحافظة التاميم يلعب فريقا السليمانية والكوفة بتحكيم السيدين حسن علي مصطفى وعلي محمد سعيد .

دوري النساء

وضمن دوري المنطقة الشمالية لفرق النساء تجري غدا ايضا مباراتان .

الاولى بين قرقوش وبرايتي في الساعة الحادية عشرة صباحا في قاعة اربيل بتحكيم السيدين عثمان عبدالله وصلاح صالح . والثانية في الساعة الثانية عشرة بقاعة السليمانية بين فريقي السليمانية ودهوك بتحكيم السيدين بكر مصطفى وفكرت خسرو .

بدء اعمال مجلس الاتحاد العربي للرياضة العسكرية

بدأت في مقر الجامعة العربية بتونس امس الاول اعمال الدورة الرابعة لمجلس الاتحاد العربي للرياضة العسكرية بمشاركة مندوبين عن اربعة عشر قطرا عربيا وتستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المشاركون في الدورة الموضوعات والتقارير المتعلقة بنشاطات الاتحاد خلال الفترة الماضية وبرامجه المستقبلية وخاصة اقامة دورة تدريبية بالاردن في شهر اب القادم لتخريج متخصصين في رياضتي التايكواندو والخماسي العسكري وتنظيم البطولات العسكرية العربية لكرة القدم والرماية بالمسدس والبندقية والقفز بالمظلات والكرة الطائرة والخماسي العسكري .

كما يتولى المجلس النظر في وضع الطب الرياضي العسكري في الاقطار العربية وكذلك حصر الكفاءات العسكرية العربية من مدربين وحكام واداريين .

اقبال شديد على شراء تذاكر نزال تايسون وسبنكس

شهدت مراكز بيع التذاكر الخاصة بالمباراة بين بطل العالم الموحد في الملاكمة للوزن الثقيل الاميركي مايك تايسون ومتحديه ليون سبنكس والتي ستقام في ٢٧ حزيران المقبل في مدينة اتلانتيك سيتي اقبالا شديدا من الجمهور الاميركي .

وذكر منظمو المباراة التي ستجري على ملعب كونفنشن سنتر الذي يتسع لـ ٢٢ الف متفرج ان كل التذاكر من فئة ال ١٠٠ دولار نفدت وبلغ الدخل حتى امس اكثر من مليون دولار . اما التذاكر الباقية فهي من فئتي ال ٣٠٠ وال ١٥٠٠ دولار

يذكر ان كلا من تايسون وسبنكس لم يخسرا اية مباراة كمحترفين

■ الدورة الرباعية الدولية بكرة القدم تبدأ اليوم ■

الاتحاد السوفيتي يقابل الارجنتين والمانيا الاتحادية تلاعب السويد

تبدأ في برلين الغربية اليوم الدورة الرباعية بكرة القدم التي تشارك فيها منتخبات المانيا الاتحادية والارجنتين والسويد والاتحاد السوفيتي وتستمر حتى يوم السبت المقبل .

وتبدأ البطولة اليوم بلقاء منتخب الاتحاد السوفيتي بمنتخب الارجنتين الذي يقوده نجم بطولة كاس العالم ونادي نابولي الايطالي مارادونا .

وتجري اليوم ايضا مباراة اخرى بين المانيا الاتحادية والسويد حيث يلتقي الفائزان من المباراتين يوم السبت المقبل لتحديد البطل .

وضمت تشكيلة الفريق السوفيتي عشرين لاعبا من ابرز اللاعبين في البلاد حاليا ومنهم عدد كبير من الذين شاركوا في بطولة كاس العالم الاخيرة في المكسيك بينهم المهاجم بيلانوف ولاعب الوسط زخاروف وحارس المرمى داساريف . وتخلف عن الفريق السوفيتي مدربه فاليري لوبانوفسكي بسبب مرضه حيث تولى مساعداه مورزوف وموسياغين المهمة .

من ناحية اخرى قالت صحيفة ازفستيا السوفيتية ان التلفزيون المركزي للاتحاد السوفيتي قد تراجع عن قراره السابق بنقل وقائع مباريات البطولة على الهواء مباشرة بعد فشل مفاوضاته مع شركات التلفزيون في المانيا الاتحادية بسبب اشتراط الاخيرة دفع مبالغ كبيرة لقاء عملية النقل .

ويذكر ان الدورة تاتي في اطار استعدادات المانيا الاتحادية والاتحاد السوفيتي لمباريات نهائي بطولة امم اوربا التي تستضيفها المانيا في شهر حزيران المقبل .



سابقى في المغرب حتى لو ابعدت عن تدريب المنتخب

اكد مدرب منتخب المغرب لكرة القدم خوسيه مهدي فاريا البرازيلي الجنسية انه لن يستقيل من منصبه بسبب اخفاق فريقه في بطولة امم افريقيا الاخيرة التي استضافتها المغرب وفاز بها منتخب الكاميرون .

وقال فاريا الذي نجح في قيادة منتخب المغرب للانتقال الى الدور ربع النهائي لبطولة كاس العالم الاخيرة في المكسيك انه باق في خدمة المنتخب المغربي وان المسؤولين المغاربة لم يبلغوه بخبر اقالته رسميا .

واضاف فاريا انه في حالة ابتعاده عن المنتخب فسوف لن يغادر المغرب وسيعيش فيه بقية حياته لانه احبه كثيرا .

ويذكر ان فاريا قد تعرض الى حملة نقد شديدة بعد اقصاء المنتخب المغربي من البطولة حيث اتهمته الصحافة بالاعتماد كليا على مجموعة المحترفين المغاربة الذين ينتشرون في الاندية الاوربية مما ادى الى خلق حالة عدم انسجام بين صفوف الفريق الذي كان يتطلع الى البطولة

ضربة جزاء عجيبة

احتسبت ضربة جزاء عجيبة في مباراة انترناسيونال وروما في دوري ايطاليا بكرة القدم يوم الاحد الماضي كان انترناسيونال متقدما بهدف مقابل لاشيء حين انطلقت صفارة من المدرجات ظن التوبيلي مدافع انترناسيونال انها صادرة عن الحكم فامسك الكرة بيده داخل منطقة جزاء فريقه ليحتسب الحكم ضربة جزاء تعادل على اثرها روما

ويذكر ان المباراة انتهت بفوز انترناسيونال (٤ ـ ٢) .

كرة القدم في اوربا

■ ايفرتون يضيع فرصة مشاركة يونايتد في المركز الثاني
■ اندية اليونان توافق على مقابلة نظيراتها في أنكلترا
■ مدرب منتخب ايطاليا يستعين بعدد من اللاعبين الشباب

في ثلاث مباريات مؤجلة من دوري انكلترا للفرق الدرجة الاولى بكرة القدم اخفق نادي ايفرتون حامل اللقب في مشاركة مانشستر يونايتد مركزه الثاني بعد تعادله بلا اهداف ويمتلكون نقطتين لكل منهما .

التعادل اضاع على ايفرتون نقطتين مهمتين كانتا سترفع رصيده الى (٦٣) نقطة ويضعه في المركز الثاني متفوقا على يونايتد بفارق الاهداف لكن هذا التعادل ابقاه في المركز الثالث بـ (٦٠) نقطة كما ابقى ويمبلدون في مركزه السابع بـ (٤٩) نقطة .

وتمكن لوتن تاون من الفوز على بورتسموث باربعة اهداف مقابل هدف واحد وهو فوز حقق له تقدم خمسة مراكز مرة واحدة اذ قفز من مركزه الرابع عشر الى المركز العاشر بـ (٤٦) نقطة .

وتعادل جيلسى وهو في الربع الاخير من الجدول امام واتفورد اخر الجدول بهدف واحد حيث بات في حكم التاكيد هبوط واتفورد الى دوري الدرجة الثانية في الموسم المقبل .

وفي جانب اخر ذكرت انباء وردت من اثينا ان الاندية اليونانية قد وافقت على اللعب امام الاندية الانكليزية في مسابقات الاندية الاوربية .

وذكر مصدر مسؤول في اتحاد الكرة اليوناني ان الموافقة جاءت واعلى اسئلة عممها اتحاد اوربا لكرة القدم على الدول الاعضاء لتوزيعها على انديتها وتبيان رأيها في موافقة هذه الاندية على اللعب امام اندية انكلترا في المسابقات الاوربية .

ويذكر ان الاندية الانكليزية كان قد تقرر حرمانها من المشاركات في بطولات الاندية الاوربية في اعقاب مقتل (٣٩) شخصا في احداث ملعب هيسل التي جرت اثناء مباراة نهائي كاس اندية اوربا بين فريقي ليفربول الانكليزي ويوفنتس الايطالي في شهر ايار من عام ١٩٨٥ .

وفي ايطاليا استدعى مدرب المنتخب اوليتو فيسيني اربعة لاعبين من المنتخب تحت سن ٢١ سنة للانضمام الى فريقه في مباراته التجريبية التي سيخوضها امام منتخب يوغسلافيا اليوم الخميس .

وكان اللاعبون الاربعة وهم نيكولابيرتي وبادلوما لديني وروجيرو رزيتي وماسيمو كريبا قد شاركوا في مباراة منتخب شباب ايطاليا الاخيرة في الدور ربع النهائي امام فرنسا والتي انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما ويقول فيسيني انه قرر ضخ دماء جديدة الى فريقه الذي سيشارك في الادوار النهائية لبطولة امم اوربا والتي ستجري في المانيا الاتحادية في شهر حزيران المقبل وبالرغم من ان فيسيني استبعد عن فريقه بعض اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كاس العالم الاخيرة ومنهم التوبيلي وبنكتي الا انه قرر الاستعانة بلاعبين جدد اضافة الى اولئك الذين شاركوا المنتخب الايطالي في مباراته الودية الاخيرة امام الاتحاد السوفيتي والتي انتهت بفوز ايطاليا باربعة اهداف مقابل هدف واحد

حكام الكرة في الدانيمارك يهددون بالاضراب

هدد حكام كرة القدم في الدنمارك بالاضراب عن قيادة المباريات اعتبارا من مطلع شهر نيسان مالم يتم رفع اجور التحكيم للمباراة من (٥٧) دولارا الى (٩٢) دولارا وقال رئيس الاتحاد كرال تيلسن ان الاتحاد عرض زيادة قدرها عشرين دولارا الا ان اتحاد الحكام رفض هذه الزيادة مما سيضطر اتحاد الكرة ايقاف الحكم عن التحكيم في حالة اضرابهم

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

■ فقدت مني الاحوال المدنية الصادرة عن مديرية احوال الاعظمية باسم جاسم فياض الركابي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة الاطباء والمؤرخة في ١٢/٨/١٩٨٥ باسم الدكتورة ازهار صفاء عبدالجبار الوردي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد العباسية باسم صاحب جبر محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة من المؤسسة العامة للعمل والتدريب المهني في الكوت باسم حميد عودة جبر فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

■ فقد مني الوصل المرقم ٦٩٢٩٢٩٣ والصادر عن الهيئة العامة للضرائب دخل الاعظمية باسم سوريه عبدالرضا بداوه فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

■ فقد مني الوصل المرقم ٨٧٢٦٨٤٤ في ٤/١٠/١٩٨٧ بمبلغ ـ ٥٠٠ دينار والصادر عن مستشفى ابن البيطار باسم مني جابر عبدالرسول فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

■ فقدت مني اجازة البناء المرقمه ٢٦٦٩ في ١٧/٨/١٩٨٤ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم شاكر مجباس حسن فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

للبيع

■ تعلن دواجن حيدر عن بيع مشروع دواجن ومعمل علف الخالص . فعلى السادة الراغبين بالشراء مراجعة المكتب الكائن في الكرادة الشرقية داخل قرب دائرة الاقامة .

ت ٧٧٦٧٧١٣ ـ ٧٧٦٩٨١٧ .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان
الى/المدعى عليها/سوسن علي شكر
اصدرت هذه المحكمة الدعوتية المؤرخة ١٥/٣/١٩٨٨ في الدعوى المرقمه ٤٩٤/ب ع/٨٤/١٩٨٥ واعيدت مشروحا عليها من القائم بالتبليغ انك انتقلت الى جهة مجهولة عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية يتضمن حضورك امام هذه المحكمة يوم ١٠/٤/١٩٨٨ بنفسك او ارسال وكيل عنك . في حالة عدم حضورك ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول
القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية
الى المدعى عليه محمد علي عبدالزهرة
اقامت المدعية حميدة مهدي صاحب الدعوى تطلب تصديق الطلاق وحيث انك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور يوم المرافعة المصادف ٢٠/٤/١٩٨٨ وبعكسه تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .
القاضي

محكمة الاحوال الشخصية الكرخ
المدعية / ليلى عبدالرسول كاظم
المدعى عليه / ياسين صالح عمران
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابا يقضي بالتفريق بين الزوجين وعند ارسال ورقة تبليغ الحكم الغيابي اعيدت مشروح عليها مجهول محل الاقامة عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للاصول .
القاضي

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان
المدعي/محسن عبدالحسين علي وكيله المحامي قاسم محمد علي الحميري
المدعى عليهم بهيجه ورؤوف ورضية ومحمد امين وخيرية اولاد عبدالحسن علي دلة امين ناصر
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٣/١٠/١٩٨٧ والمتضمن الحكم بازالة شيوع العقار تسلسل ٦٨٤/دبخانه وبرقم وابواب ٣٧/١ زقاق ٣٩ محلة ٤٢١ الكاظمية بيعا فقد وضعت العين المذكورة بالمزاد العلني ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (٢٤٠٠/ـ) الفان و اربعمائة دينار بموجب شيك مصدق على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد وسجل في تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الخمسة دقائق الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لقانون التنفيذ والدلالية على المشتري
القاضي الاول
الاوصاف ـ
غرفة بسناحيها ٣٩د مشيدة بالطابوق والسقف خشب وان السقف لايعود للعقار

رئاسة محكمة جنايات الرصافة
اعلان رقم ١١٨/ج/٨٦/١٩٨٧
الى المحكوم عليه/عبدالله احمد محمد/مصري الجنسية كانت هذه المحكمة قد قررت اجراء المحاكمة بحقك غيابا وعلنا في الاضبارة الجنائية المرقمة ١١٨/ج/١٩٨٦/١٩٨٧ وقررت ادانتك وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ في ٢٧/١/١٩٨٦ والحكم عليك بالسجن المؤبد بدلالة المادة ١٣٢ في ١ عقوبات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصادر عليك ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية استنادا لاحكام الفقرة أ من المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
رئيس محكمة جنايات الرصافة
١٣٠٢

هكذا من الأصل



رفيقة بيكاسو

رسامة قبل ان تلتقيه

بما ان الاخرين يمتنعون عن قولها ، فلم لا اقولها بنفسي ؟ ، انا رسامة كبيرة ، تقولها بلهجة ساخرة تلك التي كانت لفترة ما شريكة حياة بيكاسو . انها فرانسواز جيلو ، المراة التي عاشت قدرا غريبا متفردا بكل معنى الكلمة ، وهي لاتفتا تذكر تلك المراة التي كانتها لفترة من فترات حياتها تلك التي كانت فيها رفيقة للرسام العبقري بابلو بيكاسو

عندما شاء القدر ان يلتقي طريقها بطريق هذا المبدع الكبير ، وكان ذلك عام ١٩٤٣ . علما بان فرانسواز من مواليد ، نويي ، العام ١٩٢١ و، نويي ، هي احدى ضواحي باريس الانيقة ، قررت تكريس حياتها للرسم . والواقع ان العديد من اعمالها معروضة حاليا في اكبر متاحف باريس ونيويورك هذا بالاضافة الى دخولها ضمن المجاميع الشخصية النفيسة . لكنها لاتهتم بذلك اي اهتمام ، لست فنانة اجتماعية الهث وراء الزبائن او انمي علاقاتي بالاخرين ترويجا لاعمالي . هذا ليس اسلوبي ، .

وهي من اشد المناهضين للاعراف . منذ البداية وعلى الدوام . لدرجة انها تركت جانبا جميع الميزات الموجودة في وسطها البرجوازي لتعيش مع رجل يكبرها باربعين عاما ، مع بيكاسو .

وفي سيرتها الذاتية المكتوبة سنة ١٩٦٤ قصت فرانسواز كيف ان والدها كان يجن غضبا من افعالها ويضربها حتى يدميها . الامر الذي اشر لديها بداية فترة من الحياة القاسية وفيها تستذكر كل الذين التقتهم ، التقيت بالعقول الاكثر شهرة وتالقا في شبابي والحق انها تعرفت ، بجاك بريفير ، و، بول ايلوار ، و، ايرنست هيمنغواي ، و، اندرية مارلو ، و، جيرترود شتاين ، و، ماتيس ، و ، جياكومتيني ، و، براك ، وكلهم كانوا اصدقاء بيكاسو الذين تعرفت عليهم عن طريقه ثم اصبحوا اصدقاءها الشخصيين

على ان العيش مع رجل متقلب الاطوار ، محكوم بنزواته ، مثل بيكاسو لم يكن بالامر السهل في معظم الاحيان . ومع ذلك كانت بالنسبة له الرفيقة وليست السكرتيرة ، والملاك الحارس ، ومتحملة الاذى في نفس الوقت . وهي تقول مستذكرة ، ، عندما لاتسير الامور معه بشكل جيد ، كنت اضطر كل صباح لقضاء اكثر من ساعة في تطمينه وتشجيعه والتاكيد على ان قيمته المعروفة للجميع ، .

مع الوقت اخذت الرابطة العاطفية بينهما تضعف حتى انها في العام ١٩٤٩ وبعد ولادة ابنتها بالوما بوقت قصير صارت تتهرب منه بشكل ملحوظ حتى انقطعت علاقتها به تماما . وبعد فترة قصيرة اقترنت بلوك سيمون ، رسام هو الاخر ، وقد قامت واياه برحلات عديدة الى انكلترا وتونس نبع الالهام والوحي للعديد من اعمالها .

بعد تسعة اعوام وبالتحديد في العام ١٩٦١ انفصلت عنه ، ولم تكد تنفصل فعلا حتى التقت عبقرية اخرى ، الاستاذ جونا سالك الذي اسهم مع مجموعة من العلماء الاخرين في اكتشاف اللقاح المضاد لشلل الاطفال ، وهو عالم معروف في جميع انحاء العالم وقد عاد مؤخرا للعمل في المختبرات من جديد بهدف وضع جل علمه وخبرته في خدمة العلم والنضال ضد الايدز .

ماتزال فرانسواز جيلو مثابرة على ممارسة عملها كرسامة اينما كانت سواء في باريس او في نيويورك او في منزلها بسان دييغو . وهي تعترض بلطف على نعتها بمقلدة بيكاسو ، فلدي شخصيتي المتميزة ، وقد كانت والدتي ومن قبلها جدتي فنانتين وتتمتعان بموهبة فكرية سخرتاها للعمل ، وانا رسامة ، وهكذا كنت دائما ، ببساطة لان الرسم هو الوسيلة الوحيدة التي اخترتها للتعبير ، .

ترجمة : ذكرى الجبوري



ايلين دافيدسون: نجمة التلفزيون الاولى :

في وقت قصير اصبحت وبحق من اشهر نجوم التلفزيون الامريكي وكل ذلك بفضل فتنتها الطاغية التي تذكرنا بممثلات الستينات الساحرات . انها الممثلة ايلين دافيدسون التي اشتهرت بعد قيامها ببطولة المسلسل التلفزيوني الشهير ، الشابة والمستاء ، لشبكة سي بي اس الامريكية .

تعكف ايلين حاليا على تمثيل مسلسل آخر للشبكة نفسها هو ، التنافس على ريتشارد ، ومن المتوقع ان يحظى بنفس النجاح والشهرة .

عملت ايلين موديلا للمجلات والاعلانات التجارية في اوروبا وامريكا وتمضي اوقاتها بممارسة هواياتها كالادب والبيانو والالعاب الرياضية .

عن /سيغما

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : ماهر نعمان احمد الزبيدي ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												
٢		●				●	●				●	
٣			●							●		
٤				●					●			
٥			●							●		
٦		●			●			●			●	
٧		●			●			●			●	
٨			●							●		
٩				●					●			
١٠			●							●		
١١		●				●	●				●	
١٢												

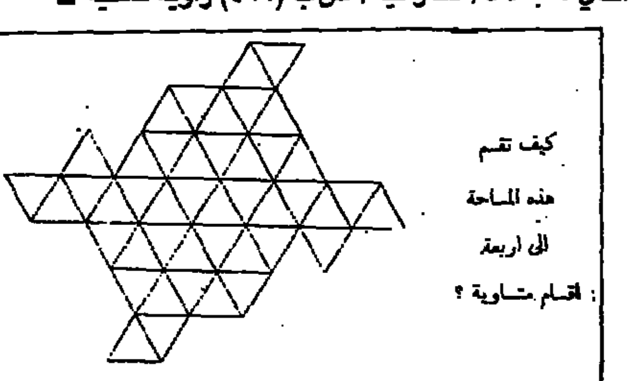
■ افقي ■

١- كاتب وروائي سوفيتي شهير (١٨٧١-١٩١٩) .
٢- نرشد - يشن .
٣- بحر - جزيرة في البحر الابيض المتوسط - حرف موسيقي .
٤- يقدم للفريق الفائز - احذف (معكوسة) - صبي .
٥- آخر الدواء (معكوسة) - الموجب (مبعثرة) - اعترف .
٦- ناهية - دقَّ - عكس خير .
٧- سكب - حرفان من (كان) - عملة اسيوية .
٨- عقل - المسند (مبعثرة) - بيت الدجاج .
٩- انتصار - بمفردي - عكس علني .
١٠- ناصبة - الاقطار - قادم .
١١- نجمع - احد الحروف الهجائية .
١٢- عالم سويدي اخترع الديناميت (١٨٣٣-١٨٩٦) .

■ عمودي ■

١- فيزيائي وطبيب ايطالي شهير (١٧٣٧-١٨٩٨) .
٢- وحدة قياس السرعة - عاصمة اوربية .
٣- الصنج الذي يضرب بالاصابع - سارق - غير مطبوخ .
٤- نضرب بعنف - البن ، مبعثرة ، - جبال اوربية .
٥- رغباتي (معكوسة) - اهتدوا .
٦- رئيس دولة الترانسفال (١٨٢٥-١٩٠٤) ثار ضد الاستعمار البريطاني في افريقيا الجنوبية (معكوسة) .
٧- ولاية امريكية (معكوسة) .
٨- ناصبين (معكوسة) - ولاية امريكية .
٩- حضارة عربية (معكوسة) - ابني - مكان للعبادة .
١٠- مكرر - صوت القوس - فاه (معكوسة) .
١١- يراع (معكوسة) - عدم النوم (معكوسة) .
١٢- فيلسوف الماني شهير (١٨٤٤-١٩٠٠) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

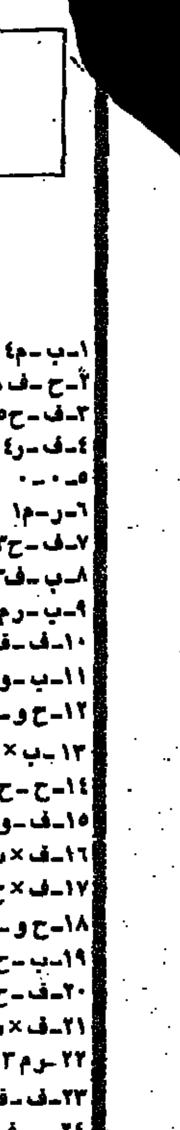


■ شطرنج ■

دست لعبه في الشهر الماضي بطل العالم الاسبق ميخائيل تال بالابيض ضد اوليغ رومانيشين بدفاع روي لوبيز .

١-	ب-م٤	ب-م٤
٢-	ح-ف م٣	ح-ف و٣
٣-	ف-ح٥	ب-ر و٣
٤-	ف-ر٤	ح-ف٣
٥-	٠-٠	ف-م٢
٦-	ر-م١	ب-ح و٤
٧-	ف-ح٣	ب-و٣
٨-	ب-ف٣	٠-٠
٩-	ب-ر م٣	ح-ر و٤
١٠-	ف-ف٢	ب-ف٤
١١-	ب-و٤	ح-ف٣
١٢-	ح و-و٢	ب ف×ب
١٣-	ب×ب	ح-و٢
١٤-	ح-ح٣	ب-ر و٤
١٥-	ف-و٣	ب-ر٥
١٦-	ف×ب	و-ح٣
١٧-	ف×ح	و×ف
١٨-	ح و-و٢	ف-ف٢
١٩-	ب-ح و٣	ب×ب و
٢٠-	ف-ح٢	ح-م٤
٢١-	ف×ب	ف-م٣
٢٢-	ر م٣	و-ح٤
٢٣-	ف-ف٣	و-ف٤
٢٤-	ر-ف١	ر م-ف١

وهو الوضع الذي يراه القارىء في الصورة .



٢٥-	ب-ح و٤	و×ر
٢٦-	ب×و	ح×ح+
٢٧-	ح×ح	ف×ف
٢٨-	ب-ر٣	ف-ح٦
٢٩-	و×ب	ر-و١
٣٠-	و×ر+	ر×و
٣١-	ر×ف	ر-و٨+
٣٢-	م-ر٢	ب-ح٣
٣٣-	ح-و٤	ر-ح و٨
٣٤-	ب-ح٥	م-ح٢
٣٥-	ر-ف٧	ف-ر٧
٣٦-	م-ح٣	م-ف٣
٣٧-	ر-ف٦+	ف-م٣
٣٨-	ر-ر٦	ر-ح٦
٣٩-	ح×ر	ب×ح
٤٠-	ر-ر٤	ب-ح٧
٤١-	ر-ح٤	فاستقال رومانيشين .

■ معارك على جبهة طولها ٣٠كم ■

هجوم رئيس للمعارضة الايرانية ضد قوات خميني

■ طهران/واع : قال راديو المجاهد ان (١٥) لواء من جيش التحرير الوطني الايراني خاضت الاحد الماضي معارك ضارية لمدة (٢٤) ساعة في هجوم رئيس لها ضد قوات النظام الايراني اسفر عن اخراج الفرقة (٧٧) خراسان الايرانية من الخدمة .

واضاف الراديو الناطق بلسان منظمة مجاهدي خلق الذي اذاع النبا امس ان المعارك امتدت على جبهة طولها (٣٠) كيلومترا في مناطق نيزفول والفكة والشوش . وانها اسفرت عن قتل (٢٠٠٠) جندي ايراني وجرح اكثر من (١٥٠٠) جندي واسر (٥٠٨) جنود .

وقالت الاذاعة ان قوات جيش التحرير الوطني الايراني استولت على اسلحة بكميات كبيرة قدرت قيمتها بـ (١٠٠) مليون دولار ونقلتها الى الخطوط الخلفية .

واكدت ان العملية اسفرت ايضا عن تدمير عدد من القواعد والمواضع بينها مواضع للمدفعية وللقيادات العسكرية .

وقال الراديو ان قوات جيش التحرير الوطني الايراني دمرت خلال هجومها الكبير تسعة افواج من الفرقة (٧٧).

القبض على مهرب مخدرات ايراني

■ لارنكا/واع : القت الشرطة القبرصية على (متياس خازاريان) الايراني الجنسية لحيازته اثني عشر كيسا تحتوي على مادة الافيون المخدرة .

وذكرت وكالة الانباء القبرصية ان المحكمة في لارنكا اصدرت امرا باحتجازه للتحقيق معه في هذه القضية .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

٣ ضربات بصواريخ الحسين

تتمة المنشور على ص ١

٥ ـ تم في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) قتل خمسة من الاوغاد واصابة اخرين بجروح .

٦ ـ حرق ثلاث عجلات وتدمير موضعين للمشاة ومجرفة الية (شفل) وقتل احد الافراد وتفجير كدس للعتاد في جبهة الفيلق السابع .

٧ ـ عالجت قوة الميناء الباسلة باسلحتها وباوقات مختلفة من يوم امس ستة عشر زورقا للعدو حاولت التقرب من الميناء العميق وارغمتها على الفرار باتجاه الساحل الايراني .

٨ ـ قصف العدو المجرم بالمدفعية البعيدة المدى الاحياء السكنية في مدن البصرة القرنة ـ خانقين ـ والزبير ... وادى القصف الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بينهم النساء والاطفال والى احداث اضرار بعدد من الدور السكنية .

لشهدائنا فسيح جناته ولجرحانا الشفاء العاجل باذنه تعالى ..

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٣٠/ آذار/١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تواصل قوتنا الجوية البطلة توجيه الضربات الموجعة الى النظام الايراني المجرم .. فلقد نفذت هذا اليوم الواجبات التالية :

١ـ اغارت طائراتنا على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية صباح اليوم ، فوجهت له ضربة دقيقة ومؤثرة .

٢ـ في الساعة السابعة والدقيقة الثامنة والعشرين من صباح اليوم شنت طائراتنا غارة على بطرية صواريخ (هوك) .

٣ـ وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثلثة عشرة اغارت طائراتنا على بطرية صواريخ (هوك) ثانية ...

٤ـ وفي الساعة الثانية والدقيقة الثانية والثلاثين من بعد ظهر اليوم دمرت طائراتنا بطرية صواريخ (هوك) ثالثة للعدو .

٥ـ وفي الساعة الثانية والدقيقة السابعة والخمسين من بعد ظهر اليوم نفذت طائراتنا غارة على مدينة (بروجرد) .

٦ـ وفي الساعة الرابعة والدقيقة الخمسين عصر اليوم أغار صقورنا البسلاء على مدينة (ديزفول) فدكوا اهدافهم . وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في ٣٠/ اذار/١٩٨٨

في برقية الى الرئيس القائد

تتمة المنشور على ص ١.

سيادة الرئيس القائد :

نحن نزهو بعراقكم وبقوته وتحت شاهد الصرح الحضاري الذي يشيده ابناء الرافدين .. فلا غرابة فهم اهل لتلك الحضارة وهذا البناء .. نحن واثقون تمام الثقة بان جهادكم البطولي في ميادين القتال والبناء انما سيعطي ثماره في النصر المؤزر على العدو المجرم وستظل راية العراق خفاقة تحملون سارية علمها لعز العراق والامة العربية ولخدمة الانسانية .

نحييكم ونحيي شعبكم المضياف العظيم ، أملين لكم دوام العز والله يوفقكم .

الانتفاضة تشتعل حدة

تتمة المنشور على ص ١

واضافت الانباء ان مدن وقرى الناصرة وسخنين وكفر كنا والطيبة شهدت مسيرات حاشدة احياء لذكرى يوم الارض ، كما عقدت اجتماعات جماهيرية في المدن والقرى الغربية للتاكيد على مواصلة النضال دفاعا عن الارض والحق والكرامة .

واشارت الى ان بلدة شفا عمرو اتخذت مقرا لمتابعة الاحتفالات والتطورات في جميع المناطق التي يسودها الاضراب العام والشامل والتي تخضع لحصارات عسكرية مشددة من قبل قوات الجيش والشرطة الصهيونيين .

واستشهدت سيدة فلسطينية كما اصيب ثلاثة آخرون بجروح في قرية دير ابو مشعل بقضاء رام الله اثناء قيام قوات الاحتلال بتفريق تظاهرة كبيرة خرجت من هذه القرية ، وقد اشتبك اهالي القرية مع قوات الاحتلال وقذفوها بالحجارة والقضبان الحديدية . وقد اغلقت سلطات الاحتلال بعد ذلك المنطقة واعتبرتها منطقة عسكرية .

وفي غضون ذلك هدد اسحاق رابين وزير حرب العدو الصهيوني باستخدام تدابير قمعية جديدة اذا واصل الفلسطينيون انتفاضتهم ، واوضح ان اربعة الاف فلسطيني هم الآن قيد الاعتقال .

واشار رابين في مقابلة مع التلفزيون الصهيوني الى انه اضافة الى الاعتقالات وعمليات الاحتجاز الاداري والاجراءات الاقتصادية ومنع التجول . ربما اتخذت اجراءات اخرى مثل منع فلسطينيي الارض المحتلة من العمل في « اسرائيل » .

الاسف .. لا يكفي

تتمة المنشور على ص ١

ثلاثة واربعين عاما تقريبا على توقيع الميثاق الدولي ، سابقة خطيرة في العلاقات الدولية وفي طبيعة عملها ، بمخالفة اهدافها والتغطية على عدوان من اشرس ما عرفه المجتمع الدولي في تاريخه المعاصر ، بعد ان سهلت امام حكام ايران المعتدين سبل التعنت وابداء الوقاحة والصلف والاحتقار المعلن لهذه المنظمة ولقوانينها واتفاقاتها .

واذا كان لا بد لعراقنا العظيم من ان يسجل ، عبر رسالة رسمية الى الامين العام للامم المتحدة ، موقف المرارة وخيبة الأمل ازاء ما صدر عن الناطق الرسمي باسم المنظمة الدولية ، فلأن طبيعة الانحياز التي كشفها تصريح الناطق الدولي لا تسيء الى العراق العظيم كدولة عضو فاعل في الامم المتحدة حسب ، بل تسيء بدرجات اعلى واكبر للمنظمة الدولية نفسها ولأعضائها ، وتزعزع ثقة بلدان العالم المسمى بـ « الثالث » او « النامي » بها .

وهذه الأساءة الخطيرة والسابقة الخطيرة في الوقت نفسه ، ستكون مبعث ريبة كبيرة ازاء مساعي هذه المنظمة ، وازاء اسلوب تغليب المصالح الانتهازية وتغلب تأثير الاطراف الصهيونية او الحليفة للصهيونية عدوة الشعوب والسلام ، على روح مواد ومبادىء الميثاق الدولي وأهدافها الحقيقية في تجسيد قيم العدالة والحرية والاستقرار والسلام في المجتمع الانساني .

ان الانحياز المفضوح الى جانب النظام الايراني ، بعد كل هذا الذي أبداه من عدوان ليس على عراقنا وحده ، بل على اقطار الامة العربية وضد سيادتها وأمنها وآخرها العدوان على جزيرة بوبيان الكويتية يوم امس ، وعلى اقطار الامة الاسلامية وضد خيارات شعوبها ، وعلى العديد من اطراف المجتمع الدولي ، في مشرق العالم ومغربه ، وبعد تدخله السافر في شؤون عشرات الدول ، وتهديده المباشر لأمن وسلام العالم واستقراره ومصالحه ، هو انحياز عارٍ تماما من الأسس السليمة والمنطقية ، وانجرار وراء « رغبات » باطلة وغير نزيهة ، تريد للمنظمة الدولية وقوانينها ان تتراجع الى الخلف ، ليتقدم نهج العدوان وتصبح النوازع الشريرة بديلا عن المبادىء القانونية التي تحكم العلاقات الدولية .

اليس هذا ما يريده الصهاينة وحلفاؤهم ويسعون بمختلف الوسائل والاساليب الى تحقيقه ؟! ثم أليس هذا ما يريده حكام ايران وأمثالهم من خدم الصهيونية وعبيدها ؟ ، لكي يتجنبوا رغبة شعوب العالم بالسلام والاستقرار ، واستنكارها وشجبها للعدوان والمعتدين ، وهؤلاء الصهاينة في مقدمة المعتدين ورأس الافعى التي لا تنفك تنفث سمَّها على السلام وعلى اصحاب الارادات الشريفة والحقوق المشروعة ، وقد مثلهم شعبنا العربي الفلسطيني خير تمثيل ، مثلما مثلهم ابناء شعبنا العراقي الوفي ، المدافعون عن حياتهم وامنهم واستقرارهم ، وعن حياة العرب والمسلمين في كل مكان ، بمواجهتهم الباسلة للمعتدين الصهاينة الخمينيين .

بلى .. ان هذا ما يريده الصهاينة وحلفاؤهم ، وهذا ما يدركه كل منصف يشعر بالمسؤولية ويعرف بالتفصيل الدقيق ما يفعله هؤلاء علناً بهذا الاتجاه .

والعراق العظيم المقتدر المدافع عن حقه وسيادته وكرامته ، لايمكن ان يقبل ـ بعد هذا كله ـ بانجرار المعنيين بتنفيذ الارادة الدولية الى هؤلاء وامثالهم ، خلافا لكل منطق وقانون ، في وقت ينبغي ـ لا بل يجب ـ ان يسود المنطق الصحيح والسليم . فتجبر المنظمة الدولية من يتلاعبون بارادتها او يرفضون قراراتها او يؤكدون عدوانيتهم بالقول والفعل الشرير ، على الانصياع لمبادىء الميثاق واشتراطاته .

ان ابداء الاسف وحده لا يكفي بعد ايقاع الظلم على دولة عضو في المنظمة الدولية ، دولة تحترم المنظمة وميثاقها كالعراق ، ولا بد من التخلي عن نزعات الانحياز ، والانتقاء في التعامل مع الميثاق والقوانين الدولية وليّ اعناق الحقائق وتناسي خلفياتها .

لذلك ، ومع تمسك عراقنا العظيم بحقوقه الثابتة وارادته الراسخة ، ارادة الدفاع بجميع الاسلحة والإمكانيات المتاحة له لسحق العدوان الايراني ـ الصهيوني ، سيبقى حريصا الحرص كله على ان يفهم المجتمع الدولي الحقائق الجوهرية والتفاصيل المسجَّلة والموثَّقة عن رغبته في السلام ودفاعه عنه . وعن عدوانية ايران خميني واصرار حكامها البغاة على تهديد امن العراق وسيادته وسلام المنطقة واستقرارها ، لعل المبادىء الواضحة والمعتمدة لوقف العدوان وأي شكل من اشكال التهديد تتجسد مقرونة بالاحترام ، ما دام هناك من يؤمن بأنه لا يصح الا الصحيح ، مهما حاول المغرضون .

عالم فسيح

اندر مصحف في العالم يملكه يوغسلافي

■ بلغراد/واع/ عثر في يوغسلافيا على نسخة صغيرة ونادرة من القرآن الكريم . يعتقد انها اصغر واندر نسخة في العالم حتى الان .

وذكرت الانباء الواردة من مدينة بولا الساحلية اليوغسلافية ان حجم النسخة ٢,٥ سم طولا و ١,٥ سم عرضا فقط ويملكها موظف مسلم يدعى رحيم درويشي ويعمل في اتحاد السياحة في المدينة .

واكد اليوغسلافي المسلم درويشي في حديث هاتفي مع وكالة الانباء الكويتية كونا وجود تلك النسخة الفريدة لديه واشار الى انه يعتز اشد الاعتزاز بالقرآن الكريم وبالنسخة التي يملكها .

واضاف انه ورث النسخة عن والده الذي اوصاه قبل وفاته بالحفاظ عليها كما يحافظ على اعز شيء يملك نظرا لندرتها .

واكد درويشي انه سيتقدم لمؤسسة جينز للارقام القياسية لتسجيل هذه النسخة كاصغر واندر مصحف شريف في العالم حتى الان .

واشار الى ان والده قد ورث النسخة عن جده الذي يعتقد انه هو الذي قد حصل عليها وشدد على القول انه سيحافظ على تقاليد العائلة وسيحافظ على هذه النسخة النادرة وسيوصي اولاده من بعده بالعناية بها ولم يجزم المسلم رحيم الذي لايعرف من اللغة العربية الا النزر اليسير في ما كانت النسخة مكتوبة بخط اليد او طباعة . فيما اكد بان غلاف النسخة تبدو عليه علامات التلف الا ان جميع اياته محافظ عليها تماما .

واختتم حديثه بان النسخة حملها معه من مدينة تيتوفو المكدونية حيث كانت تعيش عائلته المكونة من اربعة اشقاء جميعهم ادوا فريضة الحج .

وكانت نسخة صغيرة نادرة من القرآن الكريم قد ظهرت في بولندا قبل اسابيع قيل بانها بحجم ٣ في ٢ سم

ولم يشر المسلم اليوغسلافي رحيم درويشي الى اية تفاصيل اخرى متعلقة بتاريخ كتابة او طباعة النسخة النادرة التي يملكها ولامن اية جهة وصلت من بلاد الاسلام الى مكدونية او متى وكيف حصل جده على نسخة القرآن الكريم المحفوظة لديه

اكتشاف عصابة دولية

بيرن/واع/اعلنت الشرطة السويسرية انها اكتشفت عصابة هولندية متورطة في قضية تزوير خمسين مليون فرنك تمت في سويسرا .

وقالت الشرطة طبقا لما اورده راديو بيرن الليلة قبل الماضية انها اعتقلت عشرة اشخاص في حين فر عدد اخر من المتورطين .

وكانت هذه العصابة قد سرقت عددا من الصكوك المصرفية في هولندا وعملت على صرفها في سويسرا .

العثور على نعش امرأة

شيربورغ/واع/ التقط بحارو احدى سفن الصيد الفرنسية في بحر المانش قرب جزيرة جرزي الانكلو نورمانديه امس الاول نعشا بداخله جثة امراة .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان البحارة ابلغوا حرس الشواطىء الذين تمكنوا بالتعاون مع الشرطة من التعرف على النعش بفضل كتابات كانت مثبتة فوقه .

وتبين ان النعش القي في البحر طبقا لتقليد قديم لايزال سكان جزيرة جرزى يتبعونه وبدلا من ان يتجه الى القعر جرفته التيارات البحرية الى ان انتشلته سفينة الصيد الفرنسية وسلمته الى سلطات الجزيرة

الحكم على سائق قطار تعاطى المخدرات

تاوسون/واع/حكمت محكمة تاوسون ميريلاند امس الاول بالسجن لمدة خمس سنوات على سائق قطار . بعد ان اعتبرته مسؤولا عن حادث جرى في كانون الثاني علم ١٩٨٧ . فتسبب في مقتل ١٦ شخصا واصابة ١٧٥ آخرين بجروح .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان القاضي اعتبر السائق بانه لم يراع اجراءات السلامة ، بعد ان تبين من التحاليل انه كان يدخن الماريجوانا اثناء قيادته للقطار .

واعترف السائق ريك غيتز ٣٣ عاما بانه لم يقم بالتحقق من اجهزة الامان ، بعد ان ازال علامة خاصة مما ادى الى اصطدام قاطرته بقطار للركاب كان ينقل ٦٦٠ شخصا ويسير بسرعة ١٩٠ كلم في الساعة .

البعوض يتدخل في السياسة !

■ داكا/ رويتر : يبدو انه اصبح حتى للبعوض دخل في الاضطرابات السياسية الحالية في بنغلادش .

وقال الكولونيل المتقاعد عبدالملك مدير مؤسسة داكا البلدية في الاسبوع الماضي ، ان هذه الحشرات التي تنقل جراثيم مرض الملاريا قد ازدادت بنسبة عشرة اضعاف ما كانت عليه في العاصمة منذ تشرين الثاني الماضي .

وحمل المسؤولية عن هذا الازدياد لحملة الاضرابات التي قادتها المعارضة وقال ان الاضرابات ادت الى توقف عمليات رش المبيدات التي كانت تجري في صورة روتينية للقضاء على الحشرات .

ورد زعماء المعارضة على ذلك فاتهموا السيد عبدالملك بانه اساء استعمال الاموال المخصصة للقضاء على البعوض . وقد شنت حملة على هذه الحشرات في شباط الماضي .

مجاعة سببها الجراد

■ روما/واع : قال مسؤولون بالامم المتحدة ان اسوأ تفش للجراد منذ ٣٠ عاما يهدد بحدوث مجاعة في شمال وغرب افريقيا .

ووجه السيد ادورد صوما المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة في تصريح له تحذيرا عاما من مواجهة كارثة حقيقية .

ونقلت وكالة انباء رويتر عن مسؤولين بالمنظمة قولهم ان الجراد الصحراوي غزا المناطق الجنوبية للمغرب والجزائر وتونس وليبيا وان اسرابا منه وصلت الى البحر المتوسط ومن المحتمل ان تصل الى جزيرة صقلية .

وقال السيد صوما انه ما لم يتم تجميع معونات كبيرة فان الجراد قد ينتشر جنوبي الصحراء الافريقية ، ويسبب كارثة مدمرة على غرار تلك التي وقعت منذ ٣٠ عاما والتي استمرت اكثر من عشر سنوات » .

الحرب .. في الحدود الآمنة

تتمة المنشور على ص ١

المثل الايراني في الأمم المتحدة بالارتياح ، والصق بها صفة « الايجابية » ، هي في حقيقة الأمر محاولة مفتعلة لشد ازر ايران ، وفتح ثغرة امامها للخروج من عزلتها الخانقة ، بعد ان اوشك الاجماع الدولي مرة اخرى على استصدار قرار جديد بمعاقبتها ، وحظر تصدير السلاح من اية جهة ومن اي مصدر اليها ، نتيجة لرفضها الواضح تطبيق القرار الشامل الصادر عن المنظمة الدولية بوقف الحرب على الفور ، والجنوح الى المفاوضات السلمية لحل النزاع . ذلك لان اي قرار جديد يستهدف تعطيل صاروخ الحسين عن اداء مهمته دون ان يقضي على البؤرة التي تولد اسباب الصراع الدامي ، ودون ان يؤدي في نهاية الامر الى وضع حد لأوزار الحرب ، هو بغير شك ، وبلا لف او دوران ، لصالح القوى الايرانية العدوانية ، بل هو تسهيل لتحقيق نواياها الشريرة في اطالة امد الحرب ، في الأطر الاكثر ملاءمة لأوضاعها العسكرية والاستراتيجية .

لم يبدأ العراق باطلاق الصواريخ على المدن الايرانية . على العكس كانت ايران هي البادئة . وحينما حذر العراق من مغبة استخدام هذا السلاح ، وانذر بأنه قادر على الرد بقوة ، وبصورة مضاعفة لم ينصت له احد ، بل لقد تمادت ايران في غرورها وساقت صواريخها بكل ضيق الافق وقصر النظر ، الواحد تلو الآخر ، لتسقط على الأطفال والنساء والشيوخ في بغداد ، وبعدها باكثر من مدينة عراقية . وحينما تقطعت حبال الصبر الطويلة واقتحم صاروخ الحسين ابواب طهران البعيدة ، وهرب السكان ، واقفرت الشوارع والطرقات ، وسيطر الرعب على الليل الايراني الطويل ، استفاق فجأة ضمير بعض الدول ، وهرعت الى المنظمة الدولية تطالب بايقاف حرب المدن ثم .. لاشيء ، سوى العودة الى التسويف والمماطلة والمراوغة والرفض الضمني ، والرفض السافر ، لقرار مجلس الامن الذي يطالب بايقاف الحرب واللجوء الى المفاوضات التي ترسي قواعد السلام . وكان المطلوب هو استمرار الحرب بالايقاع الذي لايقلب الموازين الاستراتيجية ، وفي الحدود التي تسمح لطهران بممارسة عدوانها بشكل منتظم على العراق دون ان ترتفع المؤشرات بشكل درامي في القائمة التي اعدتها سلفا لخسائرها البشرية والعسكرية والسايكولوجية . هاهي ايران تبحث عن مواصلة الحرب ضمن مايمكن تسميته بحدودها الآمنة !

وها نحن امام جمهور غريب من النظارة ، جمهور سادي يستثير هواه تدفق الدم . يجلس في مقاصيره الدولية على مقاعده الوثيرة ليتفرج على الساحة التي يتقاتل فيها طرفان منذ اكثر من سبع سنوات ، دون أن يسأم او يمل او يصيبه غثيان الضمير . فاذا ما أحس بان طرفا قد بدأ في تأكيد انتصاره الحاسم على الطرف الاخر ، صاح غاضبا بان هذا الانتصار ضد قواعد اللعبة ! ولابد من تعطيل هذا التفوق واعقام هذا الانتصار . لأن ذلك يقرب اللعبة الدامية من نهايتها ـ والمهم في نظره ان تستمر اللعبة ؟

هل هناك حقا حدود لاينبغي تجاوزها في حرب الخليج ؟ ومن رسم هذه الحدود ؟ ولماذا في حرب الخليج بالذات ، والان بشكل خاص ، دون سائر الحروب الأخرى التي اكتوت بنارها الانسانية على طول التاريخ ؟ فعندما دكت (برلين) على سبيل المثال في نهايات الحرب العالمية الثانية لم يطالب أحد يومها بوقف ضرب العاصمة الالمانية وقصر العمليات الحربية على الحدود الالمانية مع جاراتها . وعندما دافع الروس عن (ستالينغراد) ضد قوات النازي التي اخترقت الخطوط السوفيتية واقتربت من تخوم (موسكو) نفسها ، وردوا قوات الغزو عن ارضهم ، وطاردوها حتى داخل العاصمة الالمانية لم يقل احد يومها ان على الروس ان يلقوا بقنابلهم او بقذائف مدافعهم على قوات العاصفة النازية بالتحديد دون أن يصيبوا المانيا مدنيا واحدا . مثل هذه الاقوال ، في اطار الحروب الشاملة ، تصبح اقوالا عبثية وسيئة الطوية .

ومـاذا عن قصف هامبورغ وسحق ناغازاكي ؟

فمنذ نشوب الحرب العراقية ـ الايرانية في ٤ ايلول ١٩٨٠ كان الحكم عليها بأنها حرب حدود ، وبانها في اسعد التقديرات حرب بين دولتين حول مشاكل اقليمية بينهما ، هو حكم جائر خبيث ، اشد ما يكون بعدا عن حسن النية ، لأنه لايستوعب جوهر الصراع ، ولا طبيعة هذه الحرب في حقيقتها السياسية والتاريخية والايديولوجية . وما اكثر المغرضين الذين حاولوا ـ رغم اتساع الحرب وشمولها ـ أن يحاصروها ، في نطاق حدودي ضيق سواء من خلال بضع اشبار من الارض ، او عبر بضعة أمتار من الماء . لقد كانت الحرب العراقية ـ الايرانية ، من بدايتها حربا شاملة . ولو لم تتوقد شراراتها في الرابع من ايلول من عام ١٩٨٠ لكان حتما عليها في ظل النظام الايراني التوسعي العنصري أن تشتعل في لحظة أخرى تالية من الزمان الايراني فالذي بدأ العدوان ، واستمر فيه ، ومازال مصرا عليه ، هو الجانب الايراني والذي اطلق الصاروخ الأول ، وواصل اطلاق توابعه على مدن العراق ، هو الجانب الايراني . كما أن الذي اطلق صرخة الفزع ، وصيحة الاستغاثة ، حينما ثار « الحسين » لأطفاله ، هو الجانب الايراني .

ومع ذلك لم يثب النظام الايراني بعد الى رشده . لم يحتكم قادته الى العقل ، لم يفهموا مغزى اليد الممدودة اليهم منذ سنوات بسلام الاقوياء . يصرون على مواصلة حرب السراب ، تبعا لأمكاناتهم ، وطبقا لشروطهم . ولم يستوعبوا حتى الآن الدروس القاسية التي تلقيها عليهم ليل نهار خرائب طهران . هو ذا اول رئيس لما سمي بالجمهورية الاسلامية في ايران قد استوعب الدرس ، ولكن بعد ان استقر سنوات طويلة في منفاه . في حديث صحفي قال بني صدر اخيرا : « هناك شيء يبدو لي مؤكدا اليوم اقول اليوم لأن الأمر لم يكن هكذا قبل خمس سنوات ، وهو ان العراق لن يهزم . فالملالي ليس امامهم سوى الخيار بين موقفين فقط : اما أن يقبلوا قرار مجلس الامن مع تعديلات لاتغير شيئا من الأمور الاساسية . واما أن يصروا على عنادهم فيزيدوا بذلك من عزلتهم في العالم فتقل قدرتهم على مواصلة الحرب . وفي هذه الحالة سيضطرون الى التعامل مع عدوهم . بل ربما سنرى العراق يطالب بتعويضات في النهاية .

ها قد شهد شاهد من أهلها ، ولكن بعد ان فات اوانه ، اما ذلك الذي اغتصب العرش الايراني ، وخاض بلذة وشراهة ، في برك الدم التي تدفقت تحت مقعده ، فلقد حملته طائرة سمتية ، حينما دق « الحسين » بشدة على بابه ، وطارت به الى مكان مجهول حتى لايرى « الحسين » ، ولا يسمع صوته ، ومن نافذة الطائرة اطل على طهران وهي تحترق .. وكان يغني !

اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

محكمة جنح زاخو

العدد ٤/ح/١٩٨٧

اعلان

الى/المتهم التركي الجنسية الهارب خليل يلماز

قررت هذه المحكمة تعيين يوم ١٩٨٨/٦/٢٠ موعدا لمحاكمتك وفق المادة ٢٤ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر واستنادا الى احكام المادة ١٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية تقرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الموعد المقرر وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

اعلان مناقصة تجهيز محطات كهرباء ثانوية

يدعو الاتحاد العام للتعاون/مديرية الشؤون الفنية كافة الراغبين من الشركات والمقاولين الاشتراك في مناقصة تجهيز عدد (٥) محطات ثانوية كهربائية نوع كيوسك (٦٣٠ كي في اثي) تحوي على لوحة ضغط عالي ١١ كيلوفولت (نظام حلقي) وعلى لوحة ضغط واطيء ٣٨٠ فولت ذات قاطع دورة رئيسي وقواطع ثانوية ومن الانواع التي تصادق عليها المنشاة العامة للكهرباء ومع ادواتها الاحتياطية .

فعلى من تتوفر لديه هذه المحطات مراجعة مديرية الشؤون الفنية الكائنة في ساحة احمد عرابي (موقع المجمع السكني التعاوني في الجادرية) لاستلام المواصفات الفنية والشروط المطلوبة .

وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/١٢ قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا . ولا يستلم اي عطاء بعد الموعد المذكور . ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

رئيس الاتحاد العام للتعاون

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الفنانة ايمان هايل ..

منك بغداد نستمد التألق

ايمان هايل فنانة اردنية ، عرفناها عبر شاشة تلفزيون بغداد من خلال دورها في مسلسل (الدبلة والزنبق) بدور زينب ابنة دليلة . كذلك بدور (ساري) في مسلسل (ابراهيم طوقان) الذي اخرجه موفق صلاح .. مع مجموعة من الفنانين العراقيين .

منذ بداية ايمان . وهي تؤدي الادوار المختلفة . فقد واجهت الجمهور وهي في سن الثانية عشرة الى ان تخرجت من الجامعة الاردنية عام ١٩٨٠ حين حصلت على بكلوريوس في ادارة الاعمال .

وماعلاقة الادارة بالفن ؟

على ان اشير بانني مازلت هاوية للفن ، ولو كنت انصرفت للفن وحده لما رضي اهلي . لقد اعتادوا على كفنانة شيئا فشيئا وتوج هذا الاعتياد بعد زواجي من الفنان والشاعر ومهندس الديكور هايل العجنوني

ماهي الحصيلة الفنية التي تقفين عندها ؟

شاركت في مجموعة كبيرة من المسلسلات في دول الخليج العربي ، وفي بغداد اديت دورا في مسلسل ابراهيم طوقان ، وادوارا اخرى في المسلسلات البدوية منها (رجال لاتموت) و (المطاريد) و (الثلة) و (التجربة) و سواها .

الا ترين ان اجواء هذه المسلسلات باتت مكرورة ؟

ـ هذا صحيح لكنها رغبة المنتجين الذين يحصدون منها الربح ، مع توكيدي على انها مطلوبة رغم تكرار موضوعاتها ومعالجاتها . لكن هذا لايمنع من ان تكون هنالك مسلسلات من هذا السياق ولكنها توصل مضامين معاصرة .

ماهي مواصفات الدور الذي تختارينه ؟

ـ النص الجيد اولا . فمهما كان الدور يبقى النص هو الحكم في قبولي الدور . فانا لااحكم على الدور الا بعد ان اقتنع بالعمل ككل .

والاعمال المشتركة عربيا كيف ترين دورها في تطوير الدراما العربية ؟

كان لنا شرف التعامل مع فنانين من مختلف الاقطار العربية ، وها نحن نحصد نتائجها ، بتطوير خبراتنا وبخلق اواصر محبة ، وتبادل خبرات .

بمن تاثرت ؟

ـ لااتاثر الا بالشخصية المكتوبة . فحين تهزني من الداخل اتاثر بها واؤديها بحب واخلاص .

ولكن لاازال شديدة الاعجاب بسيدة الشاشة العربية . فاتن حمامة وبالمواضيع التي تختارها على وجه التحديد .

ومن الفنانات العراقيات ؟

ـ انا معجبة بشذى سالم ، فهي صديقتي واحبها كثيرا . كذلك بالاخت رجاء كاظم ، فهي نموذج للفنانة العربية الملتزمة خلقا وفنا .

ماذا تريدين من مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون ؟

ـ الاطلاع والتعرف على اخر النتاجات العربية ، والاطلاع على تجارب الاخرين .

ومن بغداد؟

ـ بل قل ماذا اريد لها .. واقول تواصل الحب ، والرفعة ، والعظمة كعاصمة عربية نفخر بها ونعتز بصمودها وبتضحياتها ، فمن عنفوانها نستمد الثقة والتالق ..

المسلسلات البدوية مكرورة .. ولكن

نـافذة

صلاة للوطن

عندما كنت طفلة ، كانت مشاغلي هي الدراسة وانتظار الاعياد وهداياه وايام العطل والنجاح في امتحانات اخر السنة .

تلك كانت هموم الصغار ، وهي ليست صغيرة ، فلكل عمر قضاياه ومطاليبه ومع كل صغر تلك الايام ، كنت احس بحاجة الى الصلاة . ليحقق الله لي هذه الاماني الصغيرة الكبيرة .

وانا الان في بغداد الغالية ، تذكرت تلك الايام ، عدت الى حس الطفولة ببراءتها وقدسيتها وانا ارى رئيسنا القائد المناضل الكبير يرعى الاطفال ويحتضنهم ويحقق لهم امانيهم .

كنت اقول في صلاتي ـ يا الهي احفظ لي والدي . واليوم وقد فقدتهما اقول ياإلهي احفظ لي العراق معتزا منتصرا فهو سندي .

كنت اقول : خبزنا كفافنا اعطنا اليوم .

واليوم اقول ـ اشكرك ياالهي ان جعلت وطني العراق يؤمن لي مستقبلي فلا اخاف احدا ولاعوزا .

كنت اقول : واغفر لنا ذنوبنا .

اليوم افتش عن ذنوبنا فلا اجدها . لقد اعطى العراق ومنح وكرم وسند فليس هناك ذنب اطلب الغفران له .

كنت اقول : كما نغفر نحن ايضا للمذنبين الينا .

وهنا اتوقف : استغفرك اللهم انا غير قادرة على طلب المغفرة للذين يذنبون بحق العراق .

كنت اقول : ـ نجنا من الشرير .

نعم ياإلهي ، نجنا من الشرير ، نج العراق من الاشرار الذين يريدون لهذا الوطن العظيم الفوضى التي رموا بلادهم فيها .

اعود الى حس الطفولة ببراءتها وقدسيتها ، فارفع يدي ضارعة الى الله ان يحرس بلدي فطموحاته الكبيرة هي طموحاتنا التي كبرت معنا وله وبه ولاانسى ان اختم صلاتي .

ولك المجد والقوة الى الابد آمين .

■ ديزي الامير ■

كلمات على طرف اللسان

يكتبها .. صالح سليمان

من اذار .. الى نيسان

اليوم .. اخر ايام اذار .. وغدا اول ايام نيسان .. هل تكون الكلمة الان في توديع انتصارات اذار والانتصارات لاتودع ، لانها تدخل التاريخ ، ولاتخرج منه .. والتاريخ حياة متواصلة متجددة ، تعيش على الارض ، وفي الذاكرة ، والوجدان .. فكيف اذا كان اول يوم من اذار هو يوم الصواريخ العراقية .. يوم العبقرية التي صنعت لنا صاروخ الحسين ، ليعيش معنا ، ويقاتل في صفوفنا .. كيف وقد تتابعت ايام اذار كلها ، بانجازات رجال التصنيع العسكري ، وصقور القوة الجوية البسلاء .. وابطال الارض من اقصى الشمال حتى اقصى الجنوب .. هل نودع انتصارات اذار ، ام نأتي بها الى بشائر نيسان .. ونيسان شهر البشائر ، من مولد الحزب ، حتى مولد القائد .. وفيه تتحرك الحياة على ارض الرافدين ، تحت شمس ، عالية دافئة .. وشمس نيسان لها ميزتها ، ولها خصوصيتها عند العراقيين . وايام نيسان ، تزهو ها هي الان ، بين طلع النخيل المتفتح .

وقداح الليمون والبرتقال . وازهار الجوري والياسمين ، سواعد الرجال ، وهتاف بنادقهم ، ونبض الفن وصروح الحضارة ..

هكذا . فانت لاتستطيع ان تفارق اذار ، الا لتستقبل نيسان ، ومن نصر الى نصر ، ومن زهو الى زهو .. مغمورا بالرضا ، محمولا بالكبرياء .. كما اراد لك القائد صدام حسين ، كرامة مصانة ، وهامة مرفوعة .. ابدا .. وعلى مدى الايام والشهور والسنين ..

فاهلا . ببشائر نيسان .. موصولة بانتصارات اذار .. واهلا بايام العراق . كلها .. من كانون الثاني ، حتى كانون الاول .. ومن ربيع الاول .. حتى صفر ..

مهرجان .. للصحافة ايضا

كل الاجهزة والمرافق الحضارية في عراقنا العظيم .. من ميادين الادب والشعر والمسرح والموسيقى ، والسينما .. احتفلت على مدى السنوات والاشهر الماضية .. واقامت مهرجاناتها . وجاء المبدعون من العرب والاصدقاء الاجانب ، يشاركوننا هذا الزهو الذي يعيشه عراقنا في ظل راية القائد صدام حسين .. ومايزال هؤلاء في الوطن العربي ، وفي بلدان العالم ، يتحدثون عن مهرجانات المربد ، وبابل والمسرح وغيرها ..

لماذا لاتقيم صحافتنا العراقية مهرجانها ايضا ، خاصة وان هناك عيدا للصحافة العراقية ، سياتي موعده في الخامس عشر من حزيران القادم .. حيث يتسع الوقت للاعداد والتنظيم ، ولنا اصدقاء في صحافة العالم كله ، يدافعون عن قضيتنا .. يكتبون عن السلام الذي نسعى اليه ، ويناصروننا ضد عدوان الطغمة الخمينية والعدوان الصهيوني ، لماذا لانسعى الى حشد الاقلام الشريفة في صحافة الوطن العربي والصحافة العالمية ، في مهرجان ، تحت الشعار التاريخي ، الذي رفعه الرئيس القائد صدام حسين (للقلم والبندقية فوهة واحدة) .. من اجل الحق والعدل والامن والسلام ، في عراقنا . وفي اقطارنا العربية .. وفي العالم كله .

طير السعد

هل ياتي .. طير السعد ؟ !
لو ماكان سياتي .. نبحث عن طير اخر
يرضى ان ياتي .. !
نصنع طيراً من ورق الورد
نطعمه الوعد
ونسقيه الوجد
ونهتف .. ياطير السعد
* * *
نجثو عند قارعة الازمان
ننفض عن كاهلنا الاحزان
نغسل بالدمع ، رصيف الدمع
نملك صبر الوجدان
حتى ياتي .. فنسميه طير الوعد



السيف مكيافلي

حين انتهت الحرب العالمية الثانية كنا شبابا ، نخوض غمار دنيانا ، ونحن نملك بدايات القراءة السياسية والادبية .. وكانت كتابات تلك الايام مشحونة بافكار تحمل طابع الجدة ، في السياسة والادب .. عرفنا فيها اول ماعرفناه ، تلك التسميات التي لازمت حياتنا الثقافية طويلا .. النازية .. والفاشية .. وفي المقابل .. التقدمية والديمقراطية .. وقرانا ايضا عن الميكافلية ، وصاحبها الذي يبرر الوسيلة بالغاية .. وكان حماسنا النقي انذاك ، يحولنا الى عشاق متيمين بالفكر الذي يناهض النازية ، ولم نكن مخطئين ، في ذلك ، ومانزال حتى هذا اليوم ، نناصر اعداء النازية .. والعنصرية

بعد الحرب بسنوات ، وفي الخمسينات ، نشطت مؤسسات ومكتبات في العواصم العربية ، في بيروت والقاهرة ، بشكل خاص ، بترجمة الروائع الادبية والسياسية والاقتصادية ، لكتاب عالميين اشتهروا بمناهضة النازية والفاشية ، اوحملوا صفة الديمقراطية والتقدمية ..

وكنا نلتهم الاف الصفحات اسبوعيا .

ماعلينا .. !

لقد اثار هذه الذكريات ، في نفسي ، مانشاهده الان ، من انقلاب في المفاهيم ، وتلوث في المبادىء .. ومن مغازلات بين اهل التقدمية القدامى ، واهل النازية الجديدة في طهران .. وحين نسال ، كيف ولماذا .. وهل من المعقول والمنطق .. لانجد جوابا ، سوى فلسفة ميكافلي ترد علينا .. (الغاية تبرر الوسيلة) .. والمصالح قبل .. المبادىء !!

فهل يلام التلميذ القديم لتلك القراءات الاولى ، اذا ماتمرد على ماعرفه ، فيها ، من مبادىء .. ! ؟

وهل يلام ، اذا مانعى لكم اليوم ، موت تلك القناعات التي عاشت طوال اكثر من ثلاثين سنة في عقول بعضنا .. انني انعي لكم صديقنا البريء القديم .. ولاانوي ان اشغلكم عن متابعة الحقائب الدبلوماسية التي تلمع في اروقة منظمة الامم ، ومجلس الامن ، وهي مثقلة بدبلوماسية ، ميكافلي .. !



ثريا جبران

فنانة من القطر المغربي الشقيق .. شاركت مؤخرا في المسلسل العراقي التاريخي (القاة في الذاكرة) والذي ستشاهده قريبا من على شاشة التلفزيون العراقي .

تقول الفنانة ثريا :

ـ لقد يبهرني هذا التميز في الحركة الفنية العراقية ومايحصل عليه الفنان في القطر العراقي من دعم لامحدود من القيادة .

اما عن عملي في المسلسل العراقي التاريخي الذي يخرجه فيصل الياسري .. فانني اتوقع له النجاح لتوفر عناصر النص الجيد واستقطابه لفنانين عرب اضافة للفنانين العراقيين .. وقد استطاع المخرج توظيف الفكرة التي تجسد التحدي العربي ضد الذين يحاولون تشويه تراثنا الزاخر بمعطياته الانسانية .

انا فخورة بالعمل في هذا المسلسل الذي يؤرخ لشخصيات عربية رائد في مجالاتها المتعددة العلمية والفكرية .



■ الكاميرا المقاتلة في عروض المهرجان ■

■ (الكاميرا المقاتلة) ـ فلم وثائقي يشارك في عروض مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون

الفيلم حصيلة افلام صور من المعركة خلال سنوات حربنا الدفاعية ضد العدو الايراني الصهيوني الحاقد ، وهو حصيلة كاميرات مصورينا في المواضع وجبهات القتال .

المخرج النمساوي ايريش فايكل :

فلمان عن العراق تفصل بينهما ٢٣ سنة

البروفسور النمساوي ايرش فايكل .. رجل تلفزيوني .. فمنذ ثلاثين عاما انتج ٦٠ فيلما والف ١٢ كتابا ابرزها كتب عن التاريخ العربي واليوناني والنمساوي وكتب اخرى متنوعة .

اول تجربة عملية له خارج النمسا كانت في بغداد عندما زارها عام ١٩٦٣ .. حيث صور المعالم الحضارية والدينية في فيلم وثائقي اسماه على ضفاف الجنة .

والفيلم الاخر اعطيته نفس العنوان على ضفاف الجنة لكن باسلوب جديد وتصوير حديث تناول الازدهار الحضاري والعمراني في بغداد صورته عام ١٩٨٦ .

قلنا له لماذا العراق بالذات ؟

ـ احبه ففيه وجدت مايشبع نفسي كمخرج ومؤلف وجدت التمازج بين الثقافة والحضارة والعمران والجوانب الروحية والاثار .. كما ان العراقيين شعب محبوب في وجوههم تعبير عن الصدق والمحبة .. وارى تمسكهم بتقاليدهم الانسانية وتراثهم الاصيل .. كما صورت في الفيلم حب الجماهير والتفافهم حول القائد صدام حسين .

وماهي حصيلتك من هذين الفيلمين ؟

اردت ان اصور الحرية عند الانسان العراقي حرية العبادة ، حرية الراي ، حرية الحياة وهذا ماوجدته فعلا .

واين عرض ؟

في تلفزيونات اوربا وتركيا والدول الاشتراكية والنمسا .

وهل هناك مشاريع لانتاج افلام وثائقية اخرى ؟

ـ نعم انا اخطط لانتاج فيلم اخر عن العراق يصور عدالة القضية العراقية في حربه مع ايران مسنودة بالوثائق التي قدمها العراق الى الامم المتحدة ومجلس الامن التي تدعو الى السلام وايقاف الحرب .

والفيلم الثالث ؟

كلفت به من قبل منظمة استرالية تهتم بالمنطقة العربية وقد قمت باخراج الفيلم واعددت كتابا عنه وهو في طريقه الى الترجمة باللغة العربية .

وكيف رايت بلادنا ؟

ـ الناس مرحون ، فرحون ، مسرورون ، مبتسمون صادقون .

وماذا عن مشاركتكم في مهرجان التلفزيون في بغداد ؟

ـ نشارك بفيلمين على ضفاف الجنة ، الف عمل وعمل وفيلم اسمه (ابن عم بنهوفن) وهو فيلم روائي .

مجد الجادرجي

الفنان البحريني قحطان القحطاني :

الشهرة لممثلي التلفزيون

تشارك دولة البحرين في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون باربعة اعمال تلفزيونية .

اولها فيلم وثائقي عنوانه (ترانسيت البحرين) من اعداد وتقديم قحطان القحطاني واخراج بسام الذوادي .

وبرنامج (سينما الفيديو) للمخرج بسام الذوادي .

وبرنامج (زاوية) من اعداد احمد عبدالله واخراج ابراهيم عيسى وفيلم خاص للاطفال تحت عنوان (مجلة العصافير) من اعداد عائشة الخليفة واخراج محيي جلال .

المخرج والممثل قحطان القحطاني مراقب الانتاج في تلفزيون البحرين .

الذي يحضر المهرجان يشكل حضوره هذا الثالث في زياراته للقطر .

قال لنا انها فرصة ثمينة اتيحت لنا لمشاهدة النتاجات العربية الجديدة وتبادل وجهات النظر المختلفة بين الفنانين والفنيين والمخرجين المشاركين فيه .

اما عن اعمالي الخاصة فلقد شاركت في مسلسلات عدة صورت في بغداد مع الفنانين العراقيين والعرب ، في مسلسل (المرايا) وفي اعمال فنية اخرى .

وماذا عن بداياتك ؟

ـ بدات ممثلا مسرحيا كهاو ثم مارست الاخراج المسرحي بعدها قدمت اعمالا تلفزيونية اغلبها ذات طابع تاريخي مثل مسلسل (امرىء القيس) و (المرايا) و (ابن تيمية) .

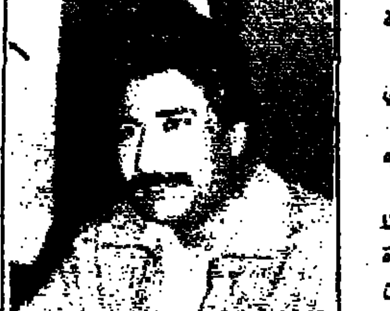
كما قدمت اعمالا للمسرح والتلفزيون الكويتي اذ شاركت في مسرحيات (قابيل في كل العصور) و (الارض لاتنبت الزهور) واعمال مسرحية اخرى .

واخرجت اول عمل للاطفال عنوانه (علمر والقرد) في بداية الثمانينات .

انا عضو في فرقة مسرح (اوال) وهي احدى الفرق الجيدة في البحرين تشكل مع فرقة مسرح الجزيرة ، مستوى جيدا .

التلفزيون ماذا يعني لك ؟

ـ لقد استنزف كل وقتي وجهدي وطاقتي وعلى الرغم من ذلك فانني افضل العمل فيه لانه يساعد على شهرة الفنان ولكن هدفي الاساس ليس ذلك ، بل تقديم اعمال جيدة ترضي الجمهور .



نضال محمد علي

عيون المدينة

■ معرض للخط في مدينة المدن ■ المهرجان المسرحي الجامعي الاول ■ معرض للتخطيطات ■ الادب الافريقي كتاب ■ امسية

■ ضمن احتفالات مدينة المدن البصرة الصامدة بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . ينظم الفنان محمد شاكي مطشر معرضه الشخصي للخط العربي .

يضم المعرض مجموعة من اللوحات بانواع خطوط مختلفة . سبق للخطاط ان اقام اربعة معارض .

■ تحت شعار (المسرح التعليمي رافد من الابداع لاينضب) يقام حاليا في كلية الفنون الجميلة مهرجان المسرح الجامعي الاول للجامعات والكليات والمعاهد .

وتعرض في المهرجان مجموعة كبيرة من المسرحيات لطلبة الجامعات والكليات وياتي المهرجان لابراز الطاقات الابداعية المسرحية لدى الطلبة .

■ لمناسبة اعياد نيسان الاغر يقام في قاعة الرشيد المعرض الشامل للتخطيطات يساهم فيه عدد كبير من فنانينا .. حافظ الدروبي والدكتور علاء بشير وياسين شاكر ونوري الراوي وازاد شوقي واسماعيل خياط وهناء مال الله وابراهيم رشيد ويحيى الدراجي وعلي النجار وعامر العبيدي وغيرهم .

■ ضمن الموسم الثقافي لقصر الثقافة والفنون تقدم في الساعة السادسة من مساء الحادي عشر من نيسان المقبل محاضرة للدكتور عبدالستار جواد بعنوان (التراث والمعاصرة) .

دراسة في الادب الافريقي الحديث

■ صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة وضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة كتاب (دراسة في الادب الافريقي الحديث) للكاتب لورنس كوربانتي كوديس .